

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №40 компенсирующего вида»

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
протокол от 31.08.2017 г. №1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОУ «Детский сад №40
компенсирующего вида»


Т.К. Калашникова
«31 августа 2017 г.»



Рабочая программа образовательной деятельности
воспитателя по изобразительной деятельности

Аксёновой Анны Германовны

(ФИО)

возрастная группа 4-5 лет Группы № 6, 14.

на 2017 – 2018 учебный год

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи.	3
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы	4
1.4. Значимые характеристики группы, в том числе характеристики особенностей развития детей 4-5 летнего возраста.	4
1.5. Целевые ориентиры	5
2. Содержательный раздел.....	5
2.1. Перспективный план работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Изобразительная деятельность» воспитанниками 4-5 летнего возраста	5
2.2. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Изобразительная деятельность.»	12
3. Организационный раздел.....	12
3.1. Циклограмма деятельности воспитателя по изобразительной деятельности на 2017-2018 учебный год	12
3.2. Расписание организованной образовательной деятельности на 2017-2018 учебный год.....	13
3.3. Перспективный план работы воспитателя по изобразительной деятельности 2017 - 2018 учебный год	13
3.4. Предметно-развивающая среда	14
3.5. Библиография:.....	15

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно - эстетическому развитию детей в возрасте 4-5 лет разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой МДОУ «Детский сад № 40 компенсирующего вида» г. Ухты, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Данная рабочая программа обеспечивает возможность совершенствовать специфические умения и навыки во всех видах изобразительной деятельности (лепке, аппликации и рисовании); обогащать сенсорный опыт детей; знания о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях; передавать строение, форму, пропорции, взаимное размещение частей, умение передавать сложные движения животных и людей, совершенствовать разнообразные техники, использовать нетрадиционный материал, формировать эстетическое отношение к миру, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1.2. Цели и задачи.

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного возраста, формирование основ базовой культуры личности.

Задачи:

РИСОВАНИЕ

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать простейшие сюжетные композиции, обогащая его деталями.
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Формировать умение рисовать отдельные предметы, правильно располагая их на листе и соотносить по величине части более сложных предметов (животные, птицы, деревья и т. д.)
- Продолжать закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, познакомить с новыми, развивать умение использовать их в рисовании.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения. Правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении, не выходя за контур. Учить детей закрашивать рисунки кистью; проводить широкие линии всей кистью, а узкие – кончиком ворса кисти. Использовать нетрадиционные приёмы рисования. Закреплять умение чисто промывать кисть.
- Знакомить детей с элементами филимоновской и дымковской росписи, учить создавать декоративные композиции по мотивам этих росписей, использовать характерные цвета и оттенки. Познакомить с гжельской росписью.

ЛЕПКА

- Развивать интерес к лепке, совершенствовать умение лепить из пластилина, солёного теста, используя разные приёмы освоенные ранее.
- Учить прищипыванию, с лёгким оттягиванием краёв; вытягиванию отдельных частей из целого куска; прищипыванию мелких деталей; сглаживать поверхность фигурки, предмета; учить приёмам вдавливания для получения полых форм.
- Учить новым способам лепки: модульный, конструктивный, скульптурный, рельефный, на форме.
- Познакомить с приёмами использования стеки.

АПЛИКАЦИЯ

- Развивать интерес к аппликации, усложняя её содержание.
- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- Обучать вырезыванию по прямой; круглые формы из квадрата, овальные из прямоугольника путём закругления углов.
- Формировать навык аккуратного наклеивания деталей.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, к базовым национально-культурным ценностям народов России, коренных жителей Республики Коми;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

При построении Программы также учитывались общедидактические и специфические принципы:

- Онтогенетический принцип;
- Принцип природосообразности;
- Принцип индивидуализации образования;
- Принцип поддержки детской инициативы;
- Принцип интеграции образовательных областей;
- Принцип амплификации;
- Принцип гендерности;
- Принцип опоры на компенсаторные возможности;
- Принцип педагогического оптимизма;
- Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей;
- Принцип возрастной адекватности.

В основу формирования Программы положены следующие методологические подходы: культурно-исторический, личностно-ориентированный, деятельностный.

