

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 40 компенсирующего вида»

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
протокол от 31.08.2018 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОУ «Детский сад № 40
компенсирующего вида»

Т.К. Калашникова

«31» августа 2018 г.



Рабочая программа образовательной деятельности
музыкального руководителя

Морохиной Клавдии Ивановны

(ФИО)

возрастная группа: Старшая (5-6 лет) Группа № 6

на 2018- 2019 учебный год

г. Ухта, 2018 год

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи	3
1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы	4
1.4 Значимые характеристики группы, в том числе характеристики особенностей развития 5-5 летнего возраста	5
1.5 Целевые ориентиры	5
2. Содержательный раздел	6
2.1 Перспективный план работы по освоению образовательной области «Художественно эстетического развития», направление «музыкальная деятельность» воспитанниками 5-6 летнего возраста.	6
2.2 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно эстетического развития» направление «Музыкальная деятельность».	14
2.3 Формы, способы и методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 5-6 летнего возраста	15
3. Организационный раздел	16
3.1 Циклограмма деятельности музыкального руководителя Морохиной К. И. на 2018-2019 учебный год	16
3.2 Расписание организованной образовательной деятельности на 2018-2019 учебный год	17
3.3 Перспективный план работы музыкального руководителя Морохиной К.И. 2018-2019 учебный год.	18
3.4 Предметно-развивающая среда	19
3.5 Учебно методическое обеспечение рабочей программы	20

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному развитию детей в возрасте 5-6 лет старшей группы № 6 разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой МДОУ «Детский сад № 40 компенсирующего вида» г. Ухты, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Данная рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные разделы музыкальных занятий: слушание музыки, пение и песенное творчество, музыкально-ритмические движения. Программа обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1.2. Цели и задачи

Цель:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного возраста, формирование основ базовой культуры личности.

Задачи:

Слушание музыки

1. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)
2. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)
3. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах большой сексты и септимы.
4. Высказываться о характере прослушанных произведений.

Пение

1. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо.
2. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
3. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
4. Создавать фон любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения

1. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренно к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
2. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед; приседание с выставлением ноги вперед)
3. Формировать танцевальное творчество
4. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

1. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-

игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица)

2. Обучать инсценированию песен и музыкальных игр.

Игра на детских музыкальных инструментах

1. Учить аккомпанировать на детских музыкальных инструментах, индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

2. Формировать навыки исполнения мелодий на металлофоне (на одном или двух соседних звуках).

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной Программы

Рабочая программа старшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, к базовым национально-культурным ценностям народов России, коренных жителей Республики Коми;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей. При построении Программы также учитывались общедидактические и специфические принципы:

- Онтогенетический принцип;
- Принцип природосообразности;
- Принцип индивидуализации образования;
- Принцип поддержки детской инициативы;
- Принцип интеграции образовательных областей;
- Принцип амплификации;
- Принцип гендерности;
- Принцип опоры на компенсаторные возможности;
- Принцип педагогического оптимизма;
- Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей;
- Принцип возрастной адекватности;

В основу формирования Программы положены следующие методологические подходы: культурно-исторический, личностно-ориентированный, деятельностный.

1.4. Значимые характеристики группы, в том числе характеристики особенностей развития детей 5-6 летнего возраста.

Основными участниками реализации программы являются дети 5-6 летнего возраста .

Возрастные особенности детей 5-6 лет. Дети 5-6 лет на фоне их общего развития достигают новых по качеству результатов. Они способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. В этом возрасте ребята не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее сторонам.

Например, они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски.

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звук в интервалах сексты, квинты. У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре-си первой октавы.

Ребята больше обращают внимание на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на инструментах. Все это база для разностороннего музыкального развития детей.

Краткая характеристика группы № 6

Количество детей –14 человек.

Профиль группы –ОВЗ

Краткая характеристика воспитанников (воспитатели)

См Приложение №1

1.5. Целевые ориентиры

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведение по мелодии, вступлению.
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.

- Самостоятельно менять движения в соответствии с формой музыкального произведения.

- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу (к концу года).

- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

2. Содержательный раздел

2.1. Перспективный план работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность» воспитанниками 5-6 летнего Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки -восприятие музыки	Знакомить с творчеством П.Чайковского. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить слушать музыку от начала до конца.	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского. «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова.
2. Пение -упражнение -исполнение	Учить петь выразительно. Продолжать знакомство с русским фольклором. Развивать артикуляционный аппарат. Учить правильно брать дыхание.	<u>Распевание, пение:</u> «Бай-качи, качи» рнм «Серенький козлик» рнп «Жил был у бабушки серенький козлик» рнп «Урожай собирай» А.Филиппенко.
3. Музыкально-ритмические движения: -упражнение -игры -хороводы -танцевально-игровое творчество	Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Учить детей точно передавать ритмический рисунок на детских шумовых инструментах.	<u>Пляски:</u> «Шёл козёл по лесу» рнм «Попрыгунчики» Ф.Шуберта. «Приглашение» Укр.н.м.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.		«На рассвете» муз. Е. Тиличевой сл. Л. Дымовой

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки -восприятие музыки -упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>2. Пение -упражнение -исполнение</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения: -упражнение -игры -хороводы -танцевально-игровое творчество</p> <p>4. Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой муз. произведения. Развивать воображение, связную речь, мышление. Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова. Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Развитие мелкой моторики, чувства ритма. Рассказ об осени, использование репродукции, худ. слово. Передавать эмоционально характер песни. Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом. Учить детей пропевать звуки (изменяя их высоту), соотнося их с движением руки. Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов. Петь соло, подгруппами, цепочками. Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой. Учить действовать по сигналу. Развивать у детей творчество, поощрять интересные находки в передаче того или иного образа. Чувствовать развитие муз. фразы. Выполнять движения в соответствии со словами песни. Выражать в движении образ персонажа Учить детей точно передавать ритмический рисунок на детских шумовых инстр. Дать понятие о паузе</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Гусеница», «Картинки», «Кап-кап» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Дружат в нашей группе девочки и мальчики». <u>Слушание музыки:</u> «Полька» П. Чайковского «На слонах в Индии» А.Гедике.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Осенние распевки» «Падают листья» М.Красева. «К нам гости пришли» Ан. Александрова.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с притопами» «Гопак» укр.н.м. «Весёлый танец» Евр.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберётся» рнм «Ворон» В.Калинникова, Игра «Воротики» «Полянка» рнп. «Ловишки» Й.Гайдна.</p> <p>«Поезд» муз. И.Арсеева сл. Л.Дымовой</p>

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки -восприятие музыки -упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>2. Пение -упражнение -исполнение</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения: -упражнение -игры -хороводы -танцевально-игровое творчество</p> <p>4. Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей.</p> <p>Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей. Работать над чистотой интонирования. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Учить петь под фонограмму.</p> <p>Учить менять энергичный характер движения на спокойный, сохраняя темп и ритм движения. Совершенствовать движение галопа, создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошадки. Развивать координацию движений, чувство ритма. Учить правильно выполнять топающий и хороводный шаг. Выполнять кружение на поскоках. Чётко выполнять хлопки и притопы. Учить выполнять движения выразительно и эмоционально. Развивать сноровку и внимание детей. Учить детей точно передавать ритмический рисунок на детских шумовых инструментах. Дать понятие о паузе.</p>	<p>«Сладкая грёза» П.Чайковского.«Мышки» А.Жилинского.</p> <p>«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе. «К нам гости пришли» Ан.Александрова. «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца.</p> <p>«Отвернись-повернись» карельская н.м. «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Марш» М.Робера. «Всадники» В.Витлина «Аист» «Кружение»Укр.н.м. Упр. «Топотушки» рн Игра «Ворон» рнп«Догони меня!» <u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберётся».рнм «Займи место» рнм«Кот и мыши» Т.Ломовой</p> <p>«Поезд» муз. И.Арсева сл. Л.Дымовой</p>

