

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №40 компенсирующего вида»

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
протокол от 31.08.2017г. №1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОУ «Детский сад №40
компенсирующего вида»

Т.К. Калашникова

«31» августа 2017 г.



Рабочая программа образовательной деятельности
воспитателя по изобразительной деятельности

Аксёновой Анны Германовны

(ФИО)

возрастная группа 6-7 лет Группы № 10, 9

на 2017 – 2018 учебный год

г.Ухта, 2017 год

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи	3
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы	4
1.4. Значимые характеристики группы, в том числе характеристики особенностей развития детей 6-7летнего возраста (оформляются отдельным приложением).....	4
1.5. Целевые ориентиры	5
2. Содержательный раздел.....	6
2.1. Перспективный план работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Изобразительная деятельность» воспитанниками 6-7 летнего возраста.	6
2.2. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Изобразительная деятельность»	14
3. Организационный раздел.....	14
3.1. Циклограмма деятельности воспитателя по изобразительной деятельности на 2017-2018 учебный год	14
3.2. Расписание организованной образовательной деятельности на 2017-2018 учебный год.....	15
3.3. Перспективный план работы воспитателя по изобразительной деятельности 2017 - 2018 учебный год	15
3.4. Предметно-развивающая среда	16
3.5. Учебно-методическое обеспечение программы:	16

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно - эстетическому развитию детей в возрасте 6-7 лет разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой МДОУ «Детский сад № 40 компенсирующего вида» г. Ухты, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Данная рабочая программа обеспечивает возможность совершенствовать специфические умения и навыки во всех видах изобразительной деятельности (лепке, аппликации и рисовании); обогащать сенсорный опыт детей; знания о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях; передавать строение, форму, пропорции, взаимное размещение частей, умение передавать сложные движения животных и людей, совершенствовать разнообразные техники, использовать нетрадиционный материал, формировать эстетическое отношение к миру, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1.2. Цели и задачи

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного возраста, формирование основ базовой культуры личности.

Задачи:

Рисование:

- Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.
- Формировать умение изображать линию горизонта, многоплановость в сюжете.
- Совершенствовать умение передавать движение людей, животных.
- Совершенствовать умение использовать различные способы рисования, нетрадиционные приёмы и техники (по мокрому слою бумаги, монотипией, восковыми свечами, выдуванием, набрызгом и т. д.). Учить комбинировать в работе различные изобразительные материалы.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков; учить определять названия цветов (нежно-розовый, бледно-зелёный, тёмно-синий и т. д.)
- Развивать цветовое восприятие в целях обогащения цветовой гаммы рисунка.
- Сформировать навык работы карандашом при выполнении контурного рисунка.
- Расширять представления о декоративном рисовании.

Лепка

- Учить создавать объёмные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные способы и приёмы лепки.
- Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов.
- Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигур.

Аппликация

- Совершенствовать умение использовать разные приёмы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур.

- Совершенствовать технику обрывания. Учить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.
- Развивать композиционные навыки, чувство цвета, ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы

Рабочая программа подготовительной к школе группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, к базовым национально-культурным ценностям народов России, коренных жителей Республики Коми;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

При построении Программы также учитывались общедидактические и специфические принципы:

- Онтогенетический принцип;
- Принцип природосообразности;
- Принцип индивидуализации образования;
- Принцип поддержки детской инициативы;
- Принцип интеграции образовательных областей;
- Принцип амплификации;
- Принцип гендерности;
- Принцип опоры на компенсаторные возможности;
- Принцип педагогического оптимизма;
- Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей;
- Принцип возрастной адекватности.

В основу формирования Программы положены следующие методологические подходы: культурно-исторический, личностно-ориентированный, деятельностный.

1.4. Значимые характеристики группы, в том числе характеристики особенностей развития детей 6-7летнего возраста (оформляются отдельным приложением).

1.5. Целевые ориентиры

В ходе реализации программы дети могут :

I. Изобразительная деятельность:

1. Освоить следующие художественные техники:

- Монотипия пейзажная;
- Кляксография с трубочкой;
- Оттиск с поролоном;
- Оттиск смятой бумагой;
- Рисование по мятой бумаге;
- Восковые мелки + акварель;
- Оттиск целлофаном;
- Смешанные техники;
- Рисунок с резервом (батик);
- Диотипия;
- Рисунок ватными палочками;
- Раздельный мазок;
- Рисование с использованием текстурной бумаги;
- Печать спичечным коробком;
- Совершенствовать уже известные техники рисования.