1.4. Значимые характеристики группы, в том числе характеристики особенностей развития детей 4-5 летнего возраста.

Основными участниками реализации программы являются дети 4-5 летнего возраста. Характеристики детей средних групп № 6 и 14 оформлены отдельным приложением.

1.5. Целевые ориентиры

В ходе реализации программы дети могут освоить:

I. Изобразительная деятельность:

1. Разнообразные художественные техники:
 - Тычок жёсткой кистью;
 - Тычок поролоновым тампончиком;
 - Пальчиковое рисование;
 - Монотипия;
 - Восковые мелки + акварель.
2. Уметь изображать предметы и явления путём отчётливых форм; аккуратно закрашивать внутри контура в одном направлении различными материалами (цветными карандашами, восковыми мелками, акварелью, гуашью).
3. Владеть изобразительными навыками: рисовать кончиком кисти, всем ворсом; набирать краску на кисть; хорошо промывать кисть; промакивать кисть о салфетку.
4. Уметь создавать коллективные работы.
5. Украшать силуэты игрушек дымковской и филимоновской росписями.
6. Расширить знания о цветах и оттенках, уметь получать их путём смешивания красок.

II. Аппликация:

Правильно держать ножницы и вырезать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг и овал, срезая и закругляя углы; аккуратно наклеивать детали изображаемых предметов и овладеть приёмом обрывания бумаги; составлять узоры из геометрических фигур.

III. Лепка:

1. Освоить конструктивный, скульптурный, модульный способ лепки, лепить на форме;
2. Уметь оттягивать, защипывать, делить целое на части.

2. Содержательный раздел

2.1. Перспективный план работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Изобразительная деятельность» воспитанниками 4-5 летнего возраста

АППЛИКАЦИЯ

Месяц	Недели	Содержание
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	Диагностическое обследование
	2	Диагностическое обследование
	3	Тема: «Овощи». Цель: Продолжать учить детей вырезать круг из квадрата путём скругления углов, формировать умение правильно пользоваться ножницами.
	4	Тема: «Овощи». Цель: Продолжать учить детей вырезать круг из квадрата путём скругления углов, формировать умение правильно пользоваться ножницами.
О К Т	1	-
	2	Тема: «Листочек осинки». Цель: Учить вырезать по контуру, аккуратно наклеивать заготовку

Я Б Р Ь	3	-
	4	Тема: «Неваляшки». Цель: Учить вырезать круглые формы из квадратов разной величины.
Н О Я Б Р Ь	1	-
	2	Тема: «Полотенце». Цель: Учить составлять узор из готовых форм, закреплять навык аккуратного наклеивания.
	3	-
	4	Тема: «Снежинка». Цель: Учить составлять из полосок снежинку, располагая их вертикально, горизонтальной по диагонали.
Д Е К А Б Р Ь	1	-
	2	Тема: «Поросёнок». Цель: Продолжать учить детей вырезать овал и прямоугольника, последовательно наклеивать детали.
	3	-
	4	Тема «Новогодние ёлочные игрушки». Цель: Учить детей делать ёлочные игрушки из бумаги. Продолжать учить вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, декорировать кусочками ткани и других материалов.
Я Н В А Р Ь	1	Каникулы
	2	Тема: «Домик для снегурочки» Цель: Учить вырезать части домика и наклеивать их, украшая узором из геометрических фигур.
	3	-
	4	Тема: «Мороженное» Цель: Продолжать учить вырезать разноцветные круги из квадратных форм, аккуратно составлять композицию.
Ф Е В Р А Л Ь	1	-
	2	Тема: «Многоэтажный дом». Цель: Учить детей вырезать приемом многослойного складывания наклеивать детали аккуратно в ряд.
	3	-
	4	Тема: «Шкаф». Тема: Продолжать учить детей разрезать квадрат по диагонали, круг по диаметру.
М А Р Т	1	-
	2	Тема: «Дымковский конь». Цель: Учить детей украшать силуэт дымковской игрушки, продолжать учить вырезать круг из квадрата, дорисовывать мелкие детали.
	3	-
	4	Тема: «Подснежник». Тема: Учить детей создавать цветок из полосок и петелек.
А П Р Е Л Ь	1	-
	2	Тема: «Барашек». Цель: Учить детей обрывать бумагу, сминать её в комочки и равномерно приклеивать на силуэт барашка..
	3	-
	4	Тема: «Скворечник».