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки -восприятие музыки -упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Поговорить о характере произведения. Учить детей сопереживать. Закреплять понятие о трёхчастной форме. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна.</p>	<p>«Сладкая грёза» П.Чайковского «Клоуны» Д.Кабалевского.</p>
<p>2. Пение -упражнение -исполнение</p>	<p>Закреплять понятие о трёхчастной форме. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна. Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением. Петь а капелла и с музыкальным сопровождением.</p>	<p>«Наша ёлка» А.Островского, «Дед Мороз» В.Витлина.«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца.</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения: -упражнение -игры -хороводы -танцевально-игровое творчество</p>	<p>Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Учить правильно выполнять приставной шаг. Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. Развитие мелкой моторики.</p>	<p>«Потанцуй со мной дружок» Англ.н.п. <u>Игры</u> «Не выпустим» «Отвернись-повернись» Кар.н.м. «Займи место» рнм</p> <p>«Приставной шаг» н.н.м. «Попрыгаем-побегаем» С.Соснина. «Ветер и ветерок» «Лендлер» Л.Бетховена.</p>
<p>4. Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>«Колокольчик», «Живые картинки»</p>	

Январь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки -восприятие музыки -упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с Учить передавать музыкальные впечатления в речи. Формировать интерес, внимание к слушанию музыки.</p>	<p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Идет коза рогатая» <u>Слушание музыки</u>: «Новая кукла» П.Чайковского, «Страшилище» В.Витлин</p>
<p>2. Пение -упражнение -исполнение</p>	<p>Учить начинать пение после вступления. Учить петь выразительно, эмоционально. Развивать умение петь без музыкального сопровождения.</p>	<p>«Зимняя песенка» В.Витлина. «Песенка друзей» В.Герчик. «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе. «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения: -упражнение -игры -хороводы -танцевально-игровое творчество</p>	<p>Различать динамические изменения в музыке и быстро на них реагировать. Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, согласовывать с ней лёгкий бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции.</p>	<p>«Марш» И.Кишко. «Мячики» П.Чайковского. «Шаг и поскок» Т.Ломовой. Упр. «Весёлые ножки» Латв.н.м. «Приставной шаг» н.н.м. «Попрыгаем-побегаем» С.Соснина.</p>
<p>4. Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Развитие метроритмического чувства. Соотносить игру на музыкальных инструментах с текстом.</p>	<p>«Сел комарик под кусточек» «Ритмические карточки»</p>

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки -восприятие музыки -упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Учить делиться своими мыслями и впечатлениями. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</p>	<p>«Утренняя молитва» П.Чайковского «Детская полька» А.Жилинского</p>
<p>2. Пение -упражнение -исполнение</p>	<p>Продолжать формировать певческие навыки. Петь с инструментальным сопровождением и без него,</p>	<p>«Песенка друзей» В.Герчик. «Про козлика» Г.Струве «Кончается зима» Т.Попатенко «К нам гости пришли»</p>

<p>3. Музыкально-ритмические движения: -упражнение -игры -хороводы -танцевально-игровое творчество</p>	<p>«цепочкой». Учить петь без напряжения, легко, естественно. Развивать эстетический вкус, речь, фантазию.</p> <p>Продолжать учить двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. Развивать танцевальное творчество. Развивать внимание. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения. Выразительно передавать игровые образы. Учить начинать и заканчивать движения с музыкой, правильно и легко бегать. Учить слышать окончание музыкальной фразы. Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола. Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Учить отмечать хлопками сильные доли, ритмический рисунок. Развитие мелкой моторики</p>	<p>Ан.Александрова. «Мамин праздник» Ю.Гурьева.</p> <p>«Озорная полька» Н.Вересокиной. «Весёлый танец» <u>Игры:</u> «Будь внимателен!» Датская н.м. «Игра со снежками» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Побегаем» К.Вебера. «Марш» Н.Богословского «Спокойный шаг» Т.Ломовой. «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой. «Марш» И.Кишко «Шаг и поскок» Танц.движ. «Полуприседание с выставлением ноги»рнм</p>
<p>4. Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Развитие чувства ритма, музицирование: «По деревьям скок-скок», «Гусеница» «Паровоз» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дружат в нашей группе», «Зайка»</p>	

