

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №40 компенсирующего вида»

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
протокол от 31.08.2017 г. №1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОУ «Детский сад №40
компенсирующего вида»



Т.К. Калашникова

31 августа 2017 г.

Рабочая программа образовательной деятельности
воспитателя по изобразительной деятельности

Аксёновой Анны Германовны

(ФИО)

возрастная группа 5-6 лет Группы № 2, 3, 7.

на 2017 – 2018 учебный год

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи	3
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы.	4
1.4. Значимые характеристики группы, в том числе характеристики особенностей развития детей 5-6 летнего возраста.....	4
1.5. Целевые ориентиры.....	5
2. Содержательный раздел.....	5
2.1. Описание содержания образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Изобразительная деятельность» воспитанниками 5-6 летнего возраста	5
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», направление «Изобразительная деятельность»)	13
3. Организационный раздел.....	14
3.1. Циклограмма деятельности воспитателя по изобразительной деятельности на 2017-2018 учебный год.....	14
3.2. Расписание организованной образовательной деятельности на 2017-2018 учебный год	14
3.3. Перспективный план работы воспитателя по изобразительной деятельности 2017 - 2018 учебный год.....	15
3.4. Предметно-развивающая среда	15
3.5. Библиография:	17

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно - эстетическому развитию детей в возрасте 5-6 лет разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой МДОУ «Детский сад № 40 компенсирующего вида» г. Ухты, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Данная рабочая программа обеспечивает возможность совершенствовать специфические умения и навыки во всех видах изобразительной деятельности (лепке, аппликации и рисовании); обогащать сенсорный опыт детей; знания о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях; передавать строение, форму, пропорции, взаимное размещение частей, умение передавать сложные движения животных и людей, совершенствовать разнообразные техники, использовать нетрадиционный материал, формировать эстетическое отношение к миру, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1.2. Цели и задачи

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного возраста, формирование основ базовой культуры личности.

Задачи:

Рисование

- Совершенствовать изобразительные навыки, умения передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.
- Формировать умения передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движения фигур и объектов.
- Совершенствовать композиционных умений.
- Формировать умения использовать разные способы и техники рисования изобразительными материалами (гуашью, акварелью, восковыми мелками, цветными карандашами, асфальтовыми мелками).
- Закреплять умения работать всем ворсом и кончиком кисточки; цветными и простым карандашом с разной силой нажима.
- Формировать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- Закреплять знания о дымковской и филимоновской игрушке и их росписи. Познакомить с элементами городецкой, хохломской росписи и узорами Полхов-Майдана, Коми орнаментом.
- Помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить использовать полученные знания в творческих работах.

Аппликация

- Совершенствовать навык работы с ножницами.
- Учить вырезать по контуру, способом «гармошка», симметричные изображения
- Учить использовать в работе приём «обрывания».
- Учить создавать из фигур изображение предметов, декоративные и сюжетные композиции.
- Формировать навыки коллективной работы.

Лепка

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из различных материалов.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности; пропорции частей.

- Закреплять умение лепить предметы конструктивным, скульптурным, модульным, рельефным способом, приёмам лепки из конусов, используя различные материалы (природный, бросовый) для передачи выразительности образа.

- Формировать представление об особенностях декоративной лепки. Учить лепить людей, животных птиц по типу народных игрушек.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы.

Рабочая программа старшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 5) сотрудничество Организации с семьей;

- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, к базовым национально-культурным ценностям народов России, коренных жителей Республики Коми;

- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

При построении Программы также учитывались общие дидактические и специфические принципы:

Онтогенетический принцип;

Принцип природосообразности;

Принцип индивидуализации образования;

Принцип поддержки детской инициативы;

Принцип интеграции образовательных областей;

Принцип амплификации;

Принцип гендерности;

Принцип опоры на компенсаторные возможности;

Принцип педагогического оптимизма;

Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей;

Принцип возрастной адекватности.