		Цель: Учить детей вырезать части скворечника и наклеивать их в определённой последовательности.
М А Й	1	Тема: «Дети на прогулке». Цель: Учить детей самостоятельно выбирать тему и выполнять её. Закрепить умения пользоваться ножницами.
	2	Тема: «Цветы». Цель: Учить детей создавать цветы, используя для этого приемы надрезывания.
	3	-
	4	Тема: «Солнышко» Цель: Учить изготавливать лучики, скручивая полоски бумаги на карандаш.

РИСОВАНИЕ

Месяц	Неделя	Тема, цель	Материал, техника
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	Диагностическое обследование	
	2	Диагностическое обследование	
	3	Тема: «Осенние листья» Цель: Учить закрашивать рисунок листочка кистью (всем ворсом), смешивая цвета техникой вливания одного цвета в другой	Цветные карандаши
	4	Тема: «Морковь» Цель: Учить детей передавать в рисунке форму моркови (овальная, с заостренным концом)	акварель
О К Т Я Б Р Ь	1	Тема: «Фрукты» Цель: Учить детей передавать в рисунке круглую форму яблока	Цветные карандаши
	2	Тема: «Грибы» Цель: Учить рисовать гриб, используя полукруглые формы	Акварель
	3	Тема: «Заяц» Цель: Учить передавать в рисунке образ зайца, правильно располагая части, передавая соотношение их по величине	Акварель Пальчиковый рисунок
	4	Тема: «Неваляшка» Цель: Учить детей изображать игрушку, правильно располагая и изображая форму частей	Цветные карандаши
Н О Я Б Р Ь	1	Тема: Человек в зимней одежде. Учить детей рисовать человека с помощью шаблона, обратить внимание на пропорции и части лица (глаза, брови, ресницы, нос, рот, уши).	Восковые мелки
	2	Тема: «Декоративный узор на полосе» Цель: Учить детей рисовать узор на полосе, ритмично располагая его элементы.	Гуашь
	3	Тема: «Шапочка» Цель: Учить обводить кончиком кисти контур шапочки	Акварель
	4	Тема: «Валенки» Цель: Учить обводить шаблон валеночка простым карандашом	Гуашь

Д Е К А Б Р Ь	1	Тема: «Зимние облака» Цель: Учить передавать в рисунке образ снежных облаков, техникой пальчикового рисования	Гуашь Пальчиковый рисунок
	2	Тема: «Воробей» Цель: Учить изображать воробья, правильно располагая части и соотнося их по величине, передавая характерные особенности птицы	Акварель Жесткая кисть «тычок»
	3	Тема: «Снеговик» Цель: Учить передавать образ снеговика с помощью кругов разной величины, обогащая сюжет деталями	Акварель
	4	Тема: «Новогодняя елка» Цель: Учить рисовать коллективно, создавая одну работу; побуждать доступными средствами выразительности украшать изображённую елку.	коллективная работа
Я Н В А Р Ь	1	Каникулы	
	2	Тема: «Декоративный узор на полосе» Цель: Учить детей рисовать узор на полосе, ритмично располагая его элементы	Гуашь
	3	Тема: «Чайник заварочный» Цель: Учить украшать рисунок чайника элементами гжельской росписи	Гуашь
	4	Тема: «Компот из вишни и слив» Цель: Учить детей смешивать краски основных цветов и получать бордовый и фиолетовый цвета.	Акварель
Ф Е В Р А Л Ь	1	Тема: «Филимоновская игрушка». Цель: Учить рисовать элементы филимоновской росписи, используя характерные цвета и оттенки этой росписи.	Гуашь
	2	Тема: «Дымковская игрушка». Цель: Учить украшать элементами дымковской росписи шаблон лошадки.	Гуашь
	3	Тема: «Комод» Цель: Учить строить рисунок комода, изображая прямоугольники разных размеров.	Восковые мелки
	4	Тема: «Мой дом» Цель: Учить строить рисунок дома, рисуя прямоугольную форму, дополняя деталями, обогащающими сюжет (окна, антенна, дорога)	Цветные карандаши
М А Р Т	1	Тема: «Открытка для мамы». Цель: Учить детей создавать простейший ленточный орнамент, путем нанесения изображения штампиком и тычком.	Акварель
	2	Тема: «Филимоновская игрушка». Цель: Учить рисовать элементы филимоновской росписи, используя характерные цвета и оттенки этой росписи.	Гуашь
	3	Тема: «Поедем на поезде» Цель: Учить детей изображать предметы прямоугольной и квадратной формы	Цветные карандаши
	4	Тема: «Букет вербы». Цель: Учить техникой «тычок губкой» изображать пушистые веточки вербы.	Гуашь

