

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 40 компенсирующего вида»  
(МДОУ «Д/с № 40»  
«Челядьӧс 40 №-а компенсируйтана видзанин»  
школадз велӧдан муниципальной учреждение  
(ШВМУ «Челядьӧс 40 №-а»)

СОГЛАСОВАНО  
Протокол педагогического совета  
МДОУ «Д/с № 40»  
от 31.08.2023 г № 1



**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебная мастерская»**

для детей 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Аксенова Анна Германовна, воспитатель

Ухта, 2023

## Содержание

1. Основные характеристики программы	3-23
1.1. Пояснительная записка	3-4
1.2. Цель и задачи Программы	4
1.3. Содержание программы	4-23
2. Организационно-педагогические условия	23-27
2.1. Календарный учебный график	23-24
2.2. Условия реализации программы	24-25
2.3. Формы контроля	25
2.4. Оценочные материалы	25-27
3. Список используемой литературы	27

## **1. Основные характеристики Программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» (далее – Программа) имеет художественную направленность, рассчитана на воспитанников от 5 до 7 лет с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

#### **Актуальность программы**

Проблема воспитания и обучения дошкольников с особенностями в развитии является одной из наиболее важных и актуальных проблем коррекционной педагогики.

В соответствии с «Конвенцией о правах ребенка» (1989) и «Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей» (1993) каждому ребенку должно быть гарантировано право на развитие, воспитание и образование с учетом его индивидуальных возможностей. Положения, отраженные в этих документах, распространяются на всех детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Они обеспечивают правовую защиту детства, поддержку семьи как естественной среды жизни ребенка, охрану здоровья, обеспечение воспитания, развития и образования детей, поддержку тех из них, которые наиболее в этом нуждаются.

Дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью - категория, разнородная по своему составу и являются одной из наиболее проблемных групп. В связи с этим проблема подготовки данной категории детей к школе, выбор адекватных программ обучения и воспитания стала одной из самых актуальных.

#### **Новизна программы, отличительные особенности**

Программа обеспечивает возможность совершенствовать специфические умения и навыки во всех видах изобразительной деятельности (лепке, аппликации и рисовании);

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую создание оптимальных условий для развития творческих умений и навыков детей ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в школе.

#### **Адресат программы**

Программа предназначена для индивидуальной работы с детьми от 5 до 7 лет, имеющими статус «дети-инвалиды».

Зачисление в группы для занятий по данной программе осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором между родителями и дошкольным образовательным учреждением.

## **Объем Программы**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы составляет 32 часа.

## **Формы организации образовательного процесса**

Индивидуальные занятия. Виды занятий: тематические, мастерские.

**Срок освоения Программы:** 1 год.

## **Режим занятий**

Образовательная деятельность по Программе организуется во второй половине дня, после дневного сна, один раз в неделю. Продолжительность занятия составляет 25-30 минут для детей-инвалидов 5-7 летнего возраста.

## **1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель:** организация индивидуальной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, создание условий для развития художественно-творческих способностей у детей.

### **Задачи:**

- ✓ Развитие практических умений и навыков в рисовании разнообразными материалами;
- ✓ Развитие приёмов лепки, умений работы с ножницами;
- ✓ Воспитание художественно-эстетического вкуса.

## **1.3.Содержание программы**

### **Учебный план.**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Рисование</b>	<b>12</b>
1.1.	Учимся штриховать мелом	4
1.2.	Вертикальные линии гуашью	4
1.3.	«Тычёк поролоновым тампончиком»	4
<b>2</b>	<b>Аппликация</b>	<b>12</b>
2.1.	Вырезать заготовку по контуру	4
2.2.	Вырезать и клеивать полоски	4
2.3.	Приём «обрывания бумаги»	4
<b>3</b>	<b>Лепка</b>	<b>8</b>
3.1	Скатывание формы конуса	4
3.2.	Валики и спиральки	4
<b>ВСЕГО:</b>		<b>32</b>

