

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №40 компенсирующего вида»

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
протокол от 31.08.2017 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОУ «Детский сад №40
компенсирующего вида»


Т.К. Калашникова

«31» августа 2017 г.

Рабочая программа образовательной деятельности
музыкального руководителя

Кочергиной Раисы Николаевны

(ФИО)

возрастная группа: 6-7 лет Группа № 9

на 2017 – 2018 учебный год

г.Ухта, 2017 год

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи	3
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы	4
1.4. Значимые характеристики группы, в том числе характеристики особенностей развития детей 6-7 летнего возраста.....	5
1.5. Целевые ориентиры	6
2. Содержательный раздел.....	7
2.1. Перспективный план работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность» воспитанниками 6-7 летнего возраста	7
2.2. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность»..	16
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 6-7 летнего возраста.....	19
3. Организационный раздел.....	20
3.1. Циклограмма деятельности музыкального руководителя Кочергиной Р. Н. на 2017-2018 учебный год	20
3.3. Перспективный план работы музыкального руководителя Кочергиной Р.Н. 2017 - 2018 учебный год	21
3.4. Предметно-развивающая среда	23
3.5. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	24

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для развития различных способностей и задатков детей, а особенно, эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей человека.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развитию детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. В связи с этим и была разработана рабочая программа по музыкальному развитию детей от 6 до 7 лет.

Программа составлена в соответствии с адаптированной основной образовательной программой МДОУ «Детский сад № 40 компенсирующего вида» г. Ухты, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

1.2. Цели и задачи

Цель: Приобщение к музыкальному искусству, посредством музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

Слушание музыки

1. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты, обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
2. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.
3. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения.
4. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка).
5. Знакомство с творчеством композиторов: И.С. Баха, В.А. Моцарта, М. Глинки, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского)
6. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации и гимном Республики Коми.

Пение

1. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию.
2. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

1. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

2. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

1. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

2. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

1. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.)

2. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей и образа животных.

3. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Игра на детских музыкальных инструментах

1. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

2. Учить играть по показу простейшие мелодии на металлофоне (на одном – двух звуках).

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы

Рабочая программа первой младшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, к базовым национально-культурным ценностям народов России, коренных жителей Республики Коми;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

При построении Программы также учитывались общедидактические и специфические принципы:

- Онтогенетический принцип;
- Принцип природосообразности;
- Принцип индивидуализации образования;
- Принцип поддержки детской инициативы;
- Принцип интеграции образовательных областей;
- Принцип амплификации;
- Принцип гендерности;
- Принцип опоры на компенсаторные возможности;
- Принцип педагогического оптимизма;
- Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей;
- Принцип возрастной адекватности.

В основу формирования Программы положены следующие методологические подходы: культурно-исторический, личностно-ориентированный, деятельностный.

1.4. Значимые характеристики группы, в том числе характеристики особенностей развития детей 6-7 летнего возраста.

Основными участниками реализации программы являются дети 6-7 летнего возраста.

Возрастные особенности детей 6-7 лет. Дети 6-7 лет воспитываются в подготовительной к школе группе. Само название группы как бы определяет социальное назначение ее. Развиваются умственные способности детей, обогащается их музыкальное мышление. Дети способны отметить не только общий характер музыки, но и ее настроение (веселая, грустная, ласковая и т. д.). Разумеется, и здесь ярко выступают индивидуальные особенности. Если одни дети дают лишь краткие ответы (типа «громко-тихо», «весело-грустно»), то другие чувствуют, понимают более существенные признаки музыкального искусства: музыка может выражать разнообразные чувства, переживание человека. Следовательно, индивидуальные проявления часто «обгоняют» возрастные возможности.

Голосовой аппарат у ребенка 6-7 лет укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы дети пели без напряжения, негромко, а диапазон должен постепенно расширяться (ре первой октавы—до второй).

Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и прежде всего выражается в овладении основными видами движений, в их координированности. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, ребенок в состоянии творчески проявить себя, быстрее ориентироваться в поисковой деятельности. Исполнение песен, плясок, игр подчас становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке.

Помимо пения, слушания музыки, музыкально-ритмических движений, большое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах. Дети овладевают простейшими приемами игры на ударных (барабан, бубны, треугольники и др.); они запоминают их устройство, по тембру различают звучания.