А П Р Е Л Ь	1	Тема: «Цыплята» Цель: Учить детей изображать цыплят, располагая на листе, связывая работу единым содержанием	Акварель
	2	Тема: «Котенок» Цель: Продолжить учить изображать домашнее животное, правильно располагая части и передавая их соотношение по величине	Акварель
	3	Тема: «Человек в одежде». Цель: Учить строить рисунок человека, передавая его части тела, соблюдая пропорции.	Цветные карандаши
	4	Тема: «Грач». Цель: Учить изображать перелетную птицу, правильно располагая части, передавая их соотношение по величине, изображать характерные особенности птицы.	Акварель
М А Й	1	Тема: «Еж». Цель: Учить рисовать дикое животное - ежа, правильно располагая части и передавая соотношение их по величине, используя жесткую кисть, передавать характерные особенности животного	Восковые мелки
	2	Тема: «Бабочка» Цель: Учить рисовать бабочку техникой «монотипия», обогащая сюжет деталями	Гуашь
	3	Тема: «Мать-и-мачеха». Цель: Учить изображать цветок мать-и-мачехи техникой «тычок жесткой кистью»	Акварель
	4	Тема: «Лето» (по замыслу). Цель: Учить рисовать по замыслу, используя знакомые приёмы.	

Лепка

Месяц	Неделя	Тема, цель	Материал, техника
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	Диагностическое обследование	
	2	Диагностическое обследование	
	3	Тема: «Осенние листья» Цель: Учить закрашивать рисунок листочка кистью (всем ворсом), смешивая цвета техникой вливания одного цвета в другой	Цветные карандаши
	4	Тема: «Морковь» Цель: Учить детей передавать в рисунке форму моркови (овальная, с заостренным концом)	акварель
О К Т Я Б	1	Тема: «Фрукты» Цель: Учить детей передавать в рисунке круглую форму яблока	Цветные карандаши
	2	Тема: «Грибы» Цель: Учить рисовать гриб, используя полукруглые формы	Акварель

Р Б	3	Тема: «Заяц» Цель: Учить передавать в рисунке образ зайца, правильно располагая части, передавая соотношение их по величине	Акварель Пальчиковый рисунок
	4	Тема: «Неваляшка» Цель: Учить детей изображать игрушку, правильно располагая и изображая форму частей	Цветные карандаши
Н О Я Б Р Ь	1	Тема: Человек в зимней одежде. Учить детей рисовать человека с помощью шаблона, обратить внимание на пропорции и части лица (глаза, брови, ресницы, нос, рот, уши).	Восковые мелки
	2	Тема: «Декоративный узор на полосе» Цель: Учить детей рисовать узор на полосе, ритмично располагая его элементы.	Гуашь
	3	Тема: «Шапочка» Цель: Учить обводить кончиком кисти контур шапочки	Акварель
	4	Тема: «Валенки» Цель: Учить обводить шаблон валеночка простым карандашом	Гуашь
Д Е К А Б Р Ь	1	Тема: «Зимние облака» Цель: Учить передавать в рисунке образ снежных облаков, техникой пальчикового рисования	Гуашь Пальчиковый рисунок
	2	Тема: «Воробей» Цель: Учить изображать воробья, правильно располагая части и соотнося их по величине, передавая характерные особенности птицы	Акварель Жесткая кисть «тычок»
	3	Тема: «Снеговик» Цель: Учить передавать образ снеговика с помощью кругов разной величины, обогащая сюжет деталями	Акварель
	4	Тема: «Новогодняя елка» Цель: Учить рисовать коллективно, создавая одну работу; побуждать доступными средствами выразительности украшать изображённую елку.	коллективная работа
Я Н В А Р Ь	1	Каникулы	
	2	Тема: «Декоративный узор на полосе» Цель: Учить детей рисовать узор на полосе, ритмично располагая его элементы	Гуашь
	3	Тема: «Чайник заварочный» Цель: Учить украшать рисунок чайника элементами гжельской росписи	Гуашь
	4	Тема: «Компот из вишни и слив» Цель: Учить детей смешивать краски основных цветов и получать бордовый и фиолетовый цвета.	Акварель
Ф Е В Р А Л	1	Тема: «Филимоновская игрушка». Цель: Учить рисовать элементы филимоновской росписи, используя характерные цвета и оттенки этой росписи.	Гуашь
	2	Тема: «Дымковская игрушка». Цель: Учить украшать элементами дымковской росписи шаблон лошадки.	Гуашь

