

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 40 компенсирующего вида»
(МДОУ «Д\с № 40»)**

СОГЛАСОВАНО
Решением педагогического совета
От 31.08.2020 г. протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МДОУ «Д\с № 40»
от 01.09.2020 г. № 01-14/67

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Арт мастерская »

для детей 2-4 лет

срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Дегтяренко Елена Фанилевна, воспитатель

Содержание:

1. Основные характеристики программы	3-36
1.1. Пояснительная записка	3-4
1.2. Цель и задачи Программы	5
1.3. Содержание программы	5-36
2. Организационно-педагогические условия	37-39
2.1. Календарный учебный график	37
2.2. Условия реализации программы	37
2.3. Формы контроля	39
2.4.Оценочные материалы	39
3. Список используемой литературы	42

1. Основные характеристики Программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-мастерская» (далее – Программа) имеет **художественную направленность**, разработана для детей раннего и младшего дошкольного возраста (2 - 4 года) и направлена на художественно - эстетическое развитие ребенка, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

Актуальность.

Занятия рисованием, лепкой, конструированием – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят малышу много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

Педагогическая целесообразность.

В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Надо правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем. Слишком сильное сжатие карандаша пальцами приводит к перенапряжению руки, скованности движений; слишком слабое – не удерживает карандаш (кисть). Эти действия имеют ярко выраженную сенсорную основу: темп, размах, ритм, направление движений, ощущение характера изобразительного материала – всё это требует ещё и координации в работе зрительных и двигательных анализаторов. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления.

Постепенно малыш учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребёнка стремление больше видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется развитие творчества ребёнка.

Отличительные особенности Программы.

Как правило, нетрадиционное рисование используется разрозненно, как вариант изобразительной деятельности. В данной Программе разработана система работы по использованию нескольких видов нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в развитии творчества детей раннего возраста и младшего возраста, с учётом возрастных особенностей детей. Особое внимание уделяется созданию благоприятных условий для развития детей, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми, что соответствует ФГОС дошкольного образования. Дети познакомятся с различными материалами и их свойствами; научатся некоторым приемам преобразования материалов; научатся видеть необычное в обычном предмете; разовьют мелкую моторику рук.

Адресат Программы

Программа адресована для детей 2 - 4 летнего возраста. Для обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Арт-мастерская» принимаются все желающие. Данный вариант программы может быть использован для воспитанников, не обладающих и не занимавшихся ранее и имеющих различные навыки и способности

Зачисление в группы для занятий по данной программе осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором между родителями и дошкольным образовательным учреждением.

Объем Программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы составляет 48 учебных часа.

Формы организации образовательного процесса

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- групповая работа;
- индивидуально–групповая работа;
- самостоятельная работа;
- практическая работа.

Срок освоения Программы: 2 года.

Режим занятий

Образовательная деятельность в рамках Программы организуется во второй половине дня, один раз в неделю. Продолжительность занятий - 1 академический час (в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 и возрастным нормам детей продолжительность 1 академ. часа для детей 2-3 лет: равна 10 минут, 3 – 4 лет равна 15 минут).

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы – Развивать у детей мелкую моторику, художественно-творческие способности, фантазию, воображение средствами нетрадиционного рисования, аппликации, лепки.

Задачи:

- формировать первые представления о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;
- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, рисунков;
- способствовать овладению простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.
- закреплять умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством аппликации, лепки;
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, тактильное восприятие;
- развивать интерес к процессу и результатам работы;
- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- воспитывать у детей наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

1.3. Содержание программы (2 – 3 года)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	Рисуем ладошками, пальчиками	5
1.1.	«Ветка рябины»	1
1.2.	«Петушок»	1
1.3.	«Птичка – невеличка»	1
1.4.	«Два веселых гуся»	1
1.5.	«Тюльпаны»	1
2	Работаем с ватой, ватными дисками	4
2.1.	«Зимний пейзаж»	1
2.2	«Снеговик»	1
2.3.	«Ёлочка»	1

2.4.	«Дед Мороз»	1
3	Рисуем графаредами, шаблонами	3
3.1.	«Аквариум»	1
3.2.	«Заяц на снегу»	1
3.3.	«Лиса и колобок»	1
4	Работаем с бумагой	4
4.1	«Кораблик»	1
4.2.	«Сова»	1
4.3.	«Пингвин»	1
4.4.	«Мороженое»	1
5	Лепим из солёного теста	4
5.1.	«Ёжик»	1
5.2.	«Букет для мамы»	1
5.3.	«Торт для мамы»	1
5.4.	«Пирамидка»	1
6	Работаем с салфеткой и ватой	4
6.1.	«Мышонок и сыр»	1
6.2.	«Одуванчики»	1
6.3.	«Гучка и дождик»	1
6.4.	«Цветочная полянка»	1
ВСЕГО:		24

Содержание программы (3 – 4 года)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	Аппликация	5
1.1	Грибы на полянке	1
1.2	Собачка Жучка (Аппликация с элементами мозаики)	1
1.3	Домик из трубочек	1
1.4	Зонтик	1
1.5	Собачка Жучка	1
2	Работаем с бросовым материалом	4
2.1	Снежинка	1
2.2	Снежинка (манка)	1