2. Знать разные виды искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное и народное искусство); разные жанры (в том числе сказочно-былинный).

3. Создавать индивидуальные и коллективные рисунки; сюжетные и предметные композиции, передавать движения людей и животных.

4. Знать тёплую и холодную гамму цветов, уметь получать различные оттенки, цвета отличающиеся насыщенностью.

5. Владеть свободно карандашом, кистью; наносить штриховку различными способами (круговыми движениями, в одном направлении – слева – направо; сверху - вниз); точечными движениями.

6. Уметь создавать рисунки, комбинируя материалы.

II. Аппликация:

Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры; ткань, кожу и усвоенные способы вырезания и обрывания. Создавать сюжетные и декоративные композиции. Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

III. Лепка:

1. Лепить различные предметы разнообразными способами, передавая их форму, пропорции, позы, движения фигур;

2. Создавать сюжетные композиции из нескольких изображений; уметь смешивать пластилин из нескольких изображений;

3. Уметь смешивать пластилин до получения новых цветов и оттенков («мраморную окраску», новый цвет);

4. Уметь использовать природный, декорирующий материал; разнообразные предметы;

5. Уметь работать с солёным тестом.

2. Содержательный раздел

2.1. Перспективный план работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Изобразительная деятельность» воспитанниками 6-7 летнего возраста.

Месяц	№ занятия	Тема, цель	Материал, техника
С Е Н Т Я Б Р Ь	1-4	Диагностическое обследование	
	5	Тема: «Лес, точно терем расписной» Цель: Учить детей рисовать фон пейзажа, используя прием вливания одного цвета в другой.	Акварель
	6	Тема: «Лес, точно терем расписной» Цель: Развивать у детей композиционные умения; познакомить с правилами изображения перспективы, прорисовки деталей	Акварель
	7	Тема: «Овощи» (натюрморт) Цель: Учить детей рисовать овощи с натуры, передавая форму, окраску, пропорции	Акварель
	8	Тема: «Фрукты с натуры» Цель: Учить рисовать фрукты с натуры, передавая форму, окраску, пропорции	Акварель
О К Т Я Б Р Ь	1	Тема: «Батон» Цель: Учить наносить акварель на вылепленный из соленого теста батон, придавая ему натуральный вид.	Цветные карандаши
	2	Темы: «Ваза с колосками» Цель: Учить рисовать вазу с натуры, передавая форму, цвет, декор, упражнять в приемах рисования примакиванием.	Восковые мелки
	3	Темы: «Корзинка с грибами» Цель: Учить рисовать разнообразные грибы, передавая форму, цвет, , упражнять в приемах рисования мазочками крупными и мелкими.	Акварель
	4	Тема: «Куст рябины» Цель: Учить передавать в рисунке характерные особенности куста, использовать ватные палочки.	Акварель
	5	Тема: «Птицы улетают» Цель: Учить изображать птиц в движении, правильно передавая положение частей тела.	Простой карандаш
	6	Тема: «Птицы улетают» Цель: Продолжать учить правильно составлять композицию, соблюдая плановость; закрепить умение прорисовывать детали.	Акварель
	7	Тема: «Заячья семья» Цель: Учить изображать животных в характерной им среде обитания упражнять приемам рисования «тычком» жесткой кистью	Акварель
	8	Тема: «Белка» Цель: Учить детей рисовать белку, передавая ее характерные особенности	Акварель