Не все дети одного возраста одинаковы по уровню музыкального развития. Существуют значительные отклонения в силу их индивидуальных особенностей. Если сопоставить общую структуру музыкальности с проявлениями музыкальности у отдельных детей, то увидим, что одни из них музыкальны по всем показателям, другие же отличаются своеобразным сочетанием отдельных музыкальных способностей. Так, при очень качественном музыкальном восприятии, некоторые дети слабее проявляют себя в

пении, в танцах или хорошее развитие музыкального слуха не всегда сопровождается склонностью к творчеству. Следовательно, необходимо учитывать как возрастные, так и индивидуальные особенности детей.

Краткая характеристика группы № 9

Количество детей – 13 человек.

Профиль группы – ОВЗ

Краткая характеристика воспитанников (воспитатели)

См Приложение №1

1.5. Целевые ориентиры

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию государственного гимна РФ, гимна РК.
- Определять к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец).
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общие настроения, характер музыкального произведения в целом; выделять отдельные средства выразительности: темп, тембр, динамику.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно с сопровождением.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движения после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцевальные движения с предметами (шарами, мячами, цветами, платками).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные попевки.

2. Содержательный раздел

2.1. Перспективный план работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность» воспитанниками 6-7 летнего возраста

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки - восприятие музыки</p> <p>- упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Продолжать знакомить детей с жанром музыки – марш. Учить детей более полно определять характер музыки. Развитие звуковысотного слуха.</p>	<p>«Марш» Муз. С. Прокофьева</p> <p>«Где мои детки?» муз. д/и</p>
<p>2. Пение - упражнение</p> <p>- исполнение</p>	<p>Продолжать учить детей в чистом пропевании большой секунды. Учить детей исполнять частушки. Выразительно в пении передавать веселый, задорный характер. Следить за чистотой интонации, правильно распределяя дыхание. Развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении вопросов и ответов.</p>	<p>«Дождик» Попевка</p> <p>«Грибные частушки» слова народные составитель- М. Картушина</p> <p>по выбору муз. рук.</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения: - упражнение</p> <p>- игры – хороводы</p>	<p>Учить детей идти плавным, хороводным шагом.</p> <p>Учить детей спокойно ходить в хороводе, ласково и напевно исполнять песню.</p> <p>Учить детей двигаться соответственно тексту и музыке, эмоционально передавать игровые образы, проявлять волю и выдержку.</p>	<p>«А я по лугу» рус.нар.песня, обр. В. Агафонникова</p> <p>«В золоте березонька» Слова и музыка Г. Вихаревой</p> <p>«Игра с гномом» Слова и музыка Л. А. Старченко</p>
<p>4. Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Продолжать учить детей играть на металлофоне, на двух соседних пластинах, добиваясь точной координации движений.</p>	<p>«Дождик» Русская народная песня, обработка Т. Попатенко</p>

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки - восприятие музыки</p> <p>- упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>2. Пение - упражнение</p> <p>3. Муз. ритм. движения: - упражнение</p> <p>- игры-хороводы</p> <p>4. Игра на ДМИ</p>	<p>Продолжать знакомить детей с жанром музыки – песня. Учить детей более полно определять характер музыки. Развивать у детей чувство ритма.</p> <p>Учить детей чисто интонировать на двух соседних звуках. Учить детей петь не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песен.</p> <p>Учить детей двигаться легкими поскоками по кругу, держа руки на поясе. Учить детей двигаться в хороводе в соответствии с текстом, эмоционально передавать игровые образы.</p> <p>Учить детей точно исполнять ритмический рисунок на детских шумовых инструментах и на металлофоне.</p>	<p>«Осень» Музыка Ан. Александрова сл. М. Пожаровой «Прогулка» муз. д/и</p> <p>«Лисичка» Попевка «Осень» Слова и музыка Е.В. Скрипкиной «Осеннее размышление» Слова и музыка Л.А.Старченко. «Полянка» рус.нар.мелодия обр. Г. Фрида «Пугало» Игра Слова и музыка Т.В. Бокач</p> <p>«Лисичка» Русская народная песня</p>

