

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №40 компенсирующего вида»

ПРИНЯТА

решением педагогического совета  
протокол от 31.08.2017 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОУ «Детский сад № 40  
компенсирующего вида»



Т.К. Калашникова

«31» августа 2017 г.

Рабочая программа образовательной деятельности  
музыкального руководителя

Кочергиной Раисы Николаевны

---

(ФИО)

возрастная группа 5-6 лет Группа № 3, 7.

на 2017 – 2018 учебный год

г.Ухта, 2017 год

## Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи .....	3
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы .....	4
1.4. Значимые характеристики группы, в том числе характеристики особенностей развития детей 5-6 летнего возраста. ....	5
1.5. Целевые ориентиры .....	6
2. Содержательный раздел.....	6
2.1. Перспективный план работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность» воспитанниками 5-6 летнего.....	6
2.2. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность»..	15
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 5-6 летнего возраста.....	18
3. Организационный раздел.....	18
3.1. Циклограмма деятельности музыкального руководителя Кочергиной Р. Н. на 2017-2018 учебный год .....	18
3.2. Расписание организованной образовательной деятельности на 2017-2018 учебный год.....	19
3.3. Перспективный план работы музыкального руководителя Кочергиной Р.Н. 2016 - 2017 учебный год .....	20
3.4. Предметно-развивающая среда .....	21
3.5. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы .....	22

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному развитию детей в возрасте 5-6 лет (старшей группы № 3, 7) разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой МДОУ «Детский сад № 40 компенсирующего вида» г. Ухты, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Данная рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные разделы музыкальных занятий: слушание музыки, пение и песенное творчество, музыкально-ритмические движения. Программа обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

### 1.2. Цели и задачи

**Цель:** Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного возраста, формирование основ базовой культуры личности.

#### **Задачи:**

##### Слушание музыки

1. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)
2. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)
3. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах большой сексты и септимы.
4. Высказываться о характере прослушанных произведений.

##### Пение

1. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо.
2. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
3. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
4. Создавать фон любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

##### Песенное творчество

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы «как тебя зовут?» и т.д.

##### Музыкально-ритмические движения

1. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренно к

быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

2. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед; приседание с выставлением ноги вперед)

3. Формировать танцевальное творчество

4. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

#### Музыкально-игровое и танцевальное творчество

1. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица)

2. Обучать инсценированию песен и музыкальных игр.

#### Игра на детских музыкальных инструментах

1. Учить аккомпанировать на детских музыкальных инструментах, индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

2. Формировать навыки исполнения мелодий на металлофоне (на одном или двух соседних звуках).

### **1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы**

Рабочая программа старшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, к базовым национально-культурным ценностям народов России, коренных жителей Республики Коми;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

При построении Программы также учитывались общедидактические и специфические принципы:

- Онтогенетический принцип;
- Принцип природосообразности;
- Принцип индивидуализации образования;

- Принцип поддержки детской инициативы;
- Принцип интеграции образовательных областей;
- Принцип амплификации;
- Принцип гендерности;
- Принцип опоры на компенсаторные возможности;
- Принцип педагогического оптимизма;
- Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей;
- Принцип возрастной адекватности.

В основу формирования Программы положены следующие методологические подходы: культурно-исторический, личностно-ориентированный, деятельностный.

#### **1.4. Значимые характеристики группы, в том числе характеристики особенностей развития детей 5-6 летнего возраста.**

Основными участниками реализации программы являются дети 5-6 летнего возраста.

**Возрастные особенности детей 5-6 лет.** Дети 5-6 лет на фоне их общего развития достигают новых по качеству результатов. Они способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. В этом возрасте ребята не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее сторонам. Например, они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски.

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звук в интервалах сексты, квинты. У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре-си первой октавы.

Ребята больше обращают внимание на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на инструментах. Все это база для разностороннего музыкального развития детей.

#### **Краткая характеристика группы № 3**

Количество детей – 10 человек.