2.3	«Елочка пушистая, нарядная, душистая»	1
2.4	Снегурочка	1
3	Работаем с папье - маше	3
3.1	Уточка	1
3.2	Снежное дерево (барельеф)	1
3.3	Колокольчик	1
4	Рисуем смятой бумагой	4
4.1	Кошка	1
4.2	Зимний пейзаж	1
4.3	Заяц и колобок	1
4.4	Кораблик в океане	1
5	Рисуем пальчиками, ладошками.	4
5.1	Ежик на полянке	1
5.2	Тарелочка для сороки	1
5.3	Мои любимые рыбки	1
5.4	Подснежники	1
6	Лепим из солёного теста	4
6.1	Кукла в длинной шубе.	1
6.2	Мышка - норушка	1
6.3	Ракета	1
6.4	Улитка на листике	1
	ВСЕГО:	24

Календарно-тематическое планирование (2 – 3 года)

№ занятия	Тема	Программное содержание		Материал, оборудование	Дата проведения	Дата проведения (факт)
		Цель и задачи	Методы и приемы			
Раздел 1. Рисуем ладошками, пальчиками						
1	«Ветка рябины»	<p>Цель: Формирование умения рисовать пальчиками</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение набирать краску на палец, аккуратно прикладывать палец к контуру ветки. ✓ Развивать мелкую моторику, умение ориентироваться на листе бумаги. ✓ Воспитывать чувство сострадания к ближнему. Воспитывать аккуратность при работе с красками. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование пальчиками - Показ приемов рисования - Словесное объяснение 	Альбомный лист с нарисованной веткой рябины и птицы на нём.	3.11.20	
2	«Петушок»	<p>Цель: Закрепление умения рисовать пальчиками.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять умение набирать краски пальцами, ориентироваться на листе бумаги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование пальчиками - Показ приемов рисования 	Лист с фигурой петушка без хвоста, краски для рисования пальцами,	9.11.20	

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать мелкую моторику. ✓ Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. 	<ul style="list-style-type: none"> - Словесное объяснение 	влажные салфетки.		
3	«Птичка невеличка» –	<p>Цель: Закрепление умения рисовать пальцами.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать формирование умение, при рисовании пальцами, соблюдать границы рисунки. ✓ Закрепление умения набирать краску на пальчик. ✓ Воспитание аккуратности, усидчивости при рисовании красками 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование пальчиками - Показ приемов рисования - Словесное объяснение 	Альбомный лист, с нарисованной птичкой, гуашь голубого и желтого цвета.	17.11.20	
4	«Два веселых гуся»	<p>Цель: Знакомство с техникой печатания ладошкой.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение делать отпечаток внутренней стороной ладони (пальцы плотно прижаты друг к другу, большой палец смотрит строго вверх) на бумаге. 	<ul style="list-style-type: none"> - Техника печатания ладошкой; - Показ приемов рисования - Словесное объяснение 	Широкие мисочки с разведённой водой гуашью белого и серого цвета, гуашь, кисть, цветная бумага зелёного тона.	23. 11.20	

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение дополнять изображения деталями с помощью кисточки. ✓ Развивать аккуратность. ✓ Развивать способность сочувствовать. 				
5	«Тюльпаны»	<p>Цель: Закрепление умения рисовать ладошками.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять умение красить ладошку гуашью и делать отпечаток на листе бумаги. ✓ Продолжать формировать умение дополнять рисунок дополнительными штрихами. ✓ Воспитывать аккуратность при рисовании. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование ладошками; - Показ приемов рисования - Словесное объяснение 	Альбомный лист, гуашь красного цвета.	1.12.20	
Раздел 2. Работаем с ватой, ватными дисками						
6.	«Зимний пейзаж»	<p>Цель: Формирование умения работать с ватой, ориентироваться на листе с рисунком.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение делать маленькие комочки из ваты, обмакивать комочки в клей и прикладывать к листу бумаги. ✓ Развивать мелкую моторику, умение ориентироваться на листе бумаги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Нетрадиционные методы аппликации; - Показ приемов рисования - Словесное объяснение 	Картон голубого цвета, вата, клей.	7. 12.20	

		✓ Воспитывать аккуратность при работе с клеем, умение радоваться полученному результату.				
7	«Снеговик»	<p>Цель: Формирование умения создавать фигуру снеговика, используя ватные диски.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение приклеивать ватные диски, создавая поделку. ✓ Развивать воображение. ✓ Воспитывать аккуратность при работе с клеем. 	<ul style="list-style-type: none"> - Нетрадиционные методы аппликации; - Показ приемов рисования - Словесное объяснение 	0,5 листа А4 голубого цвета, клей, кисточки для клея	15.12.20	
8	«Ёлочка»	<p>Цель: Формирование умения создавать силуэт ёлочки из половинок ватных дисков.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать формирование умения создавать поделки, используя ватные диски. ✓ Формировать умение скатывать бумагу в комочки. ✓ Закреплять умение пользоваться клеем. ✓ Воспитывать аккуратность, усидчивость 	<ul style="list-style-type: none"> - Нетрадиционные методы аппликации; - Показ приемов рисования - Словесное объяснение 	0,5 листа А4 голубого цвета, клей, кисточки для клея	21.12.20	