В основу формирования Программы положены следующие методологические подходы: культурно-исторический, личностно-ориентированный, деятельностный.

1.4. Значимые характеристики группы, в том числе характеристики особенностей развития детей 5-6 летнего возраста.

Характеристики детей групп № 2, 3, 7 оформлены в отдельное приложение.

1.5. Целевые ориентиры

В ходе реализации программы дети могут:

I. Изобразительная деятельность:

- Освоить следующие художественные техники:
- Набрызг;
- Свеча + акварель;
- Печать по трафарету;
- Рисование по мокрому слою бумаги;
- Рисование по мятой бумаге;
- Кляксография обычная;
- Оттиск сухими листьями;
- Узнать о жанрах изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет.
- Научиться создавать изображения предметов с натуры и по представлению.
- Научиться создавать сюжетные изображения на тему окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений; использовать разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.
- Научиться определять основные цвета и оттенки, смешивать краски для получения нужного цвета.
- Научиться выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, используя характерные для этих росписей цвета.

II. Аппликация:

- Научиться использовать разнообразные приёмы вырезывания: по контуру, «гармошкой», симметричным вырезыванием; создавать аппликацию из разнообразных материалов (ткани, кожа, природные материалы и т.д.)

III. Лепка:

- Использовать в лепке пластилин и солёное тесто;
- Применять следующие приёмы лепки: оттягивание, защипывание, загибание;
- Уметь использовать различные приспособления, дополнять образ элементами из природных и бросовых материалов;
- Уметь лепить конструктивным, скульптурным и комбинированным способом;
- Создавать сюжетные композиции, передавая пропорции, позы, движения фигур;
- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание содержания образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Изобразительная деятельность» воспитанниками 5-6 летнего возраста

Месяц	№ занятия	Тема, цель	Материал, техника
С Е Н Т Я Б	1,2,3,4	Занятие №1,2,3,4- диагностика	
	5	Тема: «Листопад». Цель: Познакомить с понятием колорит и теплой гаммой цветов.	Акварель
	6	Тема: «Золотая осень». Цель: Учить рисоватьосенний пейзаж, соблюдая плановость (понятие первый второй план).	Акварель

Р Б	7	Тема: «Овощи». Цель: Учить детей рисовать разные по форме овощи, передавая их характерные признаки.	Цветные карандаши
	8	Тема: «Натюрморт с овощами» Цель: Познакомить с понятием натюрморт; учить составлять натюрморты из овощей разной формы и цвета.	Акварель
О К Т Я Б Р Ь	1	Тема: «Фрукты» Цель: Учить рисовать разные по форме фрукты, передавая их характерные признаки; учить штриховать в одном направлении.	Цветные карандаши
	2	Тема: «Фрукты в вазе» Цель: Развивать композиционные навыки, умение самостоятельно составлять сюжеты.	Акварель
	3	Тема: «Грибная поляна» Цель: Учить детей рисовать разные по форме и цвету грибы (боровик или подосиновик - по желанию); регулировать нажим на карандаш.	Цветные карандаши
	4	Тема: «Гроздь рябины» Цель: Учить детей изображать веточку, плоды, листья. Развивать умение использовать прием «примакивания»	Акварель.
	5	Тема: «Осеннее дерево» Цель: Учить детей рисовать осеннее дерево, правильно передавая расположение частей, цвет листьев.	Акварель
	6	Тема: «Кусты осенью» Цель: Учить детей рисовать кусты, правильно передавая расположение частей, используя технику примакивания.	Простой карандаш
	7	Тема: «Утка на озере» Цель: Учить рисовать птицу с натуры, правильно передавая ее части тела, соблюдая пропорции, передавая характерные особенности птицы, дополняя рисунок деталями, обогащая сюжет.	Гуашь, жесткая кисть
Н О Я Б Р Ь	8	Тема: «Заяц беляк» Цель: Учить строить рисунок зайца, правильно изображать его части тела, выдерживая пропорции	Гуашь
	1	Тема: «Шапочка» Цель: Учить придумывать узор для шапочки из элементов коми орнамента	Гуашь
	2	Тема: «Шарф» Цель: Учить детей украшать шарф различными, но повторяющимися волнистыми линиями контрастных цветов	Акварель
	3	Тема: «Дымковская игрушка - мужичок» Цель: Учить детей рисовать человека, используя шаблон.	Гуашь
	4	Тема: «Дымковская Барыня» Цель: Учить детей украшать элементами дымковской росписи шаблон фигурки барыни.	Акварель
	5	Тема: «Портрет мамы» Цель: Познакомить с жанром «портрет», учить строить рисунок портрета мамы, тонко передавая ее характерные особенности (цвет волос, глаз, форма носа, губ)	Цветные карандаши