Профиль группы – ТНТ

Краткая характеристика воспитанников (воспитатели)

*См Приложение №1*

#### **Краткая характеристика группы №7**

Количество детей – 15 человек

Профиль группы – ОВЗ

Краткая характеристика воспитанников (воспитатели)

*См. приложение №2*

### 1.5. Целевые ориентиры

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведение по мелодии, вступлению.
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
- Самостоятельно менять движения в соответствии с формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу (к концу года).
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

## 2. Содержательный раздел

**2.1. Перспективный план работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность» воспитанниками 5-6 летнего**

### Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки -восприятие музыки  - упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать знакомить детей с жанром музыки - марш. Учить детей более точно определять характер музыки. Развитие звуковысотного слуха и голоса.  Совершенствовать исполнение попевки на одном звуке, правильно исполнять	«Марш» Д. Шостаковича  «Эхо» - муз. д/и
2. Пение		«На рассвете»

- упражнение	ритмический рисунок. Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, легко, в одном темпе.	попевка  «Осень золотая» Слова и музыка Л. А. Старченко
- исполнение		
3. Музыкально-ритмические движения:	Продолжать учить детей ходить четко, ритмично.	«Марш» Т. Ломовой
- упражнение	Учить детей спокойно, равномерно двигаться в хороводе, эмоционально передавать содержание песни в движениях.	«Осень золотая» Слова и музыка Л. А. Старченко
- игры - хороводы	Учить детей выполнять движения с атрибутами, в соответствии с музыкой и текстом.	«Желтенькие листики» Слова и музыка О. Девочкиной
- танцевально-игровое творчество	Учить детей точно передавать ритмический рисунок на детских шумовых инструментах.	«На рассвете» муз. Е. Тиличевой сл. Л. Дымовой
4. Игра на детских музыкальных инструментах		

### Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки - восприятие	Учить детей определять характер музыки, средства музыкальной выразительности. Развитие динамического слуха и голоса.	«Листопад» муз. Т. Попатенко сл. Е. Авдиенко «Найди щенка» - муз. д/и
- упражнение для развития слуха и голоса		
2. Пение	Учить детей чисто интонировать на одном звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка.	«Поезд» Попевка
- упражнение	Учить детей воспринимать и передавать в пении разные характеры (запев - спокойный; припев - озорной).	«Осень в золотой косынке» Слова и музыка Н. П. Бобковой
- исполнение	Побуждать детей импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос.	«Как тебя зовут?» «Саша, где ты?» (я здесь)
- песенное творчество		
3. Муз. ритм. движения:	Учить детей бегать под музыку легко и непринужденно.	
- упражнение	Учить детей двигаться хороводным	р.н.м. обр. М.

<p>- игры-хороводы</p> <p>4. Игра на ДМИ</p>	<p>шагом, во время исполнения песни.</p> <p>Упражнять детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки (бег, хлопки в ладоши).</p> <p>Учить детей точно передавать ритмический рисунок на детских шумовых инструментах. Дать понятие о паузе.</p>	<p>Раухвергера (1-часть) «Хоровод осени и зверят» - Слова и музыка Н.В.Сидоровой «Не опоздай» - игра р.н.м. обр. М. Раухвербера</p> <p>«Поезд» муз. И.Арсеева сл. Л.Дымовой</p>
--	---	---

### Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки -восприятие музыки</p> <p>- упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Познакомить детей с творчеством Г. Свиридова. Обогащать музыкальные впечатления детей.</p> <p>Совершенствование тембрового слуха.</p>	<p>«Парень с гармошкой» Г. Свиридова «На чем играю?» - муз. д/и</p>
<p>2. Пение - упражнение</p>	<p>Учить детей воспринимать шуточный характер попевки, точно передавать ее ритмический рисунок. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, построенной на одном звуке.</p> <p>Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать песню веселого, задорного характера.</p>	<p>«Сорока» Народная прибаутка</p>
<p>-исполнение</p> <p>3. Муз. ритм. движения: - упражнение - игры-хороводы</p> <p>- пляски</p>	<p>Учить детей определять характер движений под музыку (едут машины, идут пешеходы)</p> <p>Закреплять умение двигаться в соответствии с характером танца, выполнять движения с погремушкой в соответствии с музыкой.</p>	<p>«До чего ж хорошо!» Слова и музыка Е. А. Гомоновой «Петрушка с погремушками» Г. Вихаревой</p> <p>«Светофор» - игра «Машины» Ю. Чичкова «Марш» - Н. Богословского</p>
<p>4. Игра на ДМИ</p>	<p>Учить детей точно исполнять ритмический рисунок на детских шумовых инструментах.</p>	<p>«Сорока» Народная прибаутка</p>



### Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки - восприятие музыки  - упражнение для развития слуха и голоса	Познакомить детей с творчеством Р. Шумана. Дать детям представление об изобразительных средствах музыки. Совершенствования динамического слуха.	«Первая утрата» Р. Шумана (из «Альбома для юношества») «Громко – тихо запоем» муз. д/и
2. Пение - упражнение  - исполнение  - песенное творчество	Учить детей чисто интонировать на звуке «ми», удерживать интонацию до конца попевки. Учить детей петь песни веселого, задорного характера, передавать праздничное новогоднее настроение. Петь живо, весело, чисто интонируя. Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм колыбельной (укачивая куклу, напевать ей колыбельную)	«На лыжах» попевка  «Елочка – красавица» Слова и музыка Т.А.Соковой и другие песни по выбору музыкального руководителя
3. Муз. ритм. движения: - пляски  - игры – хороводы	Учить детей выразительно исполнять танцевальные движения с предметами и без. Учить детей слышать и точно передавать движения, согласовывая их со словами. Воспитывать внимание, быстроту и выдержку.  Совершенствовать у детей умение передавать веселый танцевальный характер хоровода, выразительно выполнять движения.  Учить детей точно исполнять ритмический рисунок (музыкальные молоточки, кубики)	«Танец с бубнами» - (ф-ма) «Полька» - (ф-ма) «Песенка–игра с Дедом Морозом» слова и музыка Н.М.Куликовой «Дед Мороз и дети» - игра сл. и муз. М.Ивенсен «Здравствуй, елочка» Слова и музыка С.Насауленко  «На лыжах» муз. Е. Тиличевой сл. Л. Дымовой
4. игра на ДМИ		

### Январь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. слушание музыки - восприятие музыки	Углублять представление детей об изобразительных возможностях музыки. Учить детей чувствовать настроения, выраженные в музыке. Закрепление программного материала,	«Утреннее размышление» П. И. Чайковского (из «Детского альбома»)

- упражнение для развития слуха и голоса	развитие музыкальной памяти и детского творчества	«Муз. шкатулка» - муз д/и
2. пение -упражнение	Учить детей чисто интонировать мелодию, построенную на одном звуке.	«Смелый пилот» попевка
- исполнение	Учить детей исполнять песню веселого характера. Петь живо, весело, чисто интонируя.	«Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко
- песенное творчество	Дать первоначальные навыки импровизации простых мелодий на заданный текст, учить импровизировать отдельные фразы.	сл. Т. Волгиной «Зайка, зайка, где бывал?» муз. М.Скребковой сл. А.Шибицкой
3. Музыкально - ритмические движения: -упражнение	Учить детей выполнять движения с атрибутами (снежинки). Учить детей двигаться соответственно тексту и музыке, эмоционально передавать игровые образы.	«Вальс» Д. Шостаковича
- игры, хороводы	Учить выполнять движения под музыку в парах (кружиться, притопывать правой ногой).Развивать навыки ориентировки в пространстве.	«Зайка и лиса» Слова и музыка С. Насауленко
- пляски	Побуждать детей придумывать разнообразные движения, в соответствии с характером музыки.	«Приглашение» - танец у.н.м. обр. Г. Теплицкого
-танцевально-игровое творчество	Учить детей точно передавать ритмический рисунок. Дать детям понятие о долгих и коротких звуках.	музыка по выбору муз. рук.
4. Игра на ДМИ		«Смелый пилот» муз. Е.Тиличеевой сл. М. Долинова

### Февраль

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1) слушание музыки - восприятие музыки	Продолжать знакомить детей с творчеством Р. Шумана. Обратить внимание детей на изобразительность в музыке.	«Смелый наездник» Р. Шумана (из «Альбома для юношества»).
- упражнение для развития слуха	Закрепить представление о жанрах музыки, развивать умение различать характер марша.	«Песня, танец, марш» муз. д/и
2. Пение - упражнение	Учить детей чисто интонировать мелодию на одном звуке.	«Пограничник» Попевка
- исполнение		«Мамочка моя»