Н О Я Б Р Ь	1	Тема: «Птичий двор» Цель: Продолжать учить детей рисовать птиц, выдерживая пропорции и отличительные особенности.	Цветные карандаши
	2	Тема: «Дымковский индюк» Цель: Учить детей самостоятельно по элементам составлять узор на шаблоне дымковского индюка по мотивам дымковской росписи	Гуашь
	3	Тема: «Кошка с котятами» Цель: Учить рисовать животных в движении, передавая строение, пропорции, окрас, упражнять в приеме рисования «тычком» жесткой кистью	Акварель
	4	Тема: «Корова» Цель: Учить детей рисовать корову, передавать её характерные особенности, обогащать рисунок деталями	Восковые мелки
	5	Тема: «Портрет мамы» Цель: Продолжать знакомить с жанром портрет; развивать умение детей передавать характерные черты лица мамы.	Цветные карандаши
	6	Тема: «Моя семья» Цель: Продолжать учить рисовать портрет членов семьи, передавая характерные черты лиц близких людей.	Цветные карандаши
	7	Тема: «Диван» Цель: Продолжать учить рисовать мебель, самостоятельно придумывать дизайн.	Акварель
	8	Тема: «Моя комната» Цель: Учить детей рисовать по замыслу, самостоятельно задумывая сюжет.	Цветные карандаши
Д Е К А Б Р Ь	1	Тема: «Полярная сова» Цель: Учить рисовать полярную сову, передавая строение, пропорции, обогащая рисунок сюжетом о среде её обитания.	Простой карандаш
	2	Тема: «Полярная сова» Цель: Учить приему рисования поролоновой губкой	Гуашь
	3	Тема: «Зимние забавы» Цель: Учить детей рисовать человека в движении	Простой карандаш
	4	Тема: «Зимние забавы» Цель: Продолжать учить детей рисовать людей в движении, развивать у детей композиционные навыки, умение передавать перспективу.	Гуашь
Д Е К А Б Р Ь	5	Тема: «Зимнее дерево» Цель: Учить детей передавать красоту зимних деревьев; закреплять навыки смешивания красок для получения нужного оттенка цвета	Гуашь
	6	Тема: «Снежинка» Цель: Продолжать учить приему рисования техникой «набрызг»	Акварель

	7	Тема: «Новогодние подарки» Цель: Учить детей передавать в рисунке праздничное настроение.	Гуашь
	8	Тема: «Волшебные фонарики» Цель: Учить детей использовать технику витража для создания волшебного фонарика.	Гуашь
Я Н В А Р Ь	1	Тема: «Малица» Цель: Продолжать учить детей рисовать узор по мотивам коми орнамента	
	2	Тема: «Валенки» Цель: Учить детей , используя два цвета, рисовать узор для валенок, самостоятельно придумывать элементы узора	Гуашь
	3	Тема: «Гжельская роспись» Цель: Учить детей рисовать узор на полосе, по мотивам гжельской росписи по образцу, закрепить навыки смешивания красок	Гуашь
	4	Тема: «Цветок злой колдуньи» Цель: Закрепить знания детей о холодных тонах, колких, острых линиях	Гуашь
	5	Тема: «Цветок доброй Феи» Цель: Закрепить знания детей о теплых тонах, мягких плавных линиях	Гуашь
	6	Тема: «Матрешка» Цель: Познакомить с элементами «Полхов-Майдановской» росписью. Учить детей рисовать узор на шаблоне матрешки по мотивам этой росписи.	Гуашь
	7	Тема: «Дымковские игрушки» Цель: Продолжать учить детей самостоятельно по замыслу составлять узор по мотивам дымковской росписи	Гуашь
	8	Тема: «Городецкий конь» Цель: Учить детей рисовать городецкие узоры на шаблоне	Гуашь
Ф Е В Р А Л Ь	1	Тема: «Кумкан» Цель: Учить детей придумывать и изображать узор на шаблоне по мотивам гжельской росписи.	Гуашь
	2	Тема: «Подстavec» Цель: Продолжать учить детей самостоятельно по замыслу составлять узор по мотивам городецкой росписи	Гуашь
	3	Тема: «Герб города» Цель: Учить детей рисовать символ родного города	Восковые мелки
	4	Тема: « Нефтяная вышка» Цель: Продолжать развивать композиционные умения и навыки; закреплять умение рисовать предметы окружающей действительности	Гуашь
	5	Тема: « Спасская башня» Цель: Продолжать учить детей символику родной страны.	Гуашь