Б	3	Тема: «Комод» Цель: Учить строить рисунок комода, изображая прямоугольниками разных размеров.	Восковые мелки
	4	Тема: «Мой дом» Цель: Учить строить рисунок дома, рисуя прямоугольную форму, дополняя деталями, обогащая сюжет (окна, антенна, дорога)	Цветные карандаши
М А Р Т	1	Тема: «Открытка для мамы». Цель: Учить детей создавать простейший ленточный орнамент, путем нанесения изображения штампиком и тычком.	Акварель
	2	Тема: «Филимоновская игрушка». Цель: Учить рисовать элементы филимоновской росписи, используя характерные цвета и оттенки этой росписи.	Гуашь
	3	Тема: «Поедем на поезде» Цель: Учить детей изображать предметы прямоугольной и квадратной формы	Цветные карандаши
	4	Тема: «Букет вербы». Цель: Учить техникой «тычок губкой» изображать пушистые веточки вербы.	Гуашь
А П Р Е Л Ь	1	Тема: «Цыплята» Цель: Учить детей изображать цыплят, располагая на листе, связывая работу единым содержанием	Акварель
	2	Тема: «Котенок» Цель: Продолжить учить изображать домашнее животное, правильно располагая части и передавая их соотношение по величине	Акварель
	3	Тема: «Человек в одежде». Цель: Учить строить рисунок человека, передавая его части тела, соблюдая пропорции.	Цветные карандаши
	4	Тема: «Грач». Цель: Учить изображать перелетную птицу, правильно располагая части, передавая их соотношение по величине, изображать характерные особенности птицы.	Акварель
М А Й	1	Тема: «Еж». Цель: Учить рисовать дикое животное - ежа, правильно располагая части и передавая соотношение их по величине, используя жесткую кисть, передавать характерные особенности животного	Восковые мелки
	2	Тема: «Бабочка» Цель: Учить рисовать бабочку техникой «монотипия», обогащая сюжет деталями	Гуашь
	3	Тема: «Мать-и-мачеха». Цель: Учить изображать цветок мать-и-мачехи техникой «тычок жесткой кистью»	Акварель
	4	Тема: «Лето» (по замыслу). Цель: Учить рисовать по замыслу, используя знакомые приёмы.	

2.2. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Изобразительная деятельность.»

Разделы	Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми
<u>1. Изобразительная деятельность</u>	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальные занятия; - интегрированные занятия; - индивидуальная работа; - экскурсии; - наблюдения; - беседы; - рассматривание репродукций, фотографий, открыток и т.д. - чтение художественных литературных текстов и фольклорных произведений; - посещение спектаклей.
<u>2. Аппликация</u>	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальные занятия; - интегрированные занятия; - индивидуальная работа; - экскурсии; - наблюдения; - беседы; - посещение выставок.
<u>3. Лепка</u>	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальные занятия; - интегрированные занятия; - индивидуальная работа; - экскурсии; - наблюдения; - беседы; - посещение выставок.