Март

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки -восприятие музыки -упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Закрепить понятие о вальсе. Поддерживать интерес к слушанию музыки. Расширять и обогащать словарный запас детей. Использование иллюстрации. Использовать худ. слово.</p>	<p>«Вальс» С.Майкапара. «Баба -Яга» П.Чайковского</p>
<p>2. Пение -упражнение -исполнение</p>	<p>Развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки.</p>	<p>«Мамин праздник» Ю.Гурьева. «День-день» Немецкая н.п., «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе</p>
<p>3. Музыкально-ритмические</p>	<p>Учить менять движения в зависимости от изменения характера музыки.</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> «Найди себе пару» Латв.н.м. «Ловишки с Бабой Ягой»</p>

<p>движения: -упражнение -игры -хороводы -танцевально -игровое творчество</p> <p>4. Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Скакать врассыпную в разных направлениях. Ориентироваться в пространстве. Учить согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, выдержку. Учить детей водить хоровод, выполнять топающий шаг. Учить выкладывать ритмические рисунки. Развивать внимание, чувство ритма. Учить выкладывать ритмические рисунки «жуками».</p>	<p>«Дружные тройки» «Полька» И.Штрауса. Хоровод «Светит месяц» рнп <u>Игры:</u> «Сапожник» Польск.н.п. «Шёл козёл по лесу» рни</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Жучки» «Ритмические карточки» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы делили апельсин», «Кулачки», «Капуста»</p>
---	--	--

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки -восприятие музыки -упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Развивать речь, фантазию, образное мышление. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку. Воспитывать заботливое отношение к живой природе.</p>	<p>«Игра в лошадки» П.Чайковского. «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.</p>
<p>2. Пение -упражнение -исполнение</p>	<p>Учить петь а капелла. Работать над чистым интонированием. Развивать слух, музыкальную память. Работать над чёткой артикуляцией звуков в словах. Петь соло, по цепочке, дуэтом.</p>	<p>«У матушки четверо было детей» н.н.п. «Скворушка» Ю.Слонова. «Вовин барабан» В.Герчик. Распевка «Солнышко, не прячься»</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения: -упражнение -игры -хороводы -танцевально -игровое творчество</p>	<p>Развивать творческое воображение, наблюдательность. Учить изменять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать плясовые движения, развивать фантазию детей. Учить танцевать эмоционально, выразительно.</p>	<p>«После дождя» в.н.м.«Зеркало» рнм «Ой, хмель мой, хмельёк», «Три притопа» Н.Александрова «Смелый наездник» Р.Шумана. «Передача платочка» Т.Ломовой.</p> <p>«Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса. «Найди себе пару» Латв.н.м. Хоровод «Светит месяц» рнп «Песенка друзей» В.Герчик. <u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев.</p>

<p>4. Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Во время движения по кругу держать расстояние между парами. Учить согласовывать свои движения с текстом песни. Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>Учить исполнять ритмический рисунок мелодии. Учить правильно выполнять подражательные движения. Учить прохлопывать разнообразный ритм, развивать творчество, фантазию. Развивать мелкую моторику, речь, внимание.</p>	<p>«Горошина» В.Карасевой. «Сапожник» Польшк.н.п «Лиса», «Гусеница», «Паровоз» <u>Пальчиковая гимнастика:</u>«Вышла кошечка», «Шарик», «Кулачки»</p>
---	---	--

Май

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки -восприятие музыки -упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>2. Пение -упражнение -исполнение</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения -упражнение -игры -хороводы -танцевально-игровое творчество</p>	<p>Продолжать знакомство с «Детским альбомом» П.И.Чайковского. Развивать связную речь, воображение. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении. Использовать худ. слово.</p> <p>Учить детей использовать различные приёмы исполнения: а капелла, хором, соло, «цепочкой». Учить петь без напряжения естественным голосом.</p> <p>Учить двигаться парами по кругу, соблюдая интервал. Различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения. Самостоятельно переходить от одних движений к другим. Знакомить с общим характером русской пляски.</p>	<p>«Вальс» П.Чайковского. «Утки идут на речку» Д.Львова-Компанейца.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Я умею рисовать» Л.Абелян. «Вышли дети в сад зелёный» Польшк. н.п. «Вовин барабан» В.Герчик.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Хоровод «Земелюшка-чернозём» рнп «Весёлые дети» Лит.н.м. «Перепёлка» Чеш.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Игра с бубнами» М.Красева. «Кошачий танец» Рок-н-ролл «Горошина» В.Карасёвой «Спортивный марш» В.Золотарёва«Упражнение с обручем» П.н.м. «Ходьба и поскоки» Англ.н.м.</p>