	6	Тема: «Былинные богатыри» Цель: Учить детей рисовать человека в древнерусских доспехах.	Цветные карандаши
	7	Тема: «Военнослужащий» Цель: Учить детей рисовать человека в движении, изображая военного определенных родов войск	Гуашь
	8	Тема: «Открытка для папы» Цель: Продолжать учить трафаретному рисованию, закрепить прием рисования в технике «набрызг»	Гуашь
М А Р Т	1	Тема: «Цветы для мамы» Цель: Продолжать учить приему рисования по мокрой бумаге	Акварель
	2	Тема: «Праздничный букет» Цель: Учить детей рисовать нетрадиционным способом- спичечными коробками.	Гуашь
	3	Тема: «Пингвин» Цель: Учить рисовать пингвина, передавая строение частей, окрас, характерные особенности животного, упражнять в умении обогащать сюжет деталями.	Акварель
	4	Тема: «Лев» Цель: Учить рисовать льва, передавая строение, расположение частей, окрас, характерные особенности животного.	Акварель
	5	Тема: «Осьминог» Цель: Учить рисовать осьминога, передавая строение частей, окрас, характерные особенности животного, упражнять в приеме рисования по мокрому слою бумаги.	Акварель
	6	Тема: «Морские обитатели» Цель: Продолжать развивать композиционные умения, учить создавать картину морского дна, доступными средствами; упражнять в комбинировании изобразительных средств.	Восковые мелки, акварель
	7	Тема: «Лиса в лесу зимой» Цель: Учить рисовать лису, правильно изображая её части, выдерживая пропорции	Простой карандаш
	8	Тема: «Лиса в лесу зимой» Цель: Продолжать учить приему рисования, «тычок жесткой кистью» передавая характерные особенности лисы, развивать композиционные умения.	Гуашь
А П Р Е Л	1	Тема: «Легковой автомобиль» Цель: Продолжать учить рисовать автомобили (грузовые, легковые) разные по форме и цвету	Акварель
	2	Тема: «Проезжая часть города» Цель: Продолжать развивать композиционные умения и навыки; закреплять умение рисовать предметы окружающей действительности	Акварель

Б	3	Тема: «Космические сюжеты» Цель: Закрепить умение передавать свой замысел, располагая изображение на всем листе, подбирая соответствующую гамму красок, используя известные приемы рисования.	Гуашь
	4	Тема: «Фантастические планеты» Цель: Учить детей передавать выдуманные образы, использовать смешанные техники.	Акварель и восковые мелки
А П Р Е Л Ь	5	Тема: «Школьные принадлежности» Цель: Учить рисовать предметы для школьников, вызывая интерес к школьной жизни.	Восковые мелки
	6	Тема: «Моя школа» Цель: Учить строить рисунок городского пейзажа, соблюдать плановость и размер предметов.	Восковые мелки
	7	Тема: «Ласточка» Цель: Учить рисовать ласточку в полете, передавая ее строение, расположение частей тела, окрас	Цветные карандаши
	8	Тема: «Иволга» Цель: Учить строить рисунок иволги, передавая ее строение, расположение частей тела, окрас	Гуашь
М А Й	1	Тема: «Праздничный салют» Цель: Развивать у детей самостоятельность в построении сюжета, композиционных решений в выборе художественных материалов	Гуашь
	2	Тема: «Последний бой...» Цель: Продолжать развивать у детей самостоятельность в построении сюжета, композиционных решений на основе художественных произведений.	Гуашь
	3	Тема: «Весенняя гроза» Цель: Учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы-гроза, упражнять в умении передавать динамику картины	Восковые мелки, акварель
	4	Тема: «Радуга-дуга» Цель: Учить детей рисовать радугу по мокрому слою бумаги, запомнить последовательность цветов	Акварель
М А Й	5	Тема: «Бабочка» Цель: Учить приему рисования монотипия, дорисовывать силуэт бабочки, украшать узорами, используя контрастные цвета	Гуашь
	6	Тема: «Муравей» Цель: Продолжать развивать композиционные умения, правильно передавать части тела насекомого, закрепить навыки разнообразной штриховки.	Восковые мелки.
	7-8	Тема: «Лето – какое оно?» Цель: Развивать у детей умение самостоятельно задумывать сюжет, выбирать изобразительный материал.	На выбор детей.