9	«Дед Мороз»	<p>Цель: Продолжать закрепление умения катать комочки из ваты</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать закреплять умение детей аккуратно отрывать небольшие кусочки ваты, катать их между пальцами ✓ Аккуратно наклеивать на нарисованную форму. 	<ul style="list-style-type: none"> - Нетрадиционные методы аппликации; - Показ приемов рисования - Словесное объяснение 	Лист бумаги с силуэтом Деда Мороза.	29.12.20	
Раздел 3. Рисуем трафаретами, шаблонами						
10.	«Аквариум»	<p>Цель: Формирование умения пользоваться нетрадиционными средствами рисования (поролоновая кисть).</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение набирать гуашь на кисть. ✓ Развивать умение рисовать тычком. ✓ Воспитывать аккуратность при работе с гуашью. ✓ Вызвать радостное настроение от полученного результата. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование по трафарету тампоном; - Показ приемов рисования - Словесное объяснение 	Трафарет аквариума, гуашь, поролоновые кисти	11.01.21	

11	«Заяц на снегу»	<p>Цель: Формирование умения делать тычки жесткой полусухой кистью внутри шаблона.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение детей делать тычки полусухой кистью внутри контура. ✓ Продолжать закреплять умение использовать вату в аппликации. ✓ Развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста. ✓ Воспитывать аккуратность при работе с красками и клеем. ✓ Воспитывать усидчивость. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование по трафарету тампоном, - Игровые приемы; - Показ приемов рисования - Словесное объяснение; - Художественное слово 	<p>Лист формата А4 голубого цвета, шаблон зайца, белая гуашь, жесткая кисточка, вата, клей.</p>	19.01.21	
12	«Лиса и колобок»	<p>Цель: Закрепление умения рисовать шаблоном.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять умение детей закрашивать красками шаблон. ✓ Продолжать формировать умение дополнять работу, используя соленое тесто. ✓ Закреплять умение катать шар из теста, сплющивать его. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование по трафарету тампоном, - Игровые приемы; - Показ приемов рисования - Словесное объяснение 	<p>Шаблон лисы, гуашь оранжевого цвета, соленое тесто желтого цвета.</p>	25.01.21	

		✓ Воспитывать усидчивость, аккуратность при работе.				
Раздел 4. Работаем с бумагой						
13.	«Кораблик»	<p>Цель: Активизация и разнообразие техники работы с бумагой</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формирование умения разрывать бумагу (салфетку) наклеивать на изображение соответственно замыслу. ✓ Вызвать интерес к созданию образа. ✓ Развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику. ✓ Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Нетрадиционная техника аппликации: обрывная аппликация; - Показ приемов рисования - Словесное объяснение 	Салфетки, готовая аппликация «Кораблик», клей.	2.02.21	
14	«Сова»	<p>Цель: Формирование умение создавать картинку, используя технику «обрывание бумаги»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать формировать умение обрывать бумагу, наклеивать на контур рисунка. 	<ul style="list-style-type: none"> - Нетрадиционная техника аппликации: обрывная аппликация; 	Контур совы (с уже нарисованными глазами, клювом), серая бумага, клей.	8.02.21	

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать мелкую моторику. ✓ Воспитывать усидчивость. 	<ul style="list-style-type: none"> - Показ приемов рисования - Словесное объяснение 			
15.	«Пингвин»	<p>Цель: Продолжать формирование умения создавать картинку, используя технику «обрывание бумаги»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать формирование умения создавать картинку, используя технику “обрывание бумаги”, ✓ Формирование умения использовать 2 цвета бумаги при работе. ✓ Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Нетрадиционная техника аппликации: обрывная аппликация; - Показ приемов рисования - Словесное объяснение 	Контур пингвина, белая и черная бумага, клей.	16.02.21	
16.	«Мороженое»	<p>Цель: Закрепление умения создавать картинку техникой «обрывание»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепление умения создавать картинку техникой «обрывание». 	<ul style="list-style-type: none"> - Нетрадиционная техника аппликации: обрывная аппликация; 	Контур “мороженое в рожке с тремя шариками”, 3 цвета бумаги, клей.	22.02.21	

		✓ Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги, развивать мелкую моторику.	- Показ приемов рисования - Словесное объяснение			
Раздел 5. Лепим из солёного теста						
17.	«Ёжик»	<p>Цель: Формирование умения работать с соленым тестом, создавать фигуру ёжика.</p> <p>Задачи:</p> <p>✓ Формировать умение лепить шар из соленого теста круговыми движениями между ладонями; оформлять работу зубочистками.</p> <p>✓ Развивать мелкую моторику, воображение.</p> <p>✓ Воспитывать аккуратность, терпение.</p>	- Тестопластика: лепка из соленого теста; - Показ приемов рисования - Словесное объяснение	Соленое тесто серого цвета, зубочистки.	1.03.21	
18	«Букет для мамы»	<p>Цель: Формирование умения делать цветы, используя соленое тесто и лепестки из картона.</p> <p>Задачи:</p> <p>✓ Продолжать закреплять умение лепить шар из соленого теста.</p> <p>✓ Формировать умение оформлять поделку, используя дополнительный материал.</p>	- Тестопластика: лепка из соленого теста; - Показ приемов рисования - Словесное объяснение	Соленое тесто желтого цвета, картонные лепестки цветка красного цвета, деревянные шпажки	9.03.21	