	6	Тема: «Моя семья» Цель: Учить детей самостоятельно придумывать сюжет рисунка на заданную тему, используя изобразительные средства.	
	7-8	Тема: «Сказочный город» Цель: Развивать творческое воображение, придумывая сказочный город, используя различные геометрические фигуры для изображения домов.	Восковые мелки
Д Е К А Б Р Ь	1	Тема: «Зима» Цель: Познакомить с понятием «холодная» гамма, учить строить рисунок зимнего времени года.	Гуашь
	2	Тема: «Гжельская роспись» Цель: Познакомить с элементами гжельской росписи, учить смешивать белые и синие цвета, получая голубой оттенок.	Гуашь
Д Е К А Б Р Ь	3	Тема: «Снегирь» Цель: Учить строить рисунок зимующей птицы - снегирь, правильно изображая части, соблюдая пропорции, передавая характерные особенности цвета оперенья	Акварель
	4	Тема: «Покормите птиц» Цель: Учить детей рисовать птиц, по-разному располагая голову, крылья, хвосты, передавая движения.	Цветные карандаши
	5	Тема: «Лепим снеговика» Цель: Учить нетрадиционным методом рисования поролоновой губкой техникой «тычок»	Гуашь
	6	Тема: «Деревья зимой» Цель: Учить нетрадиционным методом рисования - восковой свечой.	Акварель
	7	Тема « Еловая веточка» Цель: Учить технике «набрызг», используя зеленый цвет холодных и теплых оттенков.	Акварель
	8	Тема: «Новогодний Маскарад» Цель: Побуждать с помощью элементов декора, передавать при росписи масок, характерные особенности того или иного образа	Гуашь
Я Н В А Р Ь	1,2	Каникулы	
	3	Тема: « Герань» Цель: Учить детей рисовать комнатные растения с натуры.	Акварель
	4	Тема: «Кактус» Цель: Учить детей изображать декоративное растение, используя ладошку.	Акварель
	5	Тема: «Поросенок с мамой» Цель: Учить детей рисовать свинью с поросенком, передавая строение, расположение частей тела, окраски; дополняя и обогащая сюжеты деталями.	Восковые мелки
	6	Тема: «Кошка на окошке» Цель: Продолжать учить детей рисовать животных, выдерживая пропорции, используя рисование техникой по мокрой бумаге	Акварель
	7	Тема: «Петушок» Цель: Учить рисовать петуха, обогащать сюжет деталями.	Гуашь