Лепка

Месяц	Недели	Содержание
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	Диагностическое обследование
	2	Диагностическое обследование
	3	Аппликация
	4	Тема: «Грибы». Цель: Учить детей лепить различные виды грибов, передавать особенности каждого из них, используя стеки, расчески и другие материалы. Тема: «Грузовик везёт урожай». Цель: Учить детей лепить макет грузовика с урожаем в кузове. Продолжать учить прочно соединять детали между собой.
О К Т Я Б Р Ь	1	Аппликация
	2	Тема: «Осень в лесу» (коллективная работа) Цель: Учить создавать сюжетную картинку из цветного пластилина, используя различные приемы лепки
	3	Аппликация
	4	Тема: «Лисица» Цель: Учить с помощью различных приёмов лепки передавать характерные особенности животного.
Н О Я Б Р Ь	1	Аппликация
	2	Тема: «Барашек» Цель: Продолжать учить приему лепки по форме, лепить скрученные спиральки.
	3	Аппликация
	4	Тема: «Кресло» Цель: Учить конструктивной лепке, упражнять в умении декорировать поделки бросовым материалом.
Д Е К А Б Р Ь	1	Аппликация
	2	Цель: «Телевизор» Цель: Учить лепить объемный предмет конструктивным способом.
	3	Аппликация
	4	Тема: «Дед Мороз и Снегурочка». Цель: Продолжать учить лепить сказочных героев, используя полученные умения (лепить из целого куска, украшать детали одежды).
Я Н В А Р Ь	1	Аппликация
	2	Тема: «Одежда, обувь, головные уборы» (по замыслу). Цель: Закреплять умение детей лепить одежду, обувь, головные уборы, используя способ лепки на форме, создавать декор с помощью вспомогательных материалов.
	3	Аппликация
	4	Цель: «Дымковский козлик» Цель: Учить лепить объемный предмет конструктивным способом. Украсить элементами дымковской росписи.
Ф Е В Р	1	Аппликация
	2	Тема: «Городской транспорт». Цель: Учить детей лепить макеты машин, используя способ лепки из пластин, подчеркивать фактурность с помощью зубочисток, коктейльных палочек.
	3	Аппликация

А Л Б	4	Тема: «Военная техника». Цель: Учить детей лепить самолёты, вертолёты и корабли по выбору детей конструктивным способом.
М А Р Т	1	Аппликация
	2	Тема: «Обезьянка» Цель: Учить лепить фигурку обезьянки, передавать её характерные признаки; продолжать учить использовать все приёмы лепки.
	3	Аппликация
	4	Тема: «Морское дно» (панорама - коллективная работа) Цель: Учить использовать разные приемы лепки для создания одного сюжета, декорировать различными материалами (бисер, ракушки, камешки и др.)
А П Р Е Л Ь	1	Аппликация
	2	Тема: «Космос» (коллективная работа) Цель: Продолжать учить рельефной лепке, учить передавать образ космонавта приемом лепки из колец и спиралек, спутники-шары, спички.
	3	Аппликация
	4	Тема: «Аз, буки» Цель: Учить лепить макеты букв, используя бросовый материал.
М А Й М А Й	1	Аппликация
	2	Тема: «Медаль «Золотая звезда». Цель: Закреплять умение детей лепить наклепом.
	3	Аппликация
	4	Тема: «Цветы». Цель: Закреплять умение детей лепить цветы, самостоятельно выбирая приемы и способы лепки.

АППЛИКАЦИЯ

Месяц	Недели	Содержание
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	Диагностическое обследование
	2	Диагностическое обследование
	3	Тема: «Осенний лес» (коллективная работа). Цель: Учить создавать сюжетные изображения по представлению, закреплять навыки складывания бумаги гармошкой и обрывания.
	4	Лепка
О К Т Я Б Р Ь	1	Тема: «хлебобулочные изделия».(нотюрморт) Цель: Учить детей создавать предметную аппликацию с природы, учить более точно передавать форму, строение, окраску предметов, располагать вырезанные элементы создавая композицию.
	2	Лепка
	3	Тема: «Лисица».(оригами) Цель: Учить детей создавать образ животного техникой оригами, дополнять деталями ,аккуратно их наклеивая.
	4	Лепка
	1	Тема: «Домашние животные».