<p>3. Музыкально - ритмические движения. - упражнение</p> <p>- пляски</p> <p>- игры, хороводы</p> <p>4. Игра на ДМИ</p>	<p>Учить детей исполнять песню нежного лирического характера, точно интонируя, отчетливо произнося слова.</p> <p>Учить детей выполнять плавные, пружинистые полупреседания.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять движения с цветами. Добиваться мягких, плавных движений рук.</p> <p>Учить детей двигаться соответственно тексту и музыке, эмоционально передавать игровые образы</p> <p>Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка на ударных инструментах.</p>	<p>Слова и музыка Е. В. Горбиной «Бабушка-подружка» Слова и музыка Т. В. Бокач</p> <p>«Канавы» р.н.п. обр. Р. Рустамова</p> <p>«Танец с цветами» Итальянская нар. песня «Весна в Неаполе»</p> <p>«Пес Барбос и птички» Слова и музыка С Насауленко</p> <p>«Пограничник» муз. И. Арсеева сл. Л. Дымовой</p>
---	---	--

### Март

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки - восприятие музыки</p> <p>- упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>2. Пение - упражнение</p> <p>- исполнение</p> <p>- песенное творчество</p> <p>3. Музыкально - ритмические</p>	<p>Познакомить детей с творчеством М. Глинки. Учить детей чувствовать настроения, выраженные в музыке. Развивать у детей чувство ритма.</p> <p>Упражнять детей, в чистом пропевании большой секунд. Петь ритмично, в умеренном темпе. Учить детей передавать в пении веселый, ласковый, лирический характер, передавая светлое, праздничное настроение.</p> <p>Развивать ладовое чувство у детей, умение заканчивать мелодию. Формировать первоначальные творческие проявления.</p> <p>Учить детей поочередно выставлять то правую, то левую ноги.</p>	<p>«Полянка» М. Глинки</p> <p>«Учитесь танцевать» муз. д/и</p> <p>«Гармошка» попевка</p> <p>Песни по выбору муз. рук. «Веселые матрешки» муз. Ю. Слонова сл. Л. Некрасовой «Зайка» - сл. А. Барто, муз. Т. Бырченко</p> <p>«Полянка» р.н.м. обр. Г. Фрида</p>

<p>движения. - упражнение</p> <p>- пляски</p> <p>- игры – хороводы</p> <p>-танцевально– игровое творчество</p> <p>4. Игра на ДМШ</p>	<p>Закреплять умение выразительно исполнять знакомые танцы.</p> <p>Учить детей выполнять движения в соответствии с характером музыки, отмечая в движении 2-х частную форму. Побуждать детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Учить детей играть на металлофоне на двух соседних звуках.</p>	<p>«Приглашение» - танец «Танец с цветами» «Передача платочка» Т. Ломовой</p> <p>«Вот так холод, вот мороз» (ф ма)</p> <p>«Гармошка» муз. Е. Тиличевой сл. Л. Дымовой</p>
--	---	---

### Апрель

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки - восприятие музыки</p> <p>- упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Познакомить детей с песенным творчеством Г. Струве. Учить детей отвечать на вопросы о характере и содержании песни.</p> <p>Продолжать развивать музыкальный слух, совершенствовать тембровое восприятие.</p>	<p>«Моя Россия» муз. Г. Струве сл. Н. Соловьевой</p> <p>«Определи инструмент» муз. д/и</p>
<p>2. Пение - упражнение</p> <p>- исполнение</p> <p>- песенное творчество</p>	<p>Упражнять детей, в чистом пропевании большой секунды. Петь ритмично, в умеренном темпе.</p> <p>Учить детей петь песни веселого, шуточного характера, самостоятельно вступать после вступления и проигрыша. Закреплять у детей умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам на заданный текст (вопросно-ответная форма)</p>	<p>«Дождик» (Попевка)</p> <p>«Мишка – кашевар» Слова и музыка Л. Б. Гусевой «Что ты хочешь кошечка» муз. Г.Зингера сл. А.Шибицкой</p>
<p>3. Музыкально – ритмические движения - пляски</p> <p>- игры – хороводы</p>	<p>Учить детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером и текстом песни.</p> <p>Закреплять умение детей, ходить в хороводе спокойным, размеренным шагом. Уметь самостоятельно сужать и расширять круг.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять движения, в соответствии с характером и текстом песни, соблюдая правила игры.</p>	<p>«Мы похлопаем немножко»- танец (ф-ма) «Ладошки» - танец (ф-ма) «Хоровод с Весной» (ф – ма)</p> <p>«Обезьянки и тигр» слова и музыка С.Насауленко</p>
<p>4. Игра на ДМШ</p>	<p>Учить детей играть на двух соседних</p>	<p>«Дождик»</p>