	8	Тема: «Гусь» Цель: Учить изображать гуся, передавая строение, расположение частей, передавая характерные особенности птицы, используя технику «круговая штриховка».	Восковые мелки
Ф Е В Р А Л Ь	1	Тема:«Жираф в саване» Цель: Учить детей трафаретному рисованию, прорисовывая детали кисточкой	Акварель
	2	Тема: «Черепашка» Цель: Учить рисовать круговыми движениями, передавая характер особенности панциря черепахи.	Гуашь
	3 -4	Тема:«Городской пейзаж» Цель: Учить детей рисовать двухплановый рисунок, закрепить понятие жанра изобр. искусства – пейзаж.	Акварель
	5	Тема: «Малица» Цель: Учить украшать малицу элементами коми орнамента, используя контрастные цвета.	Гуашь
	6	Тема: «Стойбище оленеводов» Цель: Учить детей создавать сюжет рисунка о жизни оленеводов..	Гуашь
	7	Тема:«Подводная лодка» Цель: Познакомить научить рисовать военную технику, используя приём – монотипия.	Гуашь
	8	Тема: «Открытка к 23 февраля» Цель: Учить изображать символы вооружённых сил Российской армии.	гуашь
М А Р Т	1	Тема:«Букет для мамы» Цель: Учить рисовать с натуры букеты тюльпанов; управлять в технике рисования по мокрому слою бумаги.	Акварель
	2	Тема:«Мимоза» Цель: Учить детей рисовать цветы, используя разные изобразительные материалы.	Гуашь
	3	Тема: «Пароход» Цель: Учить изображать пароход, передавая его характерные особенности, использовать комбинирование техники рисования, «по мокрому листу» и по мятой бумаге для создания более яркого образа	Гуашь
	4	Тема: «Городской транспорт» Цель: Учить детей изображать разные автомобили, передавая характерные особенности машины, детали, пропорции.	Гуашь
	5	Тема: «Чашка» Цель: Учить детей рисовать узор на чашке по мотивам хохломской росписи	Гуашь
	6	Тема:«Гжельский чайник» Цель: Учить рисовать узор на чайнике по мотивам гжельской росписи	Гуашь
	7	Тема:«Натюрморт» Цель: Учить детей рисовать предметы прямоугольной и овальной формы, создавая образы продукта в питания.	Восковые мелки

	8	Тема: «Контрастный натюрморт» Цель: Продолжать формирование у детей представление о контрастных цветах.	Гуашь
А П Р Е Л Ь	1	Тема: «Мой додыр» Цель: Учить детей передавать в рисунке образы произведения С.Я. Маршак	Цветные карандаши
	2	Тема: «Кресло» Цель: Учить детей рисовать кресло, используя разновидности штриховки.	Восковые мелки
	3	Тема: «Солнечная система» Цель: Учить детей рисовать космические объекты, передавая характерные признаки планеты, комбинируя работеразличные изобразительные материалы: восковые мелки, акварель	Восковые мелки, акварель
	4	Тема: «Космические путешествия» Цель: Учить детей передавать в рисунке впечатления о космосе, полученные на занятиях по познавательному развитию	Гуашь
	5	Тема: «Нарядное платье» Цель: Учить детей самостоятельно придумывать расцветку платья (цветы, геометрические фигуры и т. д.) окружающей действительности, интерес коллективным формам деятельности	Гуашь
	6	Тема: «Резиновые сапожки» Цель: Учить детей рисовать обувь, используя шаблон, самостоятельно создавать узор.	Цветные карандаши
	7	Тема: «Подснежники на проталине» Цель: Продолжать формирование у детей художественноотражать предметы окружающей действительности, интерес коллективным формам деятельности	Акварель
	8	Тема: «Букеты вербы с натуры» Цель: Учить детей передавать в рисунке характерные особенности вербы, упражнять в рисовании различными изомаэтриалами	Восковые мелки и акварель
М А Й	1	Тема: «Праздничный салют» Цель: Продолжать вызывать у детей интерес коллективной формой деятельности, упражнять в приемах работы «набрызгом»	Гуашь
	2	Тема: «Вечный огонь» Цель: Учить детей передавать в рисунке памятные места, значимые события.	Акварель
	3	Тема: «Золотая рыбка» Цель: Учить рисовать декоративную рыбку, передавая строение, пропорции и расположение частей, окрас чешуи и плавников «примакивание» кончиком кисти изображая первые листочки на деревьях	Асфальтовые мелки
	4	Тема: «Речные обитатели» Цель: Учить детей рисовать различных рыб, передавая их характерные особенности и их среду обитания	Акварель