		✓ Развивать мелкую моторику рук.				
19	«Торт для мамы»	<p>Цель: Продолжать формирование умения работать с соленым тестом</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять умение раскатывать шар круговыми движениями между ладонями и сплющивать его. ✓ Формировать умение соединять детали, создавая готовую фигуру, украшать бусинами. ✓ Развивать воображение ✓ Воспитывать желание дарить подарки близким. 	<ul style="list-style-type: none"> - Тестопластика: лепка из соленого теста; - Показ приемов рисования - Словесное объяснение 	Соленое тесто (два цвета), бусины.	15.03.21	
20.	«Пирамидка»	<p>Цель: Формирование лепить фигуры круглой формы разных размеров.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать закреплять умение лепить фигуры круглой формы круговыми движениями ладоней. ✓ Продолжать формировать умение сплющивать полученные шарики. 	<ul style="list-style-type: none"> - Тестопластика: лепка из соленого теста; - Показ приемов рисования - Словесное объяснение 	Соленое тесто желтого цвета, картонные лепестки цветка красного цвета, деревянные шпажки	23.03.21	

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение нанизывать сплюснутые шары на палочку от большого к меньшему. ✓ Вызвать радость от полученного результата. 				
Раздел 6. Работаем с салфеткой и ватой						
21.	«Мышонок и сыр»	<p>Цель: Формирование умения катать комочки из салфетки.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать формировать умение детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами ✓ Аккуратно наклеивать на нарисованную форму. 	<ul style="list-style-type: none"> - Нетрадиционные техники аппликации: пушистая аппликация; - Показ приемов рисования - Словесное объяснение 	Салфетки желтого цвета, лист с нарисованным мышонок на сыре	29.03.21	
22.	«Одуванчики»	<p>Цель: Закрепление умения делать аппликацию, используя вату.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепление умения делать маленькие комочки из ваты. ✓ Закрепление умения обмакивать комочки ваты в клей и прикладывать к листку бумаги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Нетрадиционные техники аппликации: аппликация из ваты; - Показ приемов рисования 	Альбомный лист с наклеенными листочками одуванчика, клей	6.04.21	

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать мелкую моторику. ✓ Воспитывать чувство прекрасного. 	- Словесное объяснение			
23.	«Тучка и дождик»	<p>Цель: Закрепление умения использовать салфетку и вату для аппликации</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать закреплять умение делать комочки из ваты и салфеток. ✓ Продолжать закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. ✓ Развивать воображение 	<ul style="list-style-type: none"> - Нетрадиционные техники аппликации: пушистая аппликация, аппликация из ваты; - Показ приемов рисования - Словесное объяснение 	Силуэт тучки, капельки на ленточке от тучки, клей, вата, салфетки голубого цвета.	12.04.21	
24.	«Цветочная полянка»	<p>Цель: Закрепление умения использовать салфетку и вату для аппликации</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать закреплять умение делать комочки из ваты и салфеток. ✓ Продолжать закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. ✓ Развивать воображение 	<ul style="list-style-type: none"> - Нетрадиционные техники аппликации: пушистая аппликация, аппликация из ваты; 	Альбомный лист, вата, салфетки разных цветов, вата, клей	20.04.21	

			- Словесное объяснение			
--	--	--	---------------------------	--	--	--

Календарно-тематическое планирование (3 -4 года)

№ занятия	Тема	Программное содержание		Материал, оборудование	Дата проведения	Дата проведения (факт)
		Цель и задачи	Методы и приемы			
	Раздел 1. Аппликация					
1.	Грибы на полянке	<p>Цель: Формирование умения изображать грибы в технике обрывной аппликации.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение изображать грибы в технике аппликации. ✓ Разнообразить технику обрывной аппликации. ✓ Вызвать интерес к дополнению аппликативной композиции графическими элементами. ✓ Развивать чувство формы, величины, композиции. 	<ul style="list-style-type: none"> - Нетрадиционная техника аппликации: обрывная аппликация; - Показ приемов рисования; - Словесное объяснение; 	<p>Листы бумаги светло-зеленого цвета, овальные ножки и полукруглые шляпки (по 2 комплекта элементов контрастных цветов, клей, цветные карандаши.</p>	3.11.20	

		✓ Воспитывать любознательность и интерес к природе.				
2.	Берёза	<p>Цель. Формирование умения изображать березку, используя бумажную трубочку и обрывную аппликацию.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение приклеивать бумажную трубочку. ✓ Продолжать формировать умение обрывать и приклеивать бумагу (листья). ✓ Продолжать развивать чувство композиции. 	<p>Нетрадиционная техника аппликации: аппликация из бумажных трубочек;</p> <p>- Словесное объяснение;</p>	<p>Бумажные трубочки белого цвета, цветная бумага (красная, жёлтая, оранжевая), альбомный лист, клей.</p>	9.11.20	
3.	Домик из трубочек	<p>Цель: Формирование умение изображать домик из бумажных трубочек.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение изображать домик используя бумажные трубочки. ✓ Продолжать формировать умение приклеивать трубочки, соблюдая размеры и пропорцию. 	<p>- Нетрадиционная техника аппликации: аппликация из бумажных трубочек;</p> <p>- Словесное объяснение;</p>	<p>Трубочки из бумаги разных цветов, альбомный лист с эскизом, клей.</p>	17.11.20	

		✓ Развивать чувство композиции, мелкую моторику.				
4.	Зонтик	<p>Цель: Формирование умения изображать зонтик в нетрадиционной технике аппликации.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение изображать зонтик, используя бросовый материал (бумажная одноразовая тарелка, пушистая проволока). ✓ Продолжать формировать умение разукрашивать свою работу, используя краски. ✓ Развивать чувство композиции. 	<ul style="list-style-type: none"> - Нетрадиционная техника аппликации: обрывная аппликация; - Показ приемов рисования - Словесное объяснение 	<p>Бумажная одноразовая тарелка; лист плотной бумаги или картона для основы; пушистая (синельная) проволока; тонкая голубая цветная бумага или салфетка; ПВА, клей; краски и кисть;</p>	23.11.20	
5.	Собачка Жучка	<p>Цель: Формирование умения изображать фигуру собаки аппликацией с элементами мозаики</p> <p>Задачи:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Нетрадиционная техника аппликации: обрывная аппликация; 	<p>Альбомный лист с эскизом, прямоугольники двух цветов, клей, кисть.</p>	1.12.20	