	пластинках металлофона, добиваясь точной координации движений.	муз. Е Тиличевой сл. Л. Дымовой
--	--	------------------------------------

**Май**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки - восприятие музыки  - упражнение для развития слуха и голоса	Познакомить детей с творчеством С. Прокофьева. Закреплять и расширять представление детей о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Развитие детского творчества.	«Петя и волк» С. Прокофьева (симфоническая сказка)  «Веселый кубик» - муз. д/и
2. Пение - упражнение  - исполнение	Закреплять у детей умение точно интонировать мелодию построенной на одном звуке, и чистом пропевании большой секунды. Точно передавать простой ритмический рисунок. Учить детей передавать в пении веселый, шуточный характер песни, исполнять легким звуком, в подвижном темпе, умеренно громко.	Знакомая попевка по выбору ребенка  «Летом» (песня – шутка) сл. и муз. Е.Соколовой
- песенное творчество	Продолжать стимулировать и развивать песенное творчество детей, развивать творческую инициативу, внутренний слух, умение найти тонику в указанных примерах, импровизируя окончание песенки.	«Гуси» - сл. и муз. Г.Бырченко или «Мишка» - сл. А. Барто муз. Г.Бырченко
3. Музыкально – ритмические движения - упражнение	Учить детей двигаться простым, спокойным шагом на 1- ю часть муз. и дробным -на 2-ю часть. Учить детей определять по слуху звучание маленького бубна и погремушки.	«Возле речки, возле моста» р.н.п. обр. А. Новикова  «Бубен или погремушка» - игра муз Е. Тиличевой сл. А. Гангова «Аист и лягушки» сл. и муз. С.Насауленко
- игры – хороводы	Учить детей эмоционально передавать в движении характерные особенности персонажей.	
	Совершенствовать игру детей на 1-2 пластинках металлофона. Совершенствовать муз память	Закрепление пройденного материала.
4. Игра на ДМШ		



**2.2. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность»**

**Раздел «слушание музыки»**

Сентябрь	«Марш» Музыка Д. Шостаковича
Октябрь	«Листопад» Музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко
Ноябрь	«Парень с гармошкой» Музыка Г. Свиридова
Декабрь	«Первая утрата» Музыка Р. Шумана (из «Альбома для юношества»)
Январь	«Утреннее размышление» Музыка П. И. Чайковского (из «Детского альбома»)
Февраль	«Смелый наездник» Музыка Р. Шумана (из «Альбома для юношества»)
Март	«Полька» Музыка М. Глинки
Апрель	«Моя Россия» Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой
Май	«Петя и волк» Музыка С. Прокофьева (симфоническая сказка)

**Раздел «пение, песенное творчество»**

Сентябрь	«На рассвете» - Попевка «Осень золотая» - Слова и музыка Л. А. Старченко
Октябрь	«Поезд» - Попевка «Осень в золотой косынке» - Слова и музыка Н. П. Бобковой И другие песни об осени по выбору муз. руководителя
Ноябрь	«Сорока» - Попевка «До чего ж хорошо!» - Слова и музыка Е. А. Гомоновой
Декабрь	«На лыжах» - Попевка «Елочка-красавица» - Слова и музыка Т.А.Соковой и другие песни по выбору муз. руководителя
Январь	«Смелый пилот» - Попевка «Бравые солдаты» -Музыка Филиппенко, слова Т. Волгиной
Февраль	«Пограничник» - Попевка «Мамочка моя» - Слова и музыка Е. В. Горбиной «Бабушка-подружка» - Слова и музыка Т. В. Бокач
Март	«Гармошка» -Попевка «Веселые матрешки» - Музыка Ю. Слонова, слова Л. Некрасовой и др. песни по выбору муз. руководителя

Апрель	«Дождик» - Попевка «Мишка-кашевар» - Слова и музыка Л. Б. Гусевой
Май	Повторение попевок по желанию детей «Летом» (песня-шутка) - Слова и музыка Е. Соколовой