	5	Тема: «Бабочка» Цель: Учить детей рисовать бабочку, передавая строение, форму, пропорции, расположение частей, окрас	Гуашь
	6	Тема: «Стрекоза» Цель: Учить детей рисовать стрекозу, передавая строение, форму, проекции, расположение частей, окрас	Асфальтовым елки
	7	Тема: «Лесная полянка» Цель: Продолжать формировать у детей умение художественно отражать предметы окружающей действительности (цветы, деревья, кусты, насекомые и так далее).	Асфальтовые мелки

Лепка

Месяц	Недели	Содержание
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	Диагностическое обследование
	2	Диагностическое обследование
	3	Аппликация
	4	Тема: «Осенний натюрморт» Цель: Учить лепить фрукты из соленого теста, создавать объемные композиции
О К Т Я Б Р Ь	1	Аппликация
	2	Тема: «У медведя во бору грибы, ягоды беру». Цель: Продолжать учить детей лепить грибы, ягоды, используя конструктивный и скульптурный способ лепки
	3	Аппликация
	4	Тема: «Утка» Цель: Учить лепить утку конструктивным способом, точно делить целый кусок пластилина на части, дополняя работу природным материалом.
Н О Я Б Р Ь	1	Аппликация
	2	Тема: «Шапочка» Цель: Учить использовать прием рельефной лепки «барельеф»
	3	Аппликация
	4	Тема: «Сувенир для мамы» Цель: Учить приему модульной лепки из валиков
Д Е К А Б Р Ь	1	Аппликация
	2	Тема: «Зимний пейзаж». Цель: Учить детей лепить приёмом налёпа, использовать знакомые приёмы.
	3	Аппликация
	4	Тема: «Дед Мороз торопится на ёлку». Цель: Учить детей лепить фигуру Деда Мороза в движении, отмечая это определённым положением рук, ног; создавать выразительный образ; проявлять самостоятельность в изображении общей формы, пропорций фигуры, отдельных деталей.
1. Я	1	Каникулы
	2	Тема: «Кактус».

Н В А Р Ь		Цель: Учить детей лепить приёмом – барельеф,
	3	Аппликация
	4	Тема: «Курица». Цель: Учить детей лепить фигурку курицы конструктивным способом. Учить прочно, соединять детали, примазывать места соединения, наносить стекой штрихи.
Ф Е В Р А Л Ь	1	Аппликация
	2	Тема: «Лубяная избушка» Цель: Учить приему конструктивной лепки, используя валики различного размера.
	3	Аппликация
	4	Тема: «Танк». Цель: Учить детей лепить военную технику. Развивать умение лепить по представлению, лепить предметы комбинированными способами.
М А Р Т	1	Аппликация
	2	Тема: «Автопарк». Цель: Учить детей лепить макеты машин. Развивать умение лепить по представлению, лепить предметы комбинированными способами. Цель: Учить лепить батон из соленого теста, упражнять в пользовании стекой
	3	Аппликация
	4	Тема: «Супермаркет» Цель: Учить лепить макеты продуктов конструктивным способом, используя разные приемы лепки
А П Р Е Л Ь	1	Аппликация
	2	Тема: «Космодром». Тема: Учить детей создавать конкретные пластические образы (ракеты, спутники), преобразовывать и дополнять формы овала и шара, используя бросовый материал.
	3	Аппликация
	4	Тема: «Весенний натюрморт» Цель: Учить лепке контр рельефным способом, используя бросовый материал.
М А Й	1	Аппликация
	2	Тема: «Аквариум». Цель: Учить лепить рыб разнообразной формы, использовать бисер, природный материал, пайетки для декорирования.
	3	Аппликация
	4	Тема: «Васильки». Цель: Учить детей лепить цветы из пластилина. Закреплять умение использовать знакомые приёмы лепки