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение изображать силуэт собаки аппликацией с элементами мозаики. ✓ Продолжать закреплять умение пользоваться клеем. ✓ Развивать мелкую моторику. ✓ Воспитывать аккуратность 	- Словесное объяснение;			
Раздел 2. Бросовый материал.						
1.	Снежинка	<p>Цель: Формирование умения рисовать в нетрадиционной технике – свечой.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования свечой; ✓ Формировать умение равномерно заполнять пространство листа по мотивам ледяных зимних узоров; ✓ Развивать фантазию, образное мышление, воображение; ✓ Формировать эстетический вкус. 	<ul style="list-style-type: none"> - Нетрадиционная техника рисования: рисование свечкой; - Показ приемов рисования; - Словесное объяснение; 	Альбомный лист; кисточка; гуашь синего (фиолетового) цвета; свеча; аудиозапись.	7.12.20	

2.	Снежинка (манка)	<p>Цель: Формирование умения изображать снежинки, используя манку и цветной клей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать художественные умения и навыки у детей. ✓ Закрепить нетрадиционные техники рисования: клей + манная крупа ✓ Развивать творческие способности, внимание, речь, эстетическое и образное восприятие, воображение. ✓ Воспитывать любовь к природе; бережное к ней отношение; самостоятельность, наблюдательность, аккуратность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Нетрадиционная техника рисования: клей и манная крупа; - Показ приемов рисования; - Словесное объяснение; 	<p>Листы бумаги с изображением снежинок по количеству детей, клей ПВА в блюдце с немного разведенной голубой гуашью, манная крупа в тарелке, клеенки по количеству детей, снежинка.</p>	15.12.20	
3.	«Елочка пушистая, нарядная, душистая»	<p>Цель: Формирование умения изображать ёлочку в технике ниткографии.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить с новой техникой ниткографии. 	<ul style="list-style-type: none"> - Нетрадиционная техника аппликации: ниткография, обрывная аппликация; 	<p>Подготовленные шаблоны елочек из картона, клей ПВА, нарезанные нитки зеленого цвета на мелкие</p>	21.12.20	

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять навыки работы в технике мятой бумаги. ✓ Продолжать формировать умение отрывать небольшие кусочки бумаги, сминать их в шарики, выкладывать из них изображение. 	- Словесное объяснение;	кусочки, салфетки разных цветов.		
4.	Снегурочка	<p>Цель: Формирование умения украшать силуэт снегурочки.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение детей украшать силуэт Снегурочки, используя шаблоны шубки и короны, вату, паетки. ✓ Продолжать развивать творческие способности, внимание, речь, эстетическое и образное восприятие, воображение. 	- Нетрадиционная техника аппликации: использование бросового материала;	Шаблоны шубки, короны, лица, вата, паетки, клей.	29.12.20	
Раздел 3. Папье - маше						
1.	«Уточка»	<p>Цель: Познакомить детей с новой техникой создания объемных образов – папье – маше (лепкой из бумажной массы).</p> <p>Задачи:</p>	- Тестопластика: лепка из бумажной массы;	Мягкая и рыхлая бумага, пригодная для утилизации (старые газеты,	11.01.21	

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить с новой техникой создания объемных образов – папье – маше. ✓ Формировать умение лепить фигуру уточки, передавая характерные особенности строения и окраски; развивать согласованность в работе глаз и рук ✓ Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для глазок – бисер, пуговички). 	<ul style="list-style-type: none"> - Показ приемов лепки; - Словесное объяснение 	салфетки, тетради и пр.), пластиковые ванночки или коробочки для вымешивания бумажной массы, банчки с водой, клейстер (из муки), дощечки, салфетки матерчатые и бумажные, бисер пуговицы.		
2.	Снежное дерево (барельеф)	<p>Цель: Закрепление умения лепить «столбики» разного размера из бумажной массы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять умение детей лепить столбики прямыми движениями между ладонями. 	<ul style="list-style-type: none"> - Тестопластика: лепка из бумажной массы; - Показ приемов лепки; 	Мягкая и рыхлая бумага, пригодная для утилизации (старые газеты, салфетки, тетради и пр.),	19.01.21	

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять умение выкладывать из полученных столбиков дерево. ✓ Воспитывать любовь к природе; бережное к ней отношение; самостоятельность, наблюдательность, аккуратность. 	<p>- Словесное объяснение</p>	<p>пластиковые ванночки или коробочки для вымешивания бумажной массы, банчки с водой, клейстер (из муки), дощечки, салфетки матерчатые и бумажные, круг из белого картона, синяя гуашь</p>		
3.	Колокольчик	<p>Цель: Закрепление умения лепить шар из бумажной массы</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять умение детей лепить шар круговыми движениями между ладонями, сплющивать его. ✓ Закреплять умение прищипывать по краям, придавая форму колокольчика. 	<p>- Тестопластика: лепка из бумажной массы;</p> <p>- Показ приемов лепки;</p> <p>- Словесное объяснение</p>	<p>Мягкая и рыхлая бумага, пригодная для утилизации (старые газеты, салфетки, тетради и пр.), пластиковые ванночки или</p>	25.01.21	