4. Игра на детских музыкальных инструментах.	<p>Выразительно передавать игровые образы. Ходить по диагонали, «змейкой».</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать.</p> <p>Исполнять ритмический рисунок мелодии. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы.</p> <p>Проявлять творчество.</p> <p>Точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Петушок» рнм «После дождя» в.н.м. «Три притопа» Н.Александрова «Маленькая Юлька» «Поросята», «Коза», «Цветок»</p>
--	---	---

2.2. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность».

Раздел слушания музыки

Сентябрь	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского.
Октябрь	«Полька» П.Чайковского
Ноябрь	«Сладкая грёза» П.Чайковского.
Декабрь	«Клоуны» Д.Кабалевского. «Болезнь куклы» П.Чайковского
Январь	«Страшилище» В.Витлин
Февраль	«Детская полька» А.Жилинского
Март	«Вальс» С.Майкапара.
Апрель	«Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.
Май	«Утки идут на речку» Д.Львова-Компанейца

Раздел «пение, песенное творчество»

Сентябрь	«Урожай собирай» А.Филиппенко.
Октябрь	«Осенние распевки»
Ноябрь	«К нам гости пришли» Ан.Александрова.
Декабрь	«Дед Мороз» В.Витлина.
Январь	«Зимняя песенка» В.Витлина.
Февраль	«Песенка друзей» В.Герчик
Март	Мамин праздник» Ю.Гурьева
Апрель	У мамышки четверо было детей» н.н.п.
Май	«Я умею рисовать» Л.Абелян.

Раздел «музыкально-ритмические движения»

Сентябрь	«Попрыгунчики» Ф.Шуберта.
Октябрь	«Весёлый танец» Евр.н.м.
Ноябрь	«Отвернись-повернись» карельская н.м.

Декабрь	«Попрыгаем-побегаем» С.Соснина.
Январь	«Весёлые ножки» Латв.н.м.«Приставной шаг» н.н.м.
Февраль	«По деревьям скок-скок», «Гусеница»
Март	«Найди себе пару» Латв.н.м.
Апрель	«Смелый наездник» Р.Шумана.
Май	«Полька» И.Штрауса.

Раздел «игры-хороводы»

Сентябрь	«Попрыгунчики» Ф.Шуберта.
Октябрь	«Пляска с притопами» «Гопак» укр.н.м.
Ноябрь	«Отвернись-повернись» карельская н.м.
Декабрь	«Потанцуй со мной дружок» Англ.н.п.
Январь	«Полянка» рнм «Свободная творческая пляска»
Февраль	«Озорная полька» Н.Вересокиной.
Март	«Дружные тройки»
Апрель	Хоровод «Земелюшка-чернозём» рнп
Май	Хоровод «Светит месяц» рнп

Раздел «игра на музыкальных инструментах»

Сентябрь	«Белочка», «Кружочки»,
Октябрь	«Кап-кап»
Ноябрь	«Гусеница», «Картинки»
Декабрь	«Колокольчик», «Живые картинки»
Январь	«Сел комарик под кусточек»
Февраль	«По деревьям скок-скок», «Гусеница»
Март	«Жучки»
Апрель	«Маленькая Юлька»
Май	Игра с бубном, М. Красев.