Аппликация

Месяц	Недели	Содержание
С Е Н Т	1	Диагностическое обследование
	2	Диагностическое обследование

Я Б Р Ь	3	Тема: «Осенний парк» (коллективная работа) Цель: Закреплять умение изображать деревья, используя прием обрывания бумаги.
	4	Лепка
О К Т Я Б Р Ь	1	Тема: «Фрукты» (с натуры) Цель: Учить вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, обогащать композицию деталями из ткани.
	2	Лепка
	3	Тема: «Осенний лес». Цель: Учить приему «гармошка», закрепить прием обрывания.
	4	Лепка
Н О Я Б Р Ь	1	Тема: «Шарфик». Цель: Учить приему многослойного вырезания. Ритмично располагать детали на основе, создавая узор.
	2	Лепка
	3	Тема: «Рамка для фото» Цель: Учить создавать узор из предложенных форм.
	4	Лепка
Д Е К А Б Р Ь	1	Тема: «Снежная туча» Цель: Упражнять в приеме обрывания, побуждать создавать сюжетную композицию
	2	Лепка
	3	Тема: «Весёлый хоровод снеговиков». Цель: Закреплять умение детей вырезать предметы симметричной формы приёмом складывания пополам по типу гармошки.
	4	Лепка
Я Н В А Р Ь	1	Каникулы
	2	Лепка
	3	Тема: «Кошка». Цель: Учить детей создавать изображение кошки мозаичным способом.
	4	Лепка
Ф Е В Р А Л Ь	1	Тема: «Жираф». Цель: Учить детей создавать изображение жирафа витражным способом.
	2	Лепка
	3	Тема: «Оленевод» Цель: Учить детей выполнять прорезь, использовать вату, создавать коми орнамент из готовых элементов.
	4	Лепка
М А Р Т	1	Тема: «Самые красивые цветы – маме». Цель: Учить детей вырезать круги разного цвета, размера и составлять из них красивые цветочные композиции (на выбор).
	2	Лепка
	3	Тема: «Чашка с блюдцем» Цель: Учить вырезать элементы растительного узора и украшать ими силуэты чашки, блюдца, гармонично подбирая форму и цвет.
	4	Лепка
	1	Тема: «Избушка, в которой жили три медведя». Цель: Учить детей изображать избушку, вырезать из бумаги

А П Р Е Л Ь		полоски с закруглёнными концами (брёвна), складывать из них избу, наклеивать окна, ставни.
	2	Лепка
	3	Тема: «Платье». Цель: Закрепить умение вырезать точно по контуру, последовательно приклеивать детали платья.
	4	Лепка
М А Й М А Й	1	Тема: «Венок к обелиску Славы». Цель: Закреплять умение детей вырезать цветы и листья путем складывания заготовки пополам (тюльпаны, ландыши и др.) и составлять из них узорную композицию в виде венка.
	2	Лепка
	3	Тема: «Бабочка». Цель: Учить вырезать бабочку приёмом сгибания прямоугольной бумаги пополам, дополнительно наклеивать украшения на крылья, усы и т.д.; выбирать цвета бумаги и красиво сочетать их.
	4	Лепка

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», направление «Изобразительная деятельность»)

Разделы	Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми
<u>1. Изобразительная деятельность</u>	<ul style="list-style-type: none"> • фронтальные занятия; • интегрированные занятия; • индивидуальная работа; • экскурсии; • наблюдения; • беседы; • рассматривание репродукций, фотографий, открыток и т.д. • чтение художественных литературных текстов и фольклорных произведений; • посещение спектаклей.
<u>2. Аппликация</u>	<ul style="list-style-type: none"> • фронтальные занятия; • интегрированные занятия; • индивидуальная работа; • экскурсии; • наблюдения; • беседы; • - посещение выставок.
<u>3. Лепка</u>	<ul style="list-style-type: none"> • фронтальные занятия; • интегрированные занятия; • индивидуальная работа; • экскурсии; • наблюдения; • беседы; • - посещение выставок.