### Календарно-тематическое планирование.

№ занятия	Тема	Программное содержание		Материал, оборудование	Дата проведения	
		Цели и задачи	Техники и методы		План	Факт
1	Учимся штриховать мелом	Цель: Упражнять в умении штриховать мелком в горизонтальном направлении	- Показ приемов штрихования - Словесное объяснение - Техника - штриховка	Восковые мелки		
2	Учимся штриховать мелом	Цель: Упражнять в умении штриховать мелком в горизонтальном направлении	- Показ приемов штрихования - Словесное объяснение - Техника - штриховка	Восковые мелки		
3	Учимся штриховать мелом	Цель: Упражнять в умении штриховать мелком в горизонтальном направлении	- Показ приемов штрихования - Словесное объяснение - Техника - штриховка	Восковые мелки		
4	Учимся штриховать мелом	Цель: Упражнять в умении штриховать мелком в горизонтальном направлении	- Показ приемов штрихования - Словесное объяснение - Техника - штриховка	Восковые мелки		
5	Вырезать заготовку по контуру	Цель: Упражнять в умении правильно пользоваться ножницами, вырезать заготовку по контуру	- Показ - Словесное объяснение - Практические упражнения	Ножницы, бумага, клей		
6	Вырезать заготовку по контуру	Цель: Упражнять в умении правильно пользоваться ножницами, вырезать заготовку по контуру	- Показ - Словесное объяснение - Практические упражнения	Ножницы, бумага, клей		
7	Вырезать заготовку по контуру	Цель: Упражнять в умении правильно пользоваться ножницами, вырезать заготовку по контуру	- Показ - Словесное объяснение - Практические упражнения	Ножницы, бумага, клей		

8	Вырезать заготовку по контуру	Цель: Упражнять в умении правильно пользоваться ножницами, вырезать заготовку по контуру	- Показ - Словесное объяснение - Практические упражнения	Ножницы, бумага, клей		
9	Скатывание формы конуса	Цель: Упражнять в умении скатывать форму конуса, сплющивать его	- Показ - Словесное объяснение - Практические упражнения	Пластилин, доска		
10	Скатывание формы конуса	Цель: Упражнять в умении скатывать форму конуса, сплющивать его	- Показ - Словесное объяснение - Практические упражнения	Пластилин, доска		
11	Скатывание формы конуса	Цель: Упражнять в умении скатывать форму конуса, сплющивать его	- Показ - Словесное объяснение - Практические упражнения	Пластилин, доска		
12.	Скатывание формы конуса	Цель: Упражнять в умении скатывать форму конуса, сплющивать его	- Показ - Словесное объяснение - Практические упражнения	Пластилин, доска		
13	Вертикальные линии гуашью	Цель: Упражнять в умении рисовать гуашью, наносить вертикальные линии.	- Показ приемов штрихования - Словесное объяснение -Техника - штриховка	Бумага, гуашь, кисти		
14	Вертикальные линии гуашью	Цель: Упражнять в умении рисовать гуашью, наносить вертикальные линии.	- Показ приемов штрихования - Словесное объяснение -Техника - штриховка	Бумага, гуашь, кисти		
15	Вертикальные линии гуашью	Цель: Упражнять в умении рисовать гуашью, наносить вертикальные линии.	- Показ приемов штрихования - Словесное объяснение -Техника - штриховка	Бумага, гуашь, кисти		
16	Вертикальные линии гуашью	Цель: Упражнять в умении рисовать гуашью, наносить вертикальные линии.	- Показ приемов штрихования - Словесное объяснение -Техника - штриховка	Бумага, гуашь, кисти		
17	Вырезать и	Цель: Упражнять в умении	- Показ	Ножницы,		

	склеивать полоски	вырезать полоски склеивать из них полоски.	- Словесное объяснение - Практические упражнения	бумага, клей		
18	Вырезать и склеивать полоски	Цель: Упражнять в умении вырезать полоски склеивать из них полоски.	- Показ - Словесное объяснение - Практические упражнения	Ножницы, бумага, клей		
19	Вырезать и склеивать полоски	Цель: Упражнять в умении вырезать полоски склеивать из них полоски.	- Показ - Словесное объяснение - Практические упражнения	Ножницы, бумага, клей		
20	Вырезать и склеивать полоски	Цель: Упражнять в умении вырезать полоски склеивать из них полоски.	- Показ - Словесное объяснение - Практические упражнения	Ножницы, бумага, клей		
21	Валики и спиральки	Цель: Упражнять в умении скатывать валики и сворачивать их в спиральки.	- Показ - Словесное объяснение - Практические упражнения	Пластилин, доска		
22	Валики и спиральки	Цель: Упражнять в умении скатывать валики и сворачивать их в спиральки.	- Показ - Словесное объяснение - Практические упражнения	Пластилин, доска		
23	Валики и спиральки	Цель: Упражнять в умении скатывать валики и сворачивать их в спиральки.	- Показ - Словесное объяснение - Практические упражнения	Пластилин, доска		
24	Валики и спиральки	Цель: Упражнять в умении скатывать валики и сворачивать их в спиральки.	- Показ - Словесное объяснение - Практические упражнения	Пластилин, доска		
25	«Тычёк поролоновым тампончиком»	Цель: Упражнять в умении рисовать приёмом «тычёк поролоновым тампончиком»	- Показ приемов рисования - Словесное объяснение - Техника - рисование поролоновыми тампончиками	Альбомный лист, кисти, гуашь, поролоновые тампончики.		
26	«Тычёк	Цель: Упражнять в умении	- Показ приемов рисования	Альбомный		