Музыкально-дидактические игры

Месяц	Музыкально-дидактическая игра	Задачи
Сентябрь	«Птицы и птенчики»	Развитие тембрового слуха
Октябрь	«К нам гости пришли»	Развите чувства ритма.
Ноябрь	« Угадай колокольчик»	Различать звуковысотность
Декабрь	«Определи инструмент»	Развитие тембового слуха
Январь	Песня танец марш	Различать жанры музыки
Февраль	Громко -тихо запоем	Развитие диатонического слуха
Март	«Чей это марш»	Различать характерные особенности марша
Апрель	«Музыкальный телефон»	Развитие детского творчества
Май	«Сложи песенку»	Различать вступление, заключение, запев, припев

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 5-6 летнего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Использование музыки на утренней зарядке. Слушание. Использование музыки на праздниках и развлечениях. Игры (сюжетно-ролевые). Музыка в повседневной жизни: занятия, театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр.	Использование пения: -на музыкальных занятиях; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализован-ой деятельности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкальные подвижные игры.	Создание информационной среды для родителей (фотовыставки, сайт) http://www.crr40.ru/ после проведенных праздников и развлечений. Дни открытых дверей. Проведение совместных праздников. Посещение досугов и развлечений.

3. Организационный раздел

3.1. Циклограмма деятельности музыкального руководителя Морохиной К.И на 2018-2019 учебный год

Понедельник 11.18- 18.30

11.18 –12.30 –запись музыкального материала (диски, фонограммы)
 12.20 –13.00 –обед
 13.00 –15.00 –работа с педагогами
 15.00 –15.10 –подготовка музыкального зала
 15.10 –15.20 –подготовка к образовательному процессу
 15.20 –16.20 –образовательная деятельность
 16.20 –17.00 –индивидуальная работа с детьми
 17.00 –18.30 –консультация для родителей

Вторник 8.00 – 15.42

8.00 –8.10 –проветривание музыкального зала
 8.10 –8.25 –проведение зарядки
 8.25 –8.45 –подготовка музыкального зала

8.45 –9.00 –подготовка к образовательному процессу
 9.00 –10.15 –образовательная деятельность с детьми
 10.15 –11.00 –индивидуальная работа с детьми
 11.00 –12.30 –подбор музыкального репертуара
 12.30 –13.00 –обед
 13.00 –15.00 –подбор текстового материала, написание сценариев
 15.00 –15.42 –изготовление атрибутов, пособий

Среда 11.18-18.30

11.18 –12.30 –подбор музыкального материала
 12.20 –13.00 –обед
 13.00 –15.00 –работа с педагогами
 15.00 –15.10 –подготовка музыкального зала
 15.10 –15.20 –подготовка к образовательному процессу
 15.20–15.45 –образовательная деятельность
 15.45 –17.00 –индивидуальная работа с детьми
 17.00 –18.30 –работа с документацией

Четверг 8.00- 15.42

8.00 –8.10–проветривание музыкального зала
 8.10 –8.25 –проведение зарядки
 8.25 –8.45 –подготовка музыкального зала
 8.45 –9.00 –подготовка к образовательному процессу
 9.00 –10.20 –образовательная деятельность с детьми
 10.20 –11.00 –индивидуальная работа с детьми

 11.00 –12.30 –работа по самообразованию
 12.30 –13.00 –обед
 13.00 –15.00 –подбор текстового материала, написание сценариев
 15.00 –15.42 –изготовление атрибутов, пособий

Пятница 11.18-18.30

11.18 –12.30 –подбор музыкального материала
 12.20 –13.00 –обед
 13.00 –15.00 –работа с педагогами
 15.00 –15.10 –подготовка музыкального зала
 15.10 –15.20 –подготовка к образовательному процессу
 15.20–15.45 –образовательная деятельность
 15.45 –17.00 –индивидуальная работа с детьми
 17.00 –18.30 –работа с документацией

3.2. Расписание организованной образовательной деятельности на 2018-2019 учебный год

№ гр	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
№бстар.гр			15:40-16:05		15:20-15:45