### Раздел «музыкально-ритмические движения»

Сентябрь	«Марш» - Т. Ломовой «Желтенькие листики» - Слова и музыка О. Девочкиной
Октябрь	Русская народная мелодия (1-часть) Обработка Раухвербера
Ноябрь	«Петрушка с погремушками» - Музыка Г. Вихаревой «Полька» - Музыка Г. Ф. Вихаревой
Декабрь	Полька «Песенка-чудесенка» (ф-ма) «Танец с бубнами» (ф-ма)
Январь	«Вальс» - Музыка Д. Шостаковича танец «Приглашение» - Украинская народная мелодия, обработка Г. Теплицкого
Февраль	«Канавка» - Русская народная песня, обработка Р. Рустамова «Танец с цветами» «Весна в Неаполе» -Итальянская народная песня
Март	«Полянка» - Русская народная мелодия «Приглашение» - Танец. Украинская народная мелодия «Танец с цветами» -Итальянская народная песня «Вот так холод, вот мороз» - (ф-ма)
Апрель	«Мы похлопаем немножко» -Танец «Ладочки» - Танец (ф –ма)
Май	«Возле речки, возле моста» Русская народная песня, обработка А. Новикова

### Раздел «игры-хороводы»

Сентябрь	«Осень золотая» - Слова и музыка Л. А. Старченко
Октябрь	«Не опоздай» - Игра. Русская народная мелодия, обр. М. Раухвербера «Хоровод осени и зверят» - Слова и музыка Н.В. Сидоровой
Ноябрь	«Светофор»: «Машины» - Игра. Музыка Ю. Чичкова «Марш» - Музыка Н. Богословского



Декабрь	«Песенка- игра с Дедом Морозом» - Слова и музыка Н.М.Куликовой «Дед Мороз и дети» - Игра. Слова и музыка М.Ивенсен
Январь	«Зайка и лиса» - Слова и музыка С. Насауленко
Февраль	«Пес Барбос и птички» - Слова и музыка С. Насауленко
Март	«Передача платочка» - Музыка Т. Ломовой
Апрель	«Хоровод с Весной» - (ф-ма) «Обезьянка и тигр» - Игра. Слова и музыка С.Насауленко
Май	«Аист и лягушки» - Слова и музыка С.Насауленко «Бубен или погремушка» - Игра. Музыка Е. Тиличевой, слова А. Гангова

### Раздел «игра на музыкальных инструментах»

Сентябрь	«На рассвете» - Слова Л.Дымовой, музыка Е Тиличевой
Октябрь	«Поезд» - Слова Л Дымовой, музыка И. Арсеев
Ноябрь	«Сорока» - Народная прибаутка
Декабрь	«На лыжах» - Слова Л.Дымовой, музыка Е Тиличевой
Январь	«Смелый пилот» - Слова М. Долинова, музыка Е Тиличевой
Февраль	«Пограничник» -Слова Л. Дымовой, музыка И. Арсеев
Март	«Гармошка» -Слова Л.Дымовой, музыка Е Тиличевой
Апрель	«Дождик» - Слова Л.Дымовой, музыка Е Тиличевой
Май	Закрепление пройденного материала.

### Музыкально-дидактические игры

Месяц	Музыкально-дидактическая игра	Задача
Сентябрь	«Эхо»	Развитие звуковысотного слуха
Октябрь	«Найди щенка»	Развитие динамического слуха
Ноябрь	«На чем играю?»	Совершенствование тембрового слуха
Декабрь	«Громко-тихо запоем»	Совершенствования динамического слуха
Январь	«Музыкальная шкатулка»	Закрепление программного материала, развитие музыкальной памяти и детского творчества
Февраль	«Песня, танец, марш»	Закрепить представление о жанрах музыки, развивать умение различать характер марша
Март	«Учитесь танцевать»	Развитие чувства ритма
Апрель	«Определи инструмент»	Совершенствование тембрового слуха
Май	«Веселый кубик»	Развитие детского творчества

**2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 5-6 летнего возраста**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<b>Образовательная деятельность (ОД)</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<p>Слушание. Использование музыки на праздниках и развлечениях. Игры с правилами. Дидактические игры. Коммуникативные танцы. Разучивание. Музыка в повседневной жизни: занятия, театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр.</p>	<p>Использование пения: -на музыкальных занятиях; -танцы; -хороводы; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкальные подвижные игры. Отгадывание загадок. Игры с правилами.</p>	<p>Создание информационной среды для родителей (фотовыставки, сайт <a href="http://www.crr40.ru/">http://www.crr40.ru/</a>) после проведенных праздников и развлечений. Дни открытых дверей. Проведение совместных праздников. Посещение досугов и развлечений. Мастерская по изготовлению муз. инструментов.</p>