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки - восприятие музыки</p> <p>- упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>2. Пение - упражнение</p> <p>- исполнение</p> <p>- песенное творчество</p> <p>3. Муз. ритм. движения: - упражнение</p> <p>- игры - хороводы</p> <p>- танцевальное творчество - во -</p> <p>4. Игры на ДМИ</p>	<p>Познакомить детей с государственным гимном Российской Федерации и гимном Республики Коми. Учить детей сравнивать произведения, схожих по названию.</p> <p>Развивать восприятие и развитие последовательности из 5 ступеней лада, идущих вверх, вниз и на одном звуке.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании большой секунды вниз и вверх, с музыкальным сопровождением и без нее.</p> <p>Учить детей весело, задорно, петь песню шуточного характера.</p> <p>Побуждать детей сочинять простейшие мелодии в характере марша на заданный текст, используя в случае затруднения образец педагога.</p> <p>Учить детей двигаться дробным шагом.</p> <p>Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять движения по тексту, воспитывать выдержку и внимание.</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений танца. Учить детей легко, изящно выполнять движения соответствующие тексту песни.</p> <p>Учить детей точно исполнять ритмический рисунок на детских шумовых инструментах и на металлофоне.</p>	<p>Государственный гимн РФ Гимн РК</p> <p>«Ступеньки» муз. д/и</p> <p>«Гармошка» Попевка</p> <p>«Воробей» сл. А. Сулова муз. Е. В. Горбиной «Марш» муз. В.Агафонникова сл. А.Шибицкой</p> <p>«Танец вокруг елки» В. Курочкина «Мы от ветра убежим» сл. и муз. Т.В. Бокач</p> <p>танец на мелодию песни «Добрый жук» (ф – ма)</p> <p>«Гармошка» муз Е. Тиличевой сл. М. Долинова</p>

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки - восприятие музыки</p> <p>- упражнение для слуха и голоса</p> <p>2. Пение - упражнение</p> <p>- исполнение</p> <p>- песенное творчество</p> <p>3. муз. ритм. движения: - танец</p> <p>- игры-хороводы</p> <p>4. игра на ДМИ</p>	<p>Продолжать знакомство детей с творчеством П. И. Чайковского. Углублять представление детей об изобразительных возможностях музыки. Развитие чувства ритма, закрепление знаний о длительности звуков, составление простых попевок.</p> <p>Упражнять детей, в чистом пропевании большой терции. Петь ритмично, в умеренном темпе. Учить детей петь песни веселого, задорного характера, передавать праздничное, новогоднее настроение.</p> <p>Импровизировать на заданный текст, простейшие мелодии в характере колыбельной.</p> <p>Упражнять детей в исполнении основных танцевальных движений в кругу по одному. Совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с характером и текстом песни. Закреплять у детей движение бокового галопа. Совершенствовать у детей умение передавать веселый, танцевальный характер хоровода, самостоятельно меняя движения.</p> <p>Продолжать учить игре на металлофоне на 2х звуках. Учить детей точно исполнять ритмический рисунок.</p>	<p>«Зимнее утро» П. И. Чайковского (из «Детского альбома»)</p> <p>«Веселые гудки» муз. д/и</p> <p>«Дин – дон» нар. прибаутка</p> <p>«Славный Новый год» Слова и музыка С. Насауленко «Здравствуй, Дед-Мороз!» муз. В. Семенова сл. Л. Дымовой и др. песни по выбору муз. рук. «Колыбельная» муз. В.Агафонникова сл. А.Шибицкой</p> <p>«Шуточный танец по показу гостей» муз. Н.Б.Бобковой сл. Н.Соломыкиной «Круговая полька» - ф-ма</p> <p>«Елочка-красавица» Слова и музыка Е.М.Лагутиной</p> <p>«Дин - дон» народная прибаутка</p>

Январь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки - восприятие музыки</p> <p>- упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>2. Пение - упражнение</p> <p>- исполнение</p> <p>- песенное творчество</p> <p>3. Музыкально – ритмические движения. - упражнение</p> <p>- игры, хороводы.</p> <p>- танцевальное творчество</p> <p>4. Игра на ДМИ</p>	<p>Познакомить детей с творчеством А. Вивальди. Углублять представление детей, об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Развитие детского творчества, определение структуры песни по геометрическим фигурам.</p> <p>Учить детей чисто интонировать малую терцию вниз и вверх, показывая каждый звук движением руки. Учить детей петь песни маршевого характера, четко произнося слова, одновременно начинать после вступления и проигрыша. Следить за чистотой интонации, правильно распределяя дыхание.</p> <p>Побуждать детей импровизировать мелодию плясовой на заданный текст, развивать ладотональный слух.</p> <p>Учить детей выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку.</p> <p>Учить детей переключать слуховое внимание во время марша («Земля»-приседают; «Воздух»-стоят, руки в стороны; «Небо»-поднимают руки вверх).</p> <p>Побуждать детей придумывать разнообразные движения, в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить детей точно передавать ритмический рисунок, играть плавно, не громко, передавая характер колыбельной песни.</p>	<p>«Зима» А. Вивальди (из цикла «Времена года»)</p> <p>«Сложи песенку» муз. д/и</p> <p>«Колыбельная» Попевка</p> <p>«Будем солдатами» Слова и музыка З. Роот или «Наденем бескозырки» муз. Г. Струве сл. Н. Соловьевой «Плясовая» муз. Т. Ломовой сл. А. Шибицкой</p> <p>«Из–под дуба, из–под вяза» рус.нар.песня, обр. М. Иорданского «Небо, воздух, земля» Игра Г. И. Анисимовой на муз. «Праздничный марш» - Леви Рус.нар.мелодия</p> <p>«Колыбельная» муз. Е. Тиличевой сл. Л. Дымовой</p>