3.3. Перспективный план работы музыкального руководителя 2018 -2019 учебный год

№	Направление	Содержание деятельности	Срок	Отметка вып-я
1.	Организационная работа	Написание рабочих программ по группам. Корректировка диагностики музыкального развития детей Диагностика уровня музыкального развития детей.	Сентябрь Сентябрь Сентябрь- Май	
2.	Коррекционно – педагогическая работа с детьми	Проведение коррекционно-педагогических занятий с детьми согласно учебного плана. Проведение индивидуальной работы с детьми (Согласно показателям музыкальной активности детей на занятиях и уровню усвоения программного материала).	В течение года	
3.	Организация детей вне занятий	Проведение музыкальных праздников и развлечений. Участие в праздниках, досугах и развлечениях, проводимых другими специалистами и воспитателями.	Согласно плана. Согласно плана	
4.	Работа с родителями	Участие в дне открытых дверей. Консультативная работа с родителями. Привлечение родителей к участию проведения праздников и развлечений в оказанию помощи в изготовлении атрибутов, костюмов. Выступление детей на родительском собрании	Согласно плана В течение года В течение года Октябрь	
5	Работа с педагогическим коллективом.	Проведение консультаций для воспитателей. Совместное обсуждение сценариев музыкальных развлечений и праздников, репетиции с персонажами праздников.	Согласно плана	
6.	Участие в городских мероприятиях.	Участие в работе ГМО для музыкальных руководителей Участие в городском фестивале детского музыкального творчества.	В течение года В течение года	
7.	Оснащение педагогического процесса	Приобретение оборудования для музыкального кабинета.	В течение года	
8.	Участие в стажировочной площадке		По требованию в течение года	

3.4. Предметно-развивающая среда

Развивающая предметно-пространственная среда—часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно - пространственная среда музыкального зала обеспечивает возможность общения детей и взрослых во время совместной деятельности, не препятствует двигательной активности, как всей группы, так и малых групп.

Оснащена средствами обучения в соответствии со спецификой Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда трансформируется в зависимости от времени и года и предстоящих событий, полифункциональна, доступна и безопасна. Соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Описание материально-технического обеспечения Программы.

Музыкальный центр

Персональный компьютер.

Акустическая система

Проектор-экран

Набор CD –дисков

Уголок психологической разгрузки

Ширма

Мольберт (с магнитами)

Кафедра

Стол –6 штук

Стойка для гостей –3 штуки

Взрослые стулья –50 штук

Детские стулья –25 штук

Ковер –2 штуки

Музыкальные инструменты (рояль, баян, коми народные инструменты, детские ударные, шумовые инструменты)

Музыкально-дидактические игры

Различные виды театров

Декорации

Наглядные пособия

Баннеры –4 штуки («Осень», «Зима», «8 марта», «До свидания детский сад»)

Костюмерная:

Разноцветны платочки –20 штук.

Детские карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, лягушка, сорока, петух, красная шапочка, дед, баба, колобок, мышка, ёжик, Санта-Клаус, ёлочка, снеговик, гриб, гуси (белый, серый), бабочки –5 штук, русские народные парные костюмы –7 пар.

Детские маски-шапочки: овощи (картофель, свёкла, морковь, капуста, редис, помидор, огурец), коза и козлята, курица и цыплята, кошка и котята, лошадки.

Взрослые карнавальные костюмы: Дед Мороз –2 штуки,

Снегурочка –2 штуки, Весна, Осень, Зима, старичок-лесовичок, домовёнок, Карабас-Барабас, скоморохи –2 штуки, медведи (Бурый, Белый), Красная шапочка, дед, баба, царь, царевна, волк, лиса, Карлсон, Клаунесса, Баба-Яга, Кощей Бессмертный, Снеговик, Леший, Кукла, русский народный костюм, Коми народный костюм.

3.5. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Веракасы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М.

2. Е.Ю. Уточкина Диагностика развития музыкальных способностей музыкальной деятельности дошкольников КРИРО, -Сыктывкар, 2003.

3. М.Ю. Картушина Коммуникативные игры для дошкольников: Методическое пособие. –М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2014. –176 с.

4. С. Мерзлякова Театрализованные игры. Методическое пособие. Москва, обрuch, 2012.

5. Журнал «Музыкальный руководитель»

6. Журнал «Справочник музыкального руководителя»

7. Журнал «Музыкальная палитра»

8. Журнал «Колокольчик»

9. Демонстрационный материал: «Музыкальные инструменты»

10. Демонстрационный материал: «Симфонический оркестр»

11. Демонстрационный материал: «Времена года»

12. Демонстрационный материал: «Русские композиторы»

13. Демонстрационный материал: «Зарубежные композиторы»

14. Демонстрационный материал: «Мир музыкальных образов» С.К. Конкевич

15. Демонстрационный материал: «Сюжетные картины»