Н О Я Б Р Ь		Цель: Учить детей создавать образ домашнего животного (на выбор) техникой – мозайка.
	2	Лепка
	3	Тема: «В дымковской сказочной стране». Цель: Формировать умение украшать силуэты дымковских игрушек элементами геометрического узора с использованием мотивов народного орнамента, сочетая цвет.
	4	Лепка
Д Е К А Б Р Ь	1	Тема: «Снежинки». Цель: Учить вырезать снежинки разных форм приёмом складывания заготовки на части; наклеивать их на контрастный по цвету фон.
	2	Лепка
	3	Тема: «Новогодняя гирлянда». Цель: Учить вырезать приёмом «гармошка».
	4	Лепка
Я Н В А Р Ь	1	Каникулы
	2	Лепка
	3	Тема: «Нарядное платье». Цель: Учить детей вырезать внутренний трафарет, использовать ткань для создания модели платья.
	4	Лепка
Ф Е В Р А Л Ь	1	Тема: «Чайный сервиз». Цель: Учить детей украшать готовые формы предметов чайного сервиза элементами растительного узора (четырёхлепестковые цветы и листья).
	2	Лепка
	3	Тема: «Символы моей страны». Цель: Продолжать учить детей силуэтному вырезыванию по контуру. Вызвать стремление изобразить в работе свое отношение к Родине
	4	Лепка
М А Р Т	1	Тема: «Подарок маме». Цель: Учить выполнять аппликацию на заранее подготовленной основе в форме салфеток, полотенца, передника, используя красивые сочетания узора по форме, окраске, расположению.
	2	Лепка
	3	Тема: «Рыбки в аквариуме» Цель: Учить приемам оригами и контурного вырезывания.
	4	Лепка
А П Р Е Л Ь	1	Тема: «Знаки дорожного движения» Цель: Учить изготавливать знаки дорожного движения, вырезая стлизованные фигуры.
	2	Лепка
	3	Тема: «Аз, Буки». Цель: Учить вырезать буквы алфавита, составить из них слова.
	4	Лепка

М А Й	1	Тема: «Праздничный салют над Кремлём». Цель: Продолжать учить детей контурному вырезыванию, аккуратно наклеивать на фон, создавая сюжет.
	2	Лепка
	3	Тема: «Божья коровка». Цель: Закреплять технику обрывания.
	4	Лепка

2.2. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Изобразительная деятельность»

Разделы	Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми
<u>1. Изобразительная деятельность</u>	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальные занятия; - интегрированные занятия; - индивидуальная работа; - экскурсии; - наблюдения; - беседы; - рассматривание репродукций, фотографий, открыток и т.д. - чтение художественных литературных текстов и фольклорных произведений; - посещение спектаклей.
<u>2. Аппликация</u>	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальные занятия; - интегрированные занятия; - индивидуальная работа; - экскурсии; - наблюдения; - беседы; - посещение выставок.
<u>3. Лепка</u>	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальные занятия; - интегрированные занятия; - индивидуальная работа; - экскурсии; - наблюдения; - беседы; - посещение выставок.

3. Организационный раздел

3.1. Циклограмма деятельности воспитателя по изобразительной деятельности на 2017-2018 учебный год

	Вид деятельности	Время
Понедельник Рабочий день 5 часов: с 9.00 до 12.00 с 14.00 до 16.00	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Подготовка к занятиям • Работа с документацией, написание планов • Занятие 	9.00- 10.50 10.50- 12.00 14.00- 15.25 15.25-16.00
Вторник Рабочий день 5 часов: с 9.00 до 12.00; с 14.00 до 16.00	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Подготовка к занятиям • Перерыв на обед • Изготовление атрибутов 	9.00- 10.50 10.50- 12.00 14.00- 15.25 15.25 - 16.00

	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие 	
Среда Рабочий день 5 часов: с 9.00 до 12.00 с 14.00-16.00	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Индивидуальная работа • Подготовка к занятиям • Оформление музыкального зала • Занятие 	9.00- 10.50 10.50- 11.30 11.30- 12.00 14.00- 15.25 15.25-16.00
Четверг Рабочий день 5 часов: с 9.00 до 14.00; с 14.00-16.00	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Подготовка к занятиям • Работа с документацией • Изготовление атрибутов • Занятие 	9.00- 10.50 10.50- 11.30 11.30- 12.00 14.00- 15.25 15.25-16.00
Пятница Рабочий день 5 часов: с 9.00 до 14.00 с 14.00-16.00	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Подготовка к занятиям • Оформление выставок • Занятие 	9.00- 12.00 14.00- 15.25 15.25- 16.00