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки.</p> <p>- восприятие музыки</p> <p>- упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>2. Пение</p> <p>- упражнение</p> <p>- исполнение</p> <p>- песенное творчество</p> <p>Музыкально – ритмические движения:</p> <p>- упражнение</p> <p>- игры, хороводы</p> <p>4. Игра на ДМИ</p>	<p>Познакомить детей с творчеством Д. Кабалевского. Обратить внимание детей на изобразительность в музыке.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха, восприятие и различие последовательности из пяти ступеней лада, идущих вверх, вниз и на одном звуке.</p> <p>Учить детей чисто интонировать мелодию, идущую вниз. Исполнять весело, отрывисто, легко.</p> <p>Учить детей исполнять песню нежного, лирического характера, напевно, точно интонирую, в темпе вальса.</p> <p>Учить детей самостоятельно находить песенные интонации на заданный текст, развивать ладотональный слух, используя вопросно-ответную форму.</p> <p>Учить детей начинать движения на сильную долю в размере 3/4.</p> <p>Закреплять умение детей двигаться в хороводе, самостоятельно сужать и расширять круг. Выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Упражнять детей в точной передаче мелодии вниз на металлофоне. Играть отрывисто, как бы передавая цоканье лошадки.</p>	<p>«Кавалерийская» Д. Кабалевского</p> <p>«Музыкальное лото» муз. д/и</p> <p>«Лошадка» Попевка</p> <p>«Мамин вальс» Слова и музыка Н. М. Куликовой</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?»</p> <p>«Вальс» Музыка Ф. Шуберта «Хоровод у бабушки» Слова и музыка Н. Б. Караваяевой</p> <p>«Лошадка» сл. и муз. С. Бублей</p>

Март

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки - восприятие музыки.</p> <p>- упражнение для развития слуха и голоса.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с творчеством А. Вивальди. Обратить внимание детей на изобразительность в музыке. Развивать у детей чувство ритма.</p>	<p>«Весна» А. Вивальди (из цикла «Времена года») «Определи по ритму» муз. д/и</p>
<p>2. Пение - упражнение</p> <p>- исполнение</p> <p>- песенное творчество</p>	<p>Развивать у детей умение чисто интонировать в пределах квинты, вырабатывать напевное звучание. Учить детей исполнять песни ласкового, нежного, характера, передавая праздничное весеннее настроение.</p> <p>Учить детей самостоятельно находить песенные интонации на заданный текст, используя вопросно-ответную форму.</p>	<p>«Лесенка» Попевка</p> <p>«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева сл. С. Вигдорова и др. песни по выбору музыкального руководителя. «Что ты хочешь, кошечка?»</p>
<p>3. Музыкально – ритмические движения. - упражнение</p> <p>- игры – хороводы</p> <p>- пляски</p>	<p>Закреплять у детей умение двигаться в темпе вальса. Учить детей следить за музыкальным предложением, вовремя включаться в игровое действие. Улучшать качество бокового галопа. Совершенствовать навыки танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Учить детей исполнять мелодию на пяти пластинах металлофона, выдерживая музыкальные паузы.</p>	<p>«Маленький вальс» Н. Леви «Кто скорее?» Игра Л.Шварца</p> <p>Музыка на усмотрение музыкального руководителя (ф-ма)</p>
<p>4. Игра на ДМИ</p>		<p>«Лесенка» муз. Е. Тиличеевой сл. Л. Дымовой</p>