**3. Организационный раздел**

**3.1. Циклограмма деятельности музыкального руководителя Кочергиной Р. Н. на 2017-2018 учебный год**

**Понедельник 8.00 – 15.42**

- 8.00 – 8.10 – проветривание музыкального зала
- 8.10 – 8.25 – проведение зарядки
- 8.25 – 8.45 – подготовка музыкального зала
- 8.45 – 9.00 – подготовка к образовательному процессу
- 9.00 – 10.15 – образовательная деятельность с детьми
- 10.15 – 11.00 – индивидуальная работа с детьми
- 11.00 – 12.30 – подбор музыкального репертуара
- 12.30 – 13.00 – обед
- 13.00 – 15.00 – подбор текстового материала, написание сценариев
- 15.00 – 15.42 – изготовление атрибутов, пособий

**Вторник 11.18 – 18.30**

- 11.18 – 12.30 – запись музыкального материала (диски, фонограммы)

12.20 – 13.00 – обед  
 13.00 – 15.00 – работа с педагогами  
 15.00 – 15.10 – подготовка музыкального зала  
 15.10 – 15.20 – подготовка к образовательному процессу  
 15.20 – 16.20 – образовательная деятельность  
 16.20 – 17.00 – индивидуальная работа с детьми  
 17.00 – 18.30 – консультация для родителей

**Среда 8.00 – 15.42**

8.00 – 8.10 – проветривание музыкального зала  
 8.10 – 8.25 – проведение зарядки  
 8.25 – 8.45 – подготовка музыкального зала  
 8.45 – 9.00 – подготовка к образовательному процессу  
 9.00 – 10.20 – образовательная деятельность с детьми  
 10.20 – 11.00 – индивидуальная работа с детьми  
 11.00 – 12.30 – работа по самообразованию  
 12.30 – 13.00 – обед  
 13.00 – 15.00 – подбор текстового материала, написание сценариев  
 15.00 – 15.42 – изготовление атрибутов, пособий

**Четверг 11.18 – 18.30**

11.18 – 12.30 – подбор музыкального материала  
 12.20 – 13.00 – обед  
 13.00 – 15.00 – работа с педагогами  
 15.00 – 15.10 – подготовка музыкального зала  
 15.10 – 15.20 – подготовка к образовательному процессу  
 15.20– 15.45 – образовательная деятельность  
 15.45 – 17.00 – индивидуальная работа с детьми  
 17.00 – 18.30 – работа с документацией

**Пятница 8.00 – 15.42**

8.00 – 8.10 – проветривание музыкального зала  
 8.10 – 8.25 – проведение зарядки  
 8.25 – 8.45 – подготовка музыкального зала  
 8.45 – 9.00 – подготовка к образовательному процессу  
 9.00 – 10.4 0 – образовательная деятельность с детьми  
 10.40 – 11.00 – индивидуальная работа с детьми  
 11.00 – 12.30 – работа по самообразованию  
 12.30 – 13.00 – обед  
 13.00 – 15.00 – подбор текстового материала, написание сценариев  
 15.00 – 15.42 – изготовление атрибутов, пособий

**3.2. Расписание организованной образовательной деятельности на 2017-2018 учебный год**

№ гр.	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
№ 3 стар.гр. №7 стар.гр	9.50 – 10.05 -музыка (ХЭР)	15.20-15.45 -музыка (ХЭР)	10.20– 10.4 -музыка (ХЭР)		10.20-10.35 -музыка (ХЭР)