3. Организационный раздел

3.1. Циклограмма деятельности воспитателя по изобразительной деятельности на 2017-2018 учебный год

	Вид деятельности	Время
Понедельник Рабочий день 5 часов: с 9.00 до 12.00 с 14.00 до 16.00	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Подготовка к занятиям • Работа с документацией, написание планов • Занятие 	9.00- 10.50 10.50- 12.00 14.00- 15.25 15.25-16.00
Вторник Рабочий день 5 часов: с 9.00 до 12.00; с 14.00 до 16.00	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Подготовка к занятиям • Перерыв на обед • Изготовление атрибутов • Занятие 	9.00- 10.50 10.50- 12.00 14.00- 15.25 15.25 - 16.00
Среда Рабочий день 5 часов: с 9.00 до 12.00 с 14.00-16.00	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Индивидуальная работа • Подготовка к занятиям • Оформление музыкального зала • Занятие 	9.00- 10.50 10.50- 11.30 11.30- 12.00 14.00- 15.25 15.25-16.00
Четверг Рабочий день 5 часов: с 9.00 до 14.00; с 14.00-16.00	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Подготовка к занятиям • Работа с документацией • Изготовление атрибутов • Занятие 	9.00- 10.50 10.50- 11.30 11.30- 12.00 14.00- 15.25 15.25-16.00
Пятница Рабочий день 5 часов: с 9.00 до 14.00 с 14.00-16.00	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Подготовка к занятиям • Оформление выставок • Занятие 	9.00- 12.00 14.00- 15.25 15.25- 16.00

3.2. Расписание организованной образовательной деятельности на 2017-2018 учебный год

№ гр.	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
№ 2	9.35-9.50 рисование		9.35-9.55 рисование	9.35-9.50 аппликация лепка	
№ 3	15.20-15.45 рисование	9.00-9.20 рисование			9.35-10.00 аппликация лепка
№ 7	10.10-10.30 рисование		9.00-9.15 рисование		10.10-10.25 аппликация лепка

3.3. Перспективный план работы воспитателя по изобразительной деятельности 2017 - 2018 учебный год

№	мероприятия	срок	выполнен ие
1.	Организационная работа Обследование детей, заполнение диагностической документации; Оформление необходимой документации; Составление планирования коррекционно-образовательной работы;	Сентябрь Май	
2.	Работа с родителями Участие в родительских собраниях, консультации: «О пользе творческого развития детей» «Рисуем веерной кистью» Обучение рисованию детей с особыми образовательными потребностями. Организация выставки работ, выполненных совместно детьми и родителями. Подбор информации для И- сайта	Сентябрь- октябрь Ноябрь Февраль Октябрь Сентябрь- май	
3	Работа с воспитателями: Консультации по проведению индивидуальной работы Совместная работа по организации выставок Организация экскурсий	В течение года	
4	Оснащение педагогического процесса Создать серию фильмов «Русские народные промыслы»	В течение года	
5	Организация выставок детских рисунков Здравствуй осень урожайная Здоровое питание – основа процветания В мире животных «Волшебные руки мамы» «Калейдоскоп добрых дел» Пришла волшебница зима Конкурс творческих работ к 100-летию Б.Заходера Для любимой мамочки Фантастический космос Рисуют наши выпускники	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	
6	Повышение профессионального уровня Посещение городского метод объединения Изучение литературы Посещение консультации, семинаров, мастер – классов Участие в заседаниях базового учреждения Посещение обучающих занятий по компьютерной грамотности Участие в мероприятиях ДОУ.	В течение года	

3.4. Предметно-развивающая среда

Развивающая предметно-пространственная среда в МДОУ «Д/с № 40» организована с учётом таких принципов организации среды, как принцип содержательной

насыщенности, принцип трансформируемости, принцип полифункциональности, принцип вариативности, принцип доступности, принцип безопасности.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно - пространственная среда оснащена средствами обучения в соответствии со спецификой Программы.