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки - восприятие музыки</p> <p>- упражнение для развития слуха и голоса.</p> <p>2. Пение - упражнение</p> <p>- исполнение</p> <p>3. Музыкально – ритмические движения - упражнение</p> <p>- игры – хороводы</p> <p>- пляски</p> <p>-танцевально-игровое творчество</p> <p>4. Игра на ДМИ</p>	<p>Познакомить детей с творчеством Д. Шостаковича. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанную музыку. Развитие музыкального слуха.</p> <p>Добиваться у детей точного интонирования в пределах октавы. Учить детей переключаться во время исполнения с одного размера на другой (2/4, 3/8), точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Совершенствовать исполнение вальсового шага. Закреплять умение детей двигаться в хороводе, самостоятельно сужать и расширять круг. Учить детей парами выполнять самые простые танцевальные движения вальса. Учить детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом.</p> <p>Учить детей играть на металлофоне в пределах октавы. Добиваться точности исполнения и ритмичности в звучании.</p>	<p>«Шарманка» Д. Шостаковича (из альбома «Танцы кукол»)</p> <p>«Сколько нас поет?» - муз. д/и</p> <p>«Высокая лестница» Попевка</p> <p>«Что за дом?» сл. и муз. Г. Вихаревой и другие песни о детском саде, по выбору муз. руководителя.</p> <p>«Вальс» (Ф-ма) «Весенний хоровод» (ф-ма)</p> <p>«Вальс» Танец (ф-ма)</p> <p>«Вот так холод, вот мороз» - (ф-ма) «Мы похлопаем немножко» - (ф-ма)</p> <p>«Высокая лестница» муз. Е. Тиличевой сл. Л. Дымовой</p>

Май

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки - восприятие музыки</p> <p>- упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>2. Пение - упражнение</p> <p>- исполнение</p>	<p>Продолжать детей знакомить с творчеством Д. Шостаковича. Учить детей чувствовать настроение, выраженное в музыке.</p> <p>Развитие музыкальной памяти, детского творчества, закрепление программного материала.</p> <p>Закреплять у детей умение точно интонировать знакомые попевки в пределах октавы.</p> <p>Закрепить умение детей исполнять песни разного характера: напевного, грустного; веселого, радостного. Точно вступать после музыкального вступления, продолжать учить петь выразительно, осмысливая содержание песни, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах.</p>	<p>«Вальс-шутка» Д. Шостаковича</p> <p>«Подбери картинку» муз. д/и</p> <p>Знакомые попевки по желанию детей.</p> <p>«До свиданья, детский сад!» муз. О. Буйновской сл. И. Демьянова</p> <p>«Школьная полька» муз. Л. Рябковой сл. З. Петровой и другие песни по выбору музыкального руководителя.</p>
<p>3. Музыкально – ритмические движения - пляски</p>	<p>Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых танцев, плясок, хороводов.</p>	<p>«Вальс» (ф-ма) «Школьная полька» и другие танцы по выбору муз. руководителя.</p> <p>Знакомые игры и хороводы</p>
<p>- игры-хороводы</p>	<p>Закрепление программного материала, развитие музыкальной памяти и музыкального слуха.</p> <p>Совершенствовать умение детей исполнять на металлофоне несложные попевки в пределах октавы. Закреплять имеющиеся навыки.</p>	<p>Знакомые попевки по желанию детей.</p>
<p>4. Игра на ДМИ.</p>		

2.2. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность»

Раздел «слушание музыки»

Сентябрь	«Марш» Музыка С. Прокофьева
Октябрь	«Осень»

	Музыка Ан. Александрова, слова М. Пожаровой
Ноябрь	Государственный гимн РФ Гимн РК
Декабрь	«Зимнее утро» Музыка П. И. Чайковского (из Детского альбома)
Январь	«Зима» Музыка А. Вивальди (из цикла «Времена года»)
Февраль	«Кавалерийская» Музыка Д. Кабалевского
Март	«Весна» Музыка А. Вивальди (из цикла «Времена года»)
Апрель	«Шарманка» Музыка Д. Шостаковича (из альбома «Танцы кукол»)
Май	«Вальс-шутка» Музыка Д. Шостаковича

Раздел «пение, песенное творчество»

Сентябрь	«Дождик» - Попевка «Грибные частушки» - Слова народные, составитель – М. Ю. Картушина
Октябрь	«Лисичка» - Попевка «Осень» - Слова и музыка Е.В. Скрипкиной «Осенние размышления» - Слова и музыка Л.А.Старченко
Ноябрь	«Гармошка» - Попевка «Воробей» - Музыка Е. В. Горбиной, слова А. Сулова
Декабрь	«Дин - дон» - Попевка «Северная елочка» - Слова и музыка Н.М.Куликовой «Славный Новый год» - Слова и музыка С.Насауленко «Здравствуй, Дед- Мороз!» - Музыка В. Семенова, слова Л. Дымовой
Январь	«Будем солдатами» - Слова и музыка З. Роот или «Наденем бескозырки» - Музыка Струве, слова Н. Соловьевой
Февраль	«Лошадка» - Попевка «Мамин вальс» - Слова и музыка Н. М. Куликовой
Март	«Лесенка» - Попевка «Мамин праздник» - Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова и другие песни по выбору музыкального руководителя
Апрель	«Высокая лестница» - Попевка