**3.3. Перспективный план работы музыкального руководителя Кочергиной Р.Н. 2016 - 2017 учебный год**

№	Направление	Содержание деятельности	Срок	Отметка выполнения
1.	Организационная работа	Написание рабочих программ по группам.  Корректировка диагностики музыкального развития детей  Диагностика уровня музыкального развития детей.	Сентябрь  Сентябрь  Сентябрь - май	1 сентября
2	Коррекционно – педагогическая работа с детьми	Проведение коррекционно – педагогических занятий с детьми согласно учебного плана.  Проведение индивидуальной работы с детьми (Согласно показателям музыкальной активности детей на занятиях и уровню усвоения программного материала).	В течение года  В течение года	
3	Организация детей вне занятий	Проведение музыкальных праздников и развлечений.  Участие в праздниках, досугах и развлечениях проводимых другими специалистами и воспитателями.	Согласно плана  Согласно плана	
4	Работа с родителями	Участие в дне открытых дверей.  Консультативная работа с родителями.  Привлечение родителей к участию в проведении праздников и развлечений, к оказанию помощи в изготовлении атрибутов, костюмов.  Выступление детей на родительском собрании	Согласно плана  В течение года  В течение года  Октябрь месяц	
5	Работа с педагогическим коллективом.	Проведение консультаций для воспитателей.  Совместное обсуждение сценариев музыкальных развлечений и праздников, репетиции с персонажами	Согласно плана  Согласно плана муз. праздников	

		праздников.	и развлечений.	
6	Участие в городских мероприятиях.	Участие в работе ГМО для музыкальных руководителей.  Участие в городском фестивале детского музыкального творчества.	В течение года  Февраль месяц	
7	Оснащение педагогического процесса.	Приобретение оборудования для музыкального кабинета.	В течение года	
8	Участие в стажировочной площадке		По требованию в течение года	

### 3.4. Предметно-развивающая среда

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно - пространственная среда музыкального зала обеспечивает возможность общения детей и взрослых во время совместной деятельности, не препятствует двигательной активности, как всей группы, так и малых групп.

Оснащена средствами обучения в соответствии со спецификой Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда трансформируется в зависимости от времени и года и предстоящих событий, полифункциональна, доступна и безопасна. Соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

#### Описание материально- технического обеспечения Программы.

Музыкальный центр  
Персональный компьютер.  
Акустическая система  
Проектор-экран  
Набор CD – дисков  
Уголок психологической разгрузки  
Ширма  
Мольберт (с магнитами)  
Кафедра  
Стол – 6 штук  
Стойка для гостей – 3 штуки  
Взрослые стулья – 50 штук  
Детские стулья – 25 штук  
Ковер – 2 штуки  
Музыкальные инструменты (рояль, детские ударные, шумовые инструменты)  
Различные виды театров  
Декорации  
Наглядные пособия

Баннеры – 4 штуки («Осень», «Зима», «8 марта», «До свидания детский сад»)

Костюмерная:

Разноцветны платочки – 20 штук.

Детские карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, лягушка, сорока, петух, красная шапочка, дед, баба, колобок, мышка, ёжик, Санта-Клаус, ёлочка, снеговик, гриб, гуси (белый, серый), бабочки – 5 штук, русские народные парные костюмы – 7 пар.

Детские маски-шапочки: овощи (картофель, свёкла, морковь, капуста, редис, помидор, огурец), коза и козлята, курица и цыплята, кошка и котята, лошадки.

Взрослые карнавальные костюмы: Дед Мороз – 2 штуки, Снегурочка – 2 штуки, Весна, Осень, Зима, старичок-лесовичок, домовёнок, Карабас-Барабас, скomorохи – 2 штуки, медведи (Бурый, Белый), Красная шапочка, дед, баба, царь, царевна, волк, лиса, Карлсон, Клаунесса, Баба-Яга, Кощей Бессмертный, Снеговик, Леший, Кукла, русский народный костюм, Коми народный костюм.

### **3.5. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы**

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Веракасы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
2. Е.Ю. Уточкина Диагностика развития музыкальных способностей музыкальной деятельности дошкольников КРИРО, - Сыктывкар, 2003.
3. М.Ю. Картушина Коммуникативные игры для дошкольников: Методическое пособие. – М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2014. – 176 с.
4. С. Мерзлякова Театрализованные игры. Методическое пособие. Москва, обруч, 2012.
5. Журнал «Музыкальный руководитель»
6. Журнал «Справочник музыкального руководителя»
7. Журнал «Музыкальная палитра»
8. Журнал «Колокольчик»
9. Демонстрационный материал: «Музыкальные инструменты»
10. Демонстрационный материал: «Симфонический оркестр»
11. Демонстрационный материал: «Времена года»
12. Демонстрационный материал: «Русские композиторы»
13. Демонстрационный материал: «Зарубежные композиторы»
14. Демонстрационный материал: «Мир музыкальных образов» С.К. Конкевич
15. Демонстрационный материал: «Сюжетные картины»