	поролоновым тампончиком»	рисовать приёмом «тычёк поролоновым тампончиком»	- Словесное объяснение - Техника - рисование поролоновыми тампончиками	лист, кисти, гуашь, поролоновые тампончики.		
27	«Тычёк поролоновым тампончиком»	Цель: Упражнять в умении рисовать приёмом «тычёк поролоновым тампончиком»	- Показ приемов рисования - Словесное объяснение - Техника - рисование поролоновыми тампончиками	Альбомный лист, кисти, гуашь, поролоновые тампончики.		
28	«Тычёк поролоновым тампончиком»	Цель: Упражнять в умении рисовать приёмом «тычёк поролоновым тампончиком»	- Показ приемов рисования - Словесное объяснение - Техника - рисование поролоновыми тампончиками	Альбомный лист, кисти, гуашь, поролоновые тампончики.		
29	Приём «обрывания бумаги»	Цель: Упражнять в умении выполнять приём «обрывания бумаги»	- Показ - Словесное объяснение - Практические упражнения - Приём «обрывания бумаги»	Ножницы, бумага, клей		
30	Приём «обрывания бумаги»	Цель: Упражнять в умении выполнять приём «обрывания бумаги»	- Показ - Словесное объяснение - Приём «обрывания бумаги»	Ножницы, бумага, клей		
31	Приём «обрывания бумаги»	Цель: Упражнять в умении выполнять приём «обрывания бумаги»	- Показ - Словесное объяснение - Приём «обрывания бумаги»	Ножницы, бумага, клей		
32	Приём «обрывания бумаги»	Цель: Упражнять в умении выполнять приём «обрывания бумаги»	- Показ - Словесное объяснение - Приём «обрывания бумаги»	Ножницы, бумага, клей		



### 1.3. Планируемые результаты освоения программы

В ходе реализации программы дети могут освоить:

#### **I. Изобразительная деятельность:**

1. Разнообразные художественные техники:
  - Тычок жёсткой кистью;
  - Тычок поролоновым тампончиком;
  - Пальчиковое рисование;
2. Уметь изображать предметы и явления путём отчётливых форм; аккуратно закрашивать внутри контура в одном направлении различными материалами (цветными карандашами, восковыми мелками, акварелью, гуашью).
3. Овладеть изобразительными навыками: рисовать кончиком кисти, всем ворсом; набирать краску на кисть; хорошо промывать кисть; промакивать кисть о салфетку.
4. Расширить знания о цветах и оттенках.

#### **II. Аппликация:**

Правильно держать ножницы и вырезать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг и овал, срезая и закругляя углы; аккуратно наклеивать детали изображаемых предметов и овладеть приёмом обрывания бумаги;

#### **III. Лепка:**

1. Освоить конструктивный, скульптурный, модульный способ лепки, лепить на форме;
2. Уметь оттягивать, зачищать, делить целое на части.

## 2. Организационно-педагогические условия

### 2.1. Календарный учебный график

Группы	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Сроки контрольных процедур
5-7 лет	октябрь	май	32	Два раза в год: январь, май.

### 2.2. Условия реализации Программы

#### *Материально-технические условия*

Занятия проводятся в отдельном помещении – изостудии. Помещение хорошо освещено и отвечает другим санитарным нормам.

Имеется:

- ❖ Учебное оборудование (комплекты мебели, мольберт).

❖ Материалы и инструменты

- акварель;
- гуашь;
- восковые мелки;
- школьные мелки;
- шаблоны;
- поролоновые тампончики;
- кисти
- пластилин
- пластиковые доски
- файлы

❖ Наглядные пособия (образцы).

❖ Наглядно-методические пособия:

- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве : ст. возраст : учеб.-нагляд. пособие для детей ст. дошк. возраста / Т.Н. Дронова. - 4-е изд. - М. : Просвещение, 2003. - 32 с .
- Репродукции картин русских художников.