	«Что за дом?» - Слова и музыка Г. Вихаревой
Май	Повторение попевок по желанию детей «До свиданья, детский сад!» Музыка О. Буйновской, слова И. Демьянова «Школьная полька» - Музыка Л. Рябковой, слова З. Петровой и др. песни по выбору муз. рук.

Раздел «музыкально-ритмические движения»

Сентябрь	«А я по лугу» Русская народная песня, обработка В. Агафонникова
Октябрь	«Полянка» Русская народная мелодия, обработка Г. Фрида
Ноябрь	«Танец вокруг елки» - В. Курочкина «Танец на мелодию песни «Добрый жук»
Декабрь	«Шуточный танец по показу гостей» Слова Н.Соломыкиной, музыка Н.Б.Бобковой «Круговая полька» - (фонограмма)
Январь	«Из-под дуба, из-под вяза» Русская народная песня, обработка М. Иорданского
Февраль	«Вальс» - Музыка Ф. Шуберта
Март	«Маленький вальс» - Музыка Н. Леви Танец на усмотрение музыкального руководителя
Апрель	«Вальс» - Танец «Вот так холод, вот мороз» (ф-ма) «Мы похлопаем немножко» (ф-ма)
Май	Знакомые пляски. «Вальс» (ф-ма) «Школьная полька» - Музыка Л. Рябковой, слова З. Петровой

Раздел «игры-хороводы»

Сентябрь	«В золоте березонька» - Слова и музыка Г. Вихаревой «Игра с гномом» - Слова и музыка Л. А. Старченко
Октябрь	«Пугало» - Игра. Слова и музыка Т.В.Бокач
Ноябрь	«Мы от ветра убежим» - Слова и музыка Т.В.Бокач
Декабрь	«Елочка-красавица» - Слова и музыка Е.М.Лагутиной
Январь	«Небо, воздух, земля» - Игра Г. И. Анисимовой на музыку Н. Леви

	«Праздничный марш»
Февраль	«Хоровод с бабушкой» - Слова и музыка Н. Б. Караваевой
Март	«Кто скорее?» - Игра. музыка Л. Шварца
Апрель	«Весенний хоровод» - (фонограмма)
Май	Знакомые игры и хороводы.

Раздел «игра на музыкальных инструментах»

Сентябрь	«Дождик» - Русская народная песня
Октябрь	«Лисичка» - Русская народная песня
Ноябрь	«Гармошка» - Слова Л. Дымовой, музыка Е. Тиличевой
Декабрь	«Дин – дон» - Народная прибаутка
Январь	«Колыбельная»- Слова Л. Дымовой, музыка Е. Тиличевой
Февраль	«Лошадка» - Слова и музыка С. Бублей
Март	«Лесенка» - Слова Л Дымовой, музыка Е. Тиличевой
Апрель	«Высокая лестница» - Слова Л. Дымовой, музыка Е. Тиличевой
Май	Повторение по желанию детей

Музыкально-дидактические игры

Месяц	Музыкально-дидактическая игра	Задача
Сентябрь	«Где мои детки?»	Развитие звуковысотного слуха
Октябрь	«Прогулка»	Развитие чувства ритма
Ноябрь	«Ступеньки»	Развивать восприятие и различение последовательности из пяти ступеней лада, идущих вверх, вниз и на одном звуке
Декабрь	«Веселые гудки»	Развитие чувства ритма, закрепление знаний о длительности звуков, составление простых попевок
Январь	«Сложи песенку»	Развитие детского творчества, определение структуры песни по геометрическим фигурам
Февраль	«Музыкальное лото»	Развитие звуковысотного слуха, восприятия и различения последовательности из пяти ступеней лада, идущих вверх, вниз, на одном звуке
Март	«Определи по ритму»	Развитие чувства ритма
Апрель	«Сколько нас поет?»	Развитие музыкального слуха
Май	«Подбери картинку»	Развитие музыкальной памяти, детского творчества, закрепление программного материала