Обеспеченность методическими пособиями и информационные ресурсы	Материалы
<p>Методическая литература: Аверьянова А.П. «Изобразительная деятельность в д/с». Безруких М.М. «Сказка как источник творчества детей». «Программа обучения и воспитания в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста». Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в д/с». Компанцева Л.В. «Поэтический образ природы в детском рисунке». Курочкина И.А. «Знакомство с натюрмортом». Нищева Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе д/с для детей с ОНР». Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе с ОНР». Швайко Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в д/с».</p> <p>Наглядно-методические пособия: Аверьянова А.П. «Мастерилка. Батик». Вохринцева С. «Народное творчество», «Народное творчество - 2». Доронова Т.Н. «Дошкольникам об искусстве». Учебно-методическое пособие. «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» под ред. Ю.Г. Дорожина. Репродукции картин русских художников. Серия картин «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».</p>	<p>акварель; гуашь; восковые мелки; школьные мелки; цветные карандаши; тушь; восковые свечи; поролоновые тампончики; зубные щетки; коктейльные трубочки; целлофан; трафареты; шаблоны; гербарий; стекло формата А4.</p>
<p>Доронова Т.Н. «Дошкольникам об искусстве». Учебно-методическое пособие. «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» под ред. Ю.Г. Дорожина. Репродукции картин русских художников. Серия картин «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». Художественная литература: литературные произведения русских писателей и поэтов; произведения устного народного творчества; Елкина Н.В. Тарабарина Т.И. «1000 загадок»;</p>	

<p>Лызлова М.С. «Ясный денек». Музыкальное сопровождение: Классические музыкальные произведения русских и зарубежных композиторов; Аудиозаписи из серии «Звуки природы»; Аудиозаписи из серии «Музыка для релаксации». Видеозаписи из серии «Классика советских мультфильмов»: «Аленький цветочек», «Сказка о царе Салтане», «Снежная королева» и др.</p>	
<p>Литература: Богатеева З.А. «Занятия аппликации в д/с». Гусакова М.А. «Аппликация». Малышева А.Н. «Аппликация в д/с».</p>	<p>разнообразная бумага; клей; ножницы; шаблоны; трафареты.</p>
<p>Литература: Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем». «Поделки и сувениры из соленого теста». «Учимся лепить и рисовать».</p>	<p>пластилин; соленое тесто.</p>

3.5. Библиография:

- Астахова Н. Азбука русской живописи- М.: Белый город, 2001;
Богатеева З.А Чудесные поделки из бумаги. М: «Просвещение», 1992
Брофман В.В. Архитектурная школа имени Папы Карло- М.: институт дошкольного образования и семейного воспитания,2001;
Галанов А.С.и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.: Творческий Центр «Сфера», 1999 . Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству- С-П.: Детство – Пресс, 2002;
Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль «Академия развития» 1999.
Дубровская Н.В.Приглашение к творчеству. СПб: «Детство- пресс», 2002
Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий- М.: ТЦ Сфера, 2004;
Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования -М.: Педагогическое общество России
Котенко Л.В. Что мы знаем о цвете. Курс развивающих занятий для дошкольников. М: Книголюб. 2005
Куцакова Л. Творим и мастерим- М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника»,2004;
Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью- СПб.: Детство - Пресс, 2003;
Ремезова Л.А
Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем Книга для занятий с детьми дошкольного возраста.
Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Ярославль Академия холдинг 2004
Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль «Академия развития»1997
Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль «Академия развития»1997
Николаева С.Н.,Комарова И.А. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в д\с- Ярославль Академия Холдинг, 2004;
Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов.Ярославль «Академия холдинг» 2001

Учимся конструировать - М.: Школьная Пресса,2004;
Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль Академия развития, 2004;
Соломенникова О.А. Радость творчества - М.: 2001;
Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещейЯрославль «Академия развития»

1999