3. Организационный раздел

3.1. Циклограмма деятельности воспитателя по изобразительной деятельности на 2017-2018 учебный год

	Вид деятельности	Время
Понедельник Рабочий день 5 часов: с 9.00 до 12.00 с 14.00 до 16.00	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Подготовка к занятиям • Работа с документацией, написание планов • Занятие 	9.00- 10.50 10.50- 12.00 14.00- 15.25 15.25-16.00
Вторник Рабочий день 5 часов: с 9.00 до 12.00; с 14.00 до 16.00	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Подготовка к занятиям • Перерыв на обед • Изготовление атрибутов • Занятие 	9.00- 10.50 10.50- 12.00 14.00- 15.25 15.25 - 16.00
Среда Рабочий день 5 часов: с 9.00 до 12.00	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Индивидуальная работа • Подготовка к занятиям 	9.00- 10.50 10.50- 11.30 11.30- 12.00 14.00- 15.25

с 14.00-16.00	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление музыкального зала • Занятие 	15.25-16.00
Четверг Рабочий день 5 часов: с 9.00 до 14.00; с 14.00-16.00	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Подготовка к занятиям • Работа с документацией • Изготовление атрибутов • Занятие 	9.00- 10.50 10.50- 11.30 11.30- 12.00 14.00- 15.25 15.25-16.00
Пятница Рабочий день 5 часов: с 9.00 до 14.00 с 14.00-16.00	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Подготовка к занятиям • Оформление выставок • Занятие 	9.00- 12.00 14.00- 15.25 15.25- 16.00

3.2. Расписание организованной образовательной деятельности на 2017-2018 учебный год

№ гр.	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
№ 6	9.00-9.10 рисование				9.00-9.20 аппликация/ лепка
№ 14		9.35-9.45 рисование		9.00-9.20 аппликация/ лепка	

3.3. Перспективный план работы воспитателя по изобразительной деятельности 2017 - 2018 учебный год

№	мероприятия	срок	выполн
1.	Организационная работа <ul style="list-style-type: none"> ✓ Обследование детей, заполнение диагностической документации; ✓ Оформление необходимой документации; ✓ Составление планирования коррекционно-образовательной работы; 	Сентябрь Май	
2.	Работа с родителями <ul style="list-style-type: none"> ✓ Участие в родительских собраниях, консультации: ✓ «О пользе творческой деятельности» ✓ «Рисуем веерной кистью» ✓ Обучение рисованию детей с особыми образовательными потребностями. ✓ Организация выставки работ, выполненных совместно детьми и родителями. ✓ Подбор информации для И- сайта 	Сентябрь- Октябрь Ноябрь Февраль Октябрь Сентябрь- май	
3	Работа с воспитателями: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Консультации по проведению индивидуальной работы ✓ Совместная работа по организации выставок ✓ Организация экскурсий 	В течение года	
4	Оснащение педагогического процесса		

	Создать серию фильмов по временам года (пейзажи)		
5	Организация выставок детских рисунков ✓ Здравствуй осень урожайная ✓ Здоровое питание – основа процветания ✓ В мире животных ✓ «Волшебные руки мамы» ✓ «Калейдоскоп добрых дел» ✓ Пришла волшебница зима ✓ Конкурс творческих работ к 100-летию Б.Заходера ✓ Для любимой мамочки ✓ Фантастический космос ✓ Рисуют наши выпускники	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель май	
6	Повышение профессионального уровня ✓ Посещениегородского метод объединения ✓ Изучение литературы ✓ Посещение консультации, семинаров, мастер – классов ✓ Участие в заседаниях опорно-методической площадки ✓ Посещениеобучающих занятияпо компьютернойграмотности ✓ Участие в мероприятиях ДООУ.	В течение года	

3.4. Предметно-развивающая среда

Развивающая предметно-пространственная среда в МДОУ «Д/с № 40» организована с учётом таких принципов организации среды, как принципсодержательной насыщенности, принцип трансформируемости, принцип полифункциональности, принцип вариативности, принцип доступности, принципбезопасности.

Развивающая предметно-пространственная среда– часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно - пространственная средаоснащена средствами обучения в соответствии со спецификой Программы.