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 6-7 летнего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная	Образовательная		

деятельность (ОД)	деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Слушание. Использование музыки на праздниках и развлечениях. Игры с правилами. Дидактические игры. Коммуникативные танцы. Разучивание. Музыка в повседневной жизни: занятия, театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр. - игра на ДМИ	Использование пения: -на музыкальных занятиях; -танцы; -хороводы; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкальные подвижные игры. Отгадывание загадок. Игры с правилами. Самостоятельная игра раздела музыкально-дидактические игры. Самостоятельная игра на ДМИ.	Создание информационной среды для родителей (фотовыставки, сайт http://www.crr40.ru/) после проведенных праздников и развлечений. Дни открытых дверей. Проведение совместных праздников. Посещение досугов и развлечений. Мастерская по изготовлению муз. инструментов.

3. Организационный раздел

3.1. Циклограмма деятельности музыкального руководителя Кочергиной Р. Н. на 2017-2018 учебный год

Понедельник 8.00 – 15.42

8.00 – 8.10 – проветривание музыкального зала
8.10 – 8.25 – проведение зарядки
8.25 – 8.45 – подготовка музыкального зала
8.45 – 9.00 – подготовка к образовательному процессу
9.00 – 10.15 – образовательная деятельность с детьми
10.15 – 11.00 – индивидуальная работа с детьми
11.00 – 12.30 – подбор музыкального репертуара
12.30 – 13.00 – обед
13.00 – 15.00 – подбор текстового материала, написание сценариев
15.00 – 15.42 – изготовление атрибутов, пособий

Вторник 11.18 – 18.30

11.18 – 12.30 – запись музыкального материала (диски, фонограммы)
12.20 – 13.00 – обед
13.00 – 15.00 – работа с педагогами
15.00 – 15.10 – подготовка музыкального зала
15.10 – 15.20 – подготовка к образовательному процессу
15.20 – 16.20 – образовательная деятельность
16.20 – 17.00 – индивидуальная работа с детьми

17.00 – 18.30 – консультация для родителей

Среда 8.00 – 15.42

8.00 – 8.10 – проветривание музыкального зала
8.10 – 8.25 – проведение зарядки
8.25 – 8.45 – подготовка музыкального зала
8.45 – 9.00 – подготовка к образовательному процессу
9.00 – 10.20 – образовательная деятельность с детьми
10.20 – 11.00 – индивидуальная работа с детьми
11.00 – 12.30 – работа по самообразованию
12.30 – 13.00 – обед
13.00 – 15.00 – подбор текстового материала, написание сценариев
15.00 – 15.42 – изготовление атрибутов, пособий

Четверг 11.18 – 18.30

11.18 – 12.30 – подбор музыкального материала
12.20 – 13.00 – обед
13.00 – 15.00 – работа с педагогами
15.00 – 15.10 – подготовка музыкального зала
15.10 – 15.20 – подготовка к образовательному процессу
15.20– 15.45 – образовательная деятельность
15.45 – 17.00 – индивидуальная работа с детьми
17.00 – 18.30 – работа с документацией

Пятница 8.00 – 15.42

8.00 – 8.10 – проветривание музыкального зала
8.10 – 8.25 – проведение зарядки
8.25 – 8.45 – подготовка музыкального зала
8.45 – 9.00 – подготовка к образовательному процессу
9.00 – 10.4 0 – образовательная деятельность с детьми
10.40 – 11.00 – индивидуальная работа с детьми
11.00 – 12.30 – работа по самообразованию
12.30 – 13.00 – обед
13.00 – 15.00 – подбор текстового материала, написание сценариев
15.00 – 15.42 – изготовление атрибутов, пособий

3.2. Расписание организованной образовательной деятельности на 2017-2018 учебный год

№ гр.	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
№ 9 подг. гр.	10.25 –10.55 музыка (ХЭР)		9.40-10.10		

3.3. Перспективный план работы музыкального руководителя Кочергиной Р.Н. 2017 - 2018 учебный год

№	Направление	Содержание деятельности	Срок	Отметка выполнения
---	-------------	-------------------------	------	--------------------