		✓ Самостоятельность, наблюдательность, аккуратность.		коробочки для вымешивания бумажной массы, банчки с водой, клейстер (из муки), дощечки, салфетки матерчатые и бумажные, круг из белого картона, синяя гуашь		
Раздел 4. Рисуем смятой бумагой						
1.	Кошка	<p>Цель: Формирование умения рисования смятой бумагой.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить рисовать в новой технике рисования «рисование смятой бумагой». ✓ Развивать эстетическое восприятие, фантазию. ✓ Воспитывать аккуратность в работе с краской. 	<p>Нетрадиционная техника рисования – рисование смятой бумагой.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показ приемов рисования; - Словесное объяснение 	<p>Лист А4 белого цвета с силуэтом кошки, коричневая гуашь, обрывки бумаги</p>	2.02.21	

2.	Зимний пейзаж	<p>Цель: Продолжать формирование умения рисования смятой бумагой, формирование умения использовать несколько цветов краски.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить рисовать в новой технике рисования «рисование смятой бумагой». ✓ Развивать эстетическое восприятие, фантазию. ✓ Воспитывать аккуратность в работе с краской. 	<p>Нетрадиционная техника рисования – рисование смятой бумагой.</p> <p>- Показ приемов рисования;</p> <p>- Словесное объяснение</p>	<p>Бумага А4 голубого цвета, трафареты деревьев, коричневая и белая гуашь, обрывки бумаги.</p>	8.02.21	
3.	Заяц и колобок	<p>Цель: Продолжать формирование умения рисования смятой бумагой, формирование умения использовать несколько цветов краски.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить рисовать в новой технике рисования «рисование смятой бумагой». ✓ Развивать эстетическое восприятие, фантазию. 	<p>Нетрадиционная техника рисования – рисование смятой бумагой.</p> <p>- Показ приемов рисования;</p> <p>- Словесное объяснение</p>	<p>Бумага А4 с нарисованными силуэтами зайца и колобка, обрывки бумаги, гуашь серого, желтого, зелёного цветов.</p>	16.02.21	

		✓ Воспитывать аккуратность в работе с краской.				
4.	Кораблик в океане	<p>Цель: Продолжать формирование умения использовать несколько цветов краски.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить рисовать в новой технике рисования «рисование смятой бумагой», используя несколько цветов краски. ✓ Развивать эстетическое восприятие, фантазию. ✓ Воспитывать аккуратность в работе с краской. 	<p>Нетрадиционная техника рисования – рисование смятой бумагой.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показ приемов рисования; - Словесное объяснение 	<p>Лист А4 белого цвета с силуэтом кораблика, желтая, синяя, красная гуашь, обрывки бумаги</p>	22.02.21	
Раздел 5. Рисуем пальчиками, ладошками.						
1.	Ежик на полянке	<p>Цель: Формирование умения дополнять изображение недостающими деталями, используя технику рисования ладошками и аппликацию.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять умение рисовать ладошками. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование ладошками; - Показ приемов рисования, аппликации; - Словесное объяснение; 	<p>Силуэт тела ёжика на каждого ребёнка, коричневая или черная краска, вырезанные</p>	1.03.21	

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать закреплять умение оформлять работы аппликацией. ✓ Воспитывать аккуратность при аппликации и работе с красками. 		силуэты яблок, клей.		
2.	Тарелочка для сороки	<p>Цель: Формирование умения рисовать пальчиками, используя разные цвета красок.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение рисовать пальчиковыми красками, используя разные цвета красок. ✓ Закрепление умения ориентироваться на тарелочке. ✓ Воспитывать аккуратность, при рисовании пальчиками. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование ладошками; - Показ приемов рисования; - Словесное объяснение; 	Коробка с красным бантом с осколками внутри; пальчиковые краски, влажные салфетки, пластиковые тарелочки; корзина с баранками.	9.03.21	
3.	Мои любимые рыбки	<p>Цель: Закрепление умения рисовать ладошками.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать умения доделывать отпечатки ладони и дорисовывать их до 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование ладошками; -Рисование ватными палочками и штампами; 	Краски для рисования пальчиками, ватные палочки, штамповки.	15.03.21	

		<p>определенного образа (рыбки), дополнять рисунок деталями (водоросли, камушки)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать воображение и творчество. ✓ Воспитывать аккуратность 	<ul style="list-style-type: none"> - Показ приемов рисования; - Словесное объяснение; 				
4.	Подснежники	<p>Цель: Формировать умение рисовать подснежники пальцами и ребром ладоней.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать закреплять умение детей рисовать пальцами и ребром ладоней. ✓ Продолжать формировать умение рисовать цветы. ✓ Закрепить знания детей о признаках весны. ✓ Развивать мелкую моторику рук, чувство композиции. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование ладошками; - Показ приемов рисования; - Словесное объяснение; 	<p>Бумага голубого цвета, гуашь (белая, зелёная, жёлтая, чёрная), влажные салфетки для рук, одноразовые тарелки, иллюстрации о весне.</p>	23.03.21		
Раздел 6. Лепим из солёного теста							
1.	Кукла в длинном платье.	<p>Цель: Формирование умение лепить фигурку куклы.</p> <p>Задачи:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Тестопластика: лепка из соленого теста; 		29.03.21		