❖ Дидактический материал (рисунки, схемы, эскизы, репродукции , альбомы)

❖ Подборка информационной и справочной литературы.

❖ Методическая литература:

- Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду: планы занятий :практ. пособие для педагогов дошк. учреждений / Аверьянова А. П. - М. : Мозаика-Синтез : ТЦ «Сфера», 2006
- Сказка как источник творчества детей : Пособие для педагогов дошк. учреждений / Центр здоровьесберегающихпед. технологий Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-та ; [Л.В. Филиппова и др.]; Науч. ред. Безруких М.М. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 287 с
- Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М и др. Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 128 с.
- Галанов А.С.и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.: Творческий Центр «Сфера», 1999 .
- Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству- С-П.: Детство – Пресс, 2002;
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий- М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования -М.: Педагогическое общество России
- Котенко Л.В. Что мы знаем о цвете. Курс развивающих занятий для дошкольников. М: Книголюб. 2005
- Куцакова Л. Творим и мастерим- М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника»,2004;
- Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем Книга для занятий с детьми дошкольного возраста.
- Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Ярославль Академия холдинг 2004
- Николаева С.Н., Комарова И.А. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в д\с- Ярославль Академия Холдинг, 2004;



### ***Качественно-количественные характеристики показателей в баллах:***

**1 балл:** (*низкий уровень*) ребёнок не демонстрирует умение, либо пытается принять задание и степень выраженности того или иного качественного показателя крайне низкая, либо отмечаются слабые попытки выполнить задание, но помощь не эффективна.

В процессе обучения необходима обучающая (объяснение способа выполнения задания) помощь и организующая (организация мыслительной деятельности, контроль действий ребенка);

**1,5 балла:** (*ниже среднего уровень*) ребёнок демонстрирует умение в единичных случаях, или это носит случайный характер, либо ребенок постоянно обращается за помощью к взрослому, эффект незначителен.

Необходима организующая (организация мыслительной деятельности и контроль действий ребенка) или обучающая (объяснение способа выполнения задания) помощь;

**2 балла:** (*средний уровень*) ребёнок демонстрирует умение, но отмечаются неточности, ошибки и необходима либо направляющая (постановка цели, повторение инструкции, задания), либо организующая помощь (организация мыслительной деятельности и контроль действий ребенка) или эмоционально-регулирующая (положительная или отрицательная оценка деятельности);

**3 балла** – (*высокий уровень*) ребёнок демонстрирует умение постоянно, отмечается высокая степень самостоятельности, успешность ребенка не зависит от особенностей ситуации, но возможно, что в некоторых случаях, необходима стимулирующая помощь «подумай» и т.п.

### **Примерные итоги уровня развития художественно-творческих способностей:**

**5 – 7 баллов - низкий уровень**

**7,5 -11 баллов - ниже среднего**

**11,5 - 13 баллов - средний уровень**

**13,5 - 18 - высокий уровень**

### **3. Список литературы:**

1. Астахова Н. Азбука русской живописи- М.: Белый город, 2001;
2. Богатеева З.А Чудесные поделки из бумаги. М: «Просвещение», 1992
3. Бروفман В.В. Архитектурная школа имени Папы Карло- М.: институт дошкольного образования и семейного воспитания,2001;
4. Галанов А.С.и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.: Творческий Центр «Сфера», 1999 .
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству- С-П.: Детство – Пресс, 2002;
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль «Академия развития» 1999.
7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. СПб: «Детство- пресс», 2002
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий- М.: ТЦ Сфера, 2004;
9. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования -М.: Педагогическое общество России
10. Котенко Л.В. Что мы знаем о цвете. Курс развивающих занятий для дошкольников. М: Книголюб. 2005
11. Куцакова Л. Творим и мастерим- М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника»,2004;
12. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью- СПб.: Детство - Пресс, 2003;

13. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем Книга для занятий с детьми дошкольного возраста.
14. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Ярославль Академия холдинг 2004
15. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль «Академия развития» 1997
16. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль «Академия развития» 1997
17. Николаева С.Н., Комарова И.А. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в д\с- Ярославль Академия Холдинг, 2004;
18. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. Ярославль «Академия холдинг» 2001
19. Учимся конструировать - М.: Школьная Пресса,2004;
20. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль Академия развития, 2004;
21. Соломенникова О.А. Радость творчества - М.: 2001;
22. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей Ярославль «Академия развития» 1999