1.	Организационная работа	<p>Написание рабочих программ по группам.</p> <p>Корректировка диагностики музыкального развития детей</p> <p>Диагностика уровня музыкального развития детей.</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>Сентябрь - май</p>	
2	Коррекционно – педагогическая работа с детьми	<p>Проведение коррекционно – педагогических занятий с детьми согласно учебного плана.</p> <p>Проведение индивидуальной работы с детьми (Согласно показателям музыкальной активности детей на занятиях и уровню усвоения программного материала).</p>	<p>В течение года</p> <p>В течение года</p>	
3	Организация детей вне занятий	<p>Проведение музыкальных праздников и развлечений.</p> <p>Участие в праздниках, досугах и развлечениях проводимых другими специалистами и воспитателями.</p>	<p>Согласно плана</p> <p>Согласно плана</p>	
4	Работа с родителями	<p>Участие в дне открытых дверей.</p> <p>Консультативная работа с родителями.</p> <p>Привлечение родителей к участию в проведении праздников и развлечений, к оказанию помощи в изготовлении атрибутов, костюмов.</p> <p>Выступление детей на родительском собрании</p>	<p>Согласно плана</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>Октябрь месяц</p>	
5	Работа педагогическим коллективом.	<p>Проведение консультаций для воспитателей.</p> <p>Совместное обсуждение сценариев музыкальных развлечений и праздников, репетиции с персонажами праздников.</p>	<p>Согласно плана</p> <p>Согласно плана муз. праздников и развлечений.</p>	

6	Участие в городских мероприятиях.	Участие в работе ГМО для музыкальных руководителей. Участие в городском фестивале детского музыкального творчества.	В течение года Февраль месяц	
7	Оснащение педагогического процесса.	Приобретение оборудования для музыкального кабинета.	В течение года	
8	Участие в стажировочной площадке		По требованию в течение года	

3.4. Предметно-развивающая среда

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно - пространственная среда музыкального зала обеспечивает возможность общения детей и взрослых во время совместной деятельности, не препятствует двигательной активности, как всей группы, так и малых групп.

Оснащена средствами обучения в соответствии со спецификой Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда трансформируется в зависимости от времени и года и предстоящих событий, полифункциональна, доступна и безопасна. Соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Описание материально- технического обеспечения Программы.

Музыкальный центр
Персональный компьютер.
Акустическая система
Проектор-экран
Набор CD – дисков
Уголок психологической разгрузки
Ширма
Мольберт (с магнитами)
Кафедра
Стол – 6 штук
Стойка для гостей – 3 штуки
Взрослые стулья – 50 штук
Детские стулья – 25 штук
Ковер – 2 штуки
Музыкальные инструменты (рояль, детские ударные, шумовые инструменты)
Различные виды театров
Декорации
Наглядные пособия

Баннеры – 4 штуки («Осень», «Зима», «8 марта», «До свидания детский сад»)

Костюмерная:

Разноцветны платочки – 20 штук.

Детские карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, лягушка, сорока, петух, красная шапочка, дед, баба, колобок, мышка, ёжик, Санта-Клаус, ёлочка, снеговик, гриб, гуси (белый, серый), бабочки – 5 штук, русские народные парные костюмы – 7 пар.

Детские маски-шапочки: овощи (картофель, свёкла, морковь, капуста, редис, помидор, огурец), коза и козлята, курица и цыплята, кошка и котята, лошадки.

Взрослые карнавальные костюмы: Дед Мороз – 2 штуки, Снегурочка – 2 штуки, Весна, Осень, Зима, старичок-лесовичок, домовёнок, Карабас-Барабас, скоморохи – 2 штуки, медведи (Бурый, Белый), Красная шапочка, дед, баба, царь, царевна, волк, лиса, Карлсон, Клаунесса, Баба-Яга, Кощей Бессмертный, Снеговик, Леший, Кукла, русский народный костюм, Коми народный костюм.

3.5. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Веракасы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
2. Е.Ю. Уточкина Диагностика развития музыкальных способностей музыкальной деятельности дошкольников КРИРО, - Сыктывкар, 2003.
3. М.Ю. Картушина Коммуникативные игры для дошкольников: Методическое пособие. – М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2014. – 176 с.
4. С. Мерзлякова Театрализованные игры. Методическое пособие. Москва, обрuch, 2012.
5. Журнал «Музыкальный руководитель»
6. Журнал «Справочник музыкального руководителя»
7. Журнал «Музыкальная палитра»
8. Журнал «Колокольчик»
9. Демонстрационный материал: «Музыкальные инструменты»
10. Демонстрационный материал: «Симфонический оркестр»
11. Демонстрационный материал: «Времена года»
12. Демонстрационный материал: «Русские композиторы»
13. Демонстрационный материал: «Зарубежные композиторы»
14. Демонстрационный материал: «Мир музыкальных образов» С.К. Конкевич
15. Демонстрационный материал: «Сюжетные картины»