3.2. Расписание организованной образовательной деятельности на 2017-2018 учебный год

№ гр.	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
№ 10		15.20-15.50 Рисование	15.20-15.50 Аппликация лепка		10.20-10.50 Рисование
№ 9		10.20-10.50 Рисование	10.20-10.50 Аппликация лепка		15.20-15.50 Рисование

3.3. Перспективный план работы воспитателя по изобразительной деятельности 2017 - 2018 учебный год

№	мероприятия	срок	выполнение
1.	Организационная работа <ul style="list-style-type: none"> ✓ Обследование детей, заполнение диагностической документации; ✓ Оформление необходимой документации; ✓ Составление планирования коррекционно-образовательной работы; 	Сентябрь Май	
2.	Работа с родителями <ul style="list-style-type: none"> ✓ Участие в родительских собраниях, консультации: ✓ «О пользе творчества в развитии детей» ✓ «Рисуем веерной кистью» ✓ Обучение рисованию детей с особыми образовательными потребностями. ✓ Организация выставки работ, выполненных совместно детьми и родителями. ✓ Подбор информации для И- сайта 	Сентябрь- октябрь Ноябрь Февраль Октябрь Сентябрь- май	

3	Работа с воспитателями: ✓ Консультации по проведению индивидуальной работы ✓ Совместная работа по организации выставок ✓ Организация экскурсий	В течении года	
4	Оснащение педагогического процесса Создать серию фильмов «русские народные промыслы»		
5	Организация выставок детских рисунков ✓ Здравствуй осень урожайная ✓ Здоровое питание – основа процветания ✓ В мире животных ✓ «Волшебные руки мам ✓ «Калейдоскоп добрых дел» ✓ Пришла волшебница зима ✓ Конкурс творческих работ к 100-летию Б.Заходера ✓ Для любимой мамочки ✓ Фантастический космос ✓ Рисуют наши выпускники	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель май	
6	Повышение профессионального уровня ✓ Посещение городского метод объединения ✓ Изучение литературы ✓ Посещение консультаций, семинаров, мастер – классов ✓ Участие в заседаниях опорно-методической площадки ✓ Посещение обучающих занятий по компьютерной грамотности ✓ Участие в мероприятиях ДОУ.	В течении года	

3.4. Предметно-развивающая среда

Развивающая предметно-пространственная среда в МДОУ «Д/с № 40» организована с учётом таких принципов организации среды, как принцип содержательной насыщенности, принцип трансформируемости, принцип полифункциональности, принцип вариативности, принцип доступности, принцип безопасности.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно - пространственная среда оснащена средствами обучения в соответствии со спецификой Программы.

3.5. Учебно-методическое обеспечение программы:

1. Астахова Н. Азбука русской живописи- М.: Белый город, 2001;
2. Богатеева З.А Чудесные поделки из бумаги. М: «Просвещение», 1992
3. Брофман В.В. Архитектурная школа имени Папы Карло- М.: институт дошкольного образования и семейного воспитания,2001;

4. Галанов А.С. и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.: Творческий Центр «Сфера», 1999 .
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству- С-П.: Детство – Пресс, 2002;
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль «Академия развития» 1999.
7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. СПб: «Детство- пресс», 2002
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий- М.: ТЦ Сфера, 2004;
9. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования -М.: Педагогическое общество России
10. Котенко Л.В. Что мы знаем о цвете. Курс развивающих занятий для дошкольников. М: Книголюб. 2005
11. Куцакова Л. Творим и мастерим- М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника»,2004;
12. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью- СПб.: Детство - Пресс, 2003;
13. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем Книга для занятий с детьми дошкольного возраста.
14. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Ярославль Академия холдинг 2004
15. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль «Академия развития» 1997
16. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль «Академия развития» 1997
17. Николаева С.Н., Комарова И.А. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в д\с- Ярославль Академия Холдинг, 2004;
18. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. Ярославль «Академия холдинг» 2001
19. Учимся конструировать - М.: Школьная Пресса,2004;
20. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль Академия развития, 2004;
21. Соломенникова О.А. Радость творчества - М.: 2001;
22. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей Ярославль «Академия развития» 1999