Обеспеченность методическими пособиями и информационные ресурсы	Материалы
Методическая литература: 1. Аверьянова А.П. «Изобразительная деятельность в д/с». 2. Безруких М.М. «Сказка как источник творчества детей». 3. «Программа обучения и воспитания в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. 4. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста». 5. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в д/с». 6. Компанцева Л.В. «Поэтический образ природы в детском рисунке». 7. Курочкина И.А. «Знакомство с натюрмортом». 8. Нищева Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе д/с для детей с ОНР». 9. Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе с ОНР». 10. Швайко Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в	- акварель; - гуашь; - восковые мелки; - школьные мелки; - цветные карандаши; - тушь; - восковые свечи; - поролоновые тампончики; - зубные щетки; - коктейльные трубочки; - целлофан; - трафареты; - шаблоны;

<p>д/с».</p> <p><u>Наглядно-методические пособия:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аверьянова А.П. «Мастерилка. Батик». 2. Вохринцева С. «Народное творчество», «Народное творчество - 2». 3. Доронова Т.Н. «Дошкольникам об искусстве». Учебно-методическое пособие. 4. «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» под ред. Ю.Г. Дорожина. 5. Репродукции картин русских художников. 6. Серия картин «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». 7. Доронова Т.Н. «Дошкольникам об искусстве». Учебно-методическое пособие. 8. «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» под ред. Ю.Г. Дорожина. 9. Репродукции картин русских художников. 10. Серия картин «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». <p><u>Художественная литература:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - литературные произведения русских писателей и поэтов; - произведения устного народного творчества; - Елкина Н.В. Тарабарина Т.И. «1000 загадок»; - Лызлова М.С. «Ясный денек». 	<ul style="list-style-type: none"> - гербарий; - стекло формата А4.
<p><u>Музыкальное сопровождение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Классические музыкальные произведения русских и зарубежных композиторов; - Аудиозаписи из серии «Звуки природы»; - Аудиозаписи из серии «Музыка для релаксации». 	
<p><u>Видеозаписи из серии «Классика советских мультфильмов»:</u></p> <p>«Аленький цветочек», «Сказка о царе Салтане», «Снежная королева» и др.</p>	
<p><u>Литература:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Богатеева З.А. «Занятия аппликации в д/с». 2. Гусакова М.А. «Аппликация». 3. Малышева А.Н. «Аппликация в д/с». 	<ul style="list-style-type: none"> - разнообразная бумага; - клей; - ножницы; - шаблоны; - трафареты.
<p><u>Литература:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем». 2. «Поделки и сувениры из соленого теста». 3. «Учимся лепить и рисовать». 	<ul style="list-style-type: none"> - пластилин; - соленое тесто.

3.5.Библиография:

1. Астахова Н. Азбука русской живописи- М.: Белый город, 2001;
2. Богатеева З.А Чудесные поделки из бумаги. М: «Просвещение», 1992
3. Брофман В.В. Архитектурная школа имени Папы Карло- М.: институт дошкольного образования и семейного воспитания,2001;
4. Галанов А.С.и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.: Творческий Центр «Сфера», 1999 .

5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству- С-П.: Детство – Пресс, 2002;
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль «Академия развития» 1999.
7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. СПб: «Детство- пресс», 2002
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий- М.: ТЦ Сфера, 2004;
9. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования -М.: Педагогическое общество России
10. Котенко Л.В. Что мы знаем о цвете. Курс развивающих занятий для дошкольников. М: Книголюб. 2005
11. Куцакова Л. Творим и мастерим- М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004;
12. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью- СПб.: Детство - Пресс, 2003;
13. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем Книга для занятий с детьми дошкольного возраста.
14. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Ярославль Академия холдинг 2004
15. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль «Академия развития» 1997
16. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль «Академия развития» 1997
17. Николаева С.Н., Комарова И.А. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в д\с- Ярославль Академия Холдинг, 2004;
18. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. Ярославль «Академия холдинг» 2001
19. Учимся конструировать - М.: Школьная Пресса, 2004;
20. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль Академия развития, 2004;
- Соломенникова О.А. Радость творчества - М.: 2001;
21. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей Ярославль «Академия развития» 1999