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение лепить фигурку куклы из нескольких частей: головы(шар), туловище (конус), руки (столбик), плотно соединять части. ✓ Продолжать формировать умение дополнять деталями (воротник, глаза, пуговицы-шарики – налепы). ✓ Украшать стеккой. ✓ Передавать движения рук куклы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Показ приемов лепки; - Словесное объяснение; 	Солёное тесто, бусины, стека.		
2.	Мышка - норушка	<p>Цель: Формирование умения лепить мышку.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – шерстяных ниток, для глаз – бусинок). 	<ul style="list-style-type: none"> - Тестопластика: лепка из соленого теста; - Показ приемов лепки; - Словесное объяснение; 	Соленое тесто, окрашенное в серый, розовый, коричневый цвета; шерстяные нитки; семечки; бусины; доски для лепки.	6.04.21	

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. ✓ Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами. 				
3.	Ракета	<p>Цель: Формировать умение изображать звёздное небо и ракету, используя солёное тесто.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение выкладывать фигуру ракеты. ✓ Закреплять умение добавлять композицию дополнительными деталями. ✓ Развивать воображение и творчество. 	<ul style="list-style-type: none"> - Тестопластика: лепка из соленого теста; - Показ приемов лепки; - Словесное объяснение; 	Соленое тесто, паетки, голубой картон.	12.04.21	
4.	Улитка на листике	<p>Цель: Закреплять полученные навыки лепки.</p> <p>Задачи:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Тестопластика: лепка из соленого теста; 	Тесто 2 цветов (зелёное, розовое)	20.04.21	

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять навык лепки теста прямыми движениями между ладонями, скатывать полученную деталь в спираль. ✓ Закреплять навык лепить листик, оформлять его штрихами, используя стеку. ✓ Развивать воображение, мелкую моторику рук. 	<ul style="list-style-type: none"> - Показ приемов лепки; - Словесное объяснение; 			
--	--	---	---	--	--	--

Планируемые результаты (2 – 3 года)

К концу учебного года у детей:

- повысится уровень развития мелкой моторики;
- повысится технические навыки и умения;

К концу учебного года дети овладеют:

- ✓ простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- ✓ умением работать с гуашью;
- ✓ умением пользоваться салфеткой
- ✓ умением обрывать бумагу на мелкие кусочки;
- ✓ умением рисовать, используя шаблоны и трафареты;
- ✓ умением делать отпечаток внутренней стороны ладони, пальчиков;
- ✓ умением обрывать вату на мелкие комочки, обмакивать их в клей;
- ✓ умением создавать простые поделки, используя ватные диски;
- ✓ умением лепить из солёного теста шарик и сплющивать его,
- ✓ умением собирать композицию; ориентироваться на листе бумаги.

Планируемые результаты (3 – 4 года)

К концу учебного года у детей:

- улучшится коммуникативные способности и навыки работы в коллективе.
- проявится устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике;

К концу учебного года дети овладеют:

- ✓ умением создавать узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира;
- ✓ умением передать обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным)
- ✓ знанием и умением использовать различные приемы работы с бумагой, ватой, солёным тестом;
- ✓ умением следовать устным инструкциям,
- ✓ умением создавать композиции с изделиями;
- ✓ разовьёт внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- ✓ способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.
- ✓ доводить начатое до конца, радоваться результату, уважением относиться к собственным и чужим художественным работам;
- ✓ готовить художественные подарки своим родным, близким;
- ✓ навыками культуры труда;

2. Организационно-педагогические условия.

2.1. Календарный учебный график

Группа	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Сроки контрольных процедур
Группа 2 – 3 года	01.11.2020	27.04.2021	24	Апрель, май
Группа 3 – 4 года	01.11.2020	27.04.2021	24	Апрель, май

2.2. Условия реализации Программы.

Для реализации данной Программы необходима групповая комната, где будет проходить творческая деятельность.

Материально-техническое оснащение программы

- муляжи.
- мольберт;
- карандаши цветные;
- фломастеры;
- кисточки маленькие по № 6, средние с № 10-12, большие № 12-16;
- гуашевые краски;
- баночка-непроливайка;
- подставки для кисточек;
- тесто;
- дощечки;
- х/б салфетки для рук;
- клеёнка.

Методы и приёмы нетрадиционного рисования.

Методов и приёмов нетрадиционного рисования очень много. Такие методы и приёмы помогают интересно организовать творческий процесс на занятиях по реализации Программы.

1. Печать от руки

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.

2. Рисование пальцем.

Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.

5. Рисование по трафарету тампоном.

Ребенок прикладывает трафарет к бумаге, обмакивает поролон в краску и примакивает поролон по трафарету, затем аккуратно убирает трафарет, если необходимо повторяет процедуру после высыхания краски.

При обучении детей раннего возраста рисованию, активно используется игра: обыгрывание сюжета будущего рисунка с помощью различных игрушек и предметов, сопровождение рисования эмоциональным комментарием, используются стихи, потешки и т. д. Такой метод обучения позволяет заинтересовать малышей, дольше удерживает их внимание, создаёт необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности.

6. Рисование смятой бумагой.

При помощи сжатого кусочка бумаги остаются линии и отпечатки неправильной формы. Такую технику можно использовать в изображении натюрморта, сюжета, создании фона для дальнейшего творчества.

Нетрадиционные техники аппликации.

Обрывная аппликация этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко).

Ребенок разрывает бумагу на кусочки и составляет из них изображение.

Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Работа с бросовым материалом.

Это художественное конструирование из самых разнообразных материалов – стало одним из интереснейших увлечений детей. Оно даёт учащимся знания о качестве и возможностях различных материалов, стимулирует желание трудиться, способствует выработке положительных эмоций.

Работа с папье – маше.

Техника папье маше отличается простотой и универсальностью. Её применяют в детском творчестве, потому что с её помощью развивается моторика. Кроме того, поделки из бумаги позволяют проявить фантазию и развить художественный вкус у ребенка.

Тестопластика.

Солёное тесто для лепки представляет собой пластичный и очень податливый материал из муки, соли и воды. В этом сочетании он может принимать любую форму, из него можно лепить абсолютно любые фигурки, как из пластилина. Преимуществом соленого теста для лепки является его экологичность и безопасность для детей. Поделки можно лепить в одном цвете, высушивать, а потом раскрашивать красками, а можно еще в процессе изготовления материала для творчества добавлять к нему пищевые красители и получать разноцветное соленое тесто для лепки.

2.3. Формы контроля

Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, организации выставок внутри детского сада. Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. В конце года плановая диагностика умений детей раннего возраста изображать окружающую действительность с помощью нетрадиционных техник рисования, аппликации и лепки.

2.4. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используются результаты педагогической диагностики умений детей изображать окружающую действительность с помощью нетрадиционных техник рисования, аппликации и лепки.

2 – 3 года.

Показатели и критерии	Методы отслеживания
1. Умеет изображать предметы окружающей действительности с помощью отпечатков ладоней с нанесенной краской.	Наблюдение в процессе образовательной деятельности, анализ продуктов творческой деятельности

2. Умеет изображать предметы окружающей действительности отпечатками пальцев с нанесенной краской.	Наблюдение в процессе образовательной деятельности, анализ продуктов творческой деятельности
3. Умеет изготавливать аппликацию, создавать фигуры, силуэты предметов окружающей действительности с помощью ваты и ватных дисков.	Наблюдение в процессе образовательной деятельности, анализ продуктов творческой деятельности
4. Умеет изображать предметы окружающей действительности методом тычка.	Наблюдение в процессе образовательной деятельности, анализ продуктов творческой деятельности
5. Умеет изготавливать аппликацию с использованием техники «обрывание бумаги».	Наблюдение в процессе образовательной деятельности, анализ продуктов творческой деятельности
6. Умеет выполнять простые изделия в технике лепки из соленого теста.	Наблюдение в процессе образовательной деятельности, анализ продуктов творческой деятельности
7. Умеет изготавливать аппликацию с помощью салфеток, ваты и ватных дисков.	Наблюдение в процессе образовательной деятельности, анализ продуктов творческой деятельности

3 – 4 года.

1. Умеет изготавливать аппликацию с использованием бумажных трубочек, дополнять работу графическими элементами.	Наблюдение в процессе образовательной деятельности, анализ продуктов творческой деятельности
2. Умеет изображать предметы окружающей действительности, используя нетрадиционный (бросовый) материал.	Наблюдение в процессе образовательной деятельности, анализ продуктов творческой деятельности
3. Умеет выполнять простые изделия в технике лепки – папье-маше.	Наблюдение в процессе образовательной деятельности, анализ продуктов творческой деятельности

4. Умеет изображать предметы окружающей действительности с помощью смятой бумагой с нанесенной краской.	Наблюдение в процессе образовательной деятельности, анализ продуктов творческой деятельности
5. Умеет выполнять изделия в технике «тестопластика», использует дополнительные детали.	Наблюдение в процессе образовательной деятельности, анализ продуктов творческой деятельности
6. Умеет лепить фигурку куклы из нескольких частей: головы(шар), туловище (конус), руки (столбик).	Наблюдение в процессе образовательной деятельности, анализ продуктов творческой деятельности

Критерии оценивания:

2 балла сформировано

1 балл- не сформировано или частично сформировано (указать недостатки)

3. Список использованной литературы.

1. Колдина, Д. Н. Рисование с детьми 2 – 3 лет. Конспекты занятий/ Д.Н. Колдина. - М.: Мозаика – Синтез, 2010 - 48 с.
2. Поделки и сувениры из солёного теста, ткани, бумаги и природных материалов/Подред. А. Печерская.-М.: Мой мир, 2006 - 112 с.
3. Давыдова, Г.Н Детский дизайн/Г. Н. Давыдова. - М.: 2006 - 80 с.
4. Шухова, Соня. Поделки из всякой всячины/Соня Шухова. - М.: Айрис пресс, 2005 - 192 с.
5. Дод, Е., Пасс, Ю. 50 идей как занять ребёнка дома/Е. Дод, Ю. Пасс.- М.: Олма – Пресс, 2000 - 120 с.
6. Лыкова, И. А. Развитие ребёнка в изобразительной деятельности. Справочное пособие/И. А. Лыкова. - М.: ТЦ Сфера, 2011 - 128 с.
7. Кузнецова, О. С. Самоделки. Книга для занятий с детьми/О. С. Кузнецова [и др.] - М.: Карапуз – Дидактика, 2005 - 82 с.
8. Руманцева, Е. Делаем игрушки сами/Е. Руманцева М.: Айрис – пресс, 2004 - 192 с.
9. Лыкова, И. А. Мы лепили, мы играли/И. А. Лыкова М.: Карапуз – Дидактика, 2005 - 80 с.