Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 40 компенсирующего вида»
(МДОУ «Д/с № 40)
«Челядьöс 40 №-а компенсируйтана видзанін»
школаöдз велöдан муниципальнöй учреждение
(ШВМУ «Челядьöс 40 №-а»)

СОГЛАСОВАНО
Протокол педагогического совета
МДОУ «Д/с № 40»
от 31.08.2022 г № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ «Д/с № 40»
_____Т.К. Калашникова
31.08.2022 г

МДОУ "Д/С № 40"
Подписано цифровой подписью: МДОУ "Д/С № 40"
Дата: 2022.10.10 17:48:27 +03'00'

Рабочая программа образовательной деятельности
музыкального руководителя

Морохиной Клавдии Ивановны

Возрастная группа: 6-7 лет Группы № 6; 2

на 2022 - 2023 учебный год

г. Ухта, 2022 год

1. Целевой раздел 3

1.1. Пояснительная записка 3

1.2 Цели и задачи 3

1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной деятельности 4

1.4 Значимые характеристики группы, в том числе характеристики особенностей развития 6-7 летнего возраста 5

1.5 Целевые ориентиры 6

2. Содержательный раздел 8

2.1 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «художественно - эстетического развития» направление «Музыкальная деятельность». 8

2.2 Формы, способы и методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 6-7 летнего возраста 24

3. Организационный раздел 25

3.1 Циклограмма деятельности музыкального руководителя Морохиной К. И. на 2022-2023 учебный год 25

3.2 Расписание образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год. 26

3.3 Перспективный план работы музыкального руководителя Морохиной К.И. 2022-2023 учебный год. 26

3.4. План работы музыкального руководителя Морохиной К.И с родителями в подготовительных группах №6; №2 28

3.5 Годовой план праздников и развлечений музыкального руководителя Морохиной К.И. на 2022-2023 учебный год 29

3.6 Предметно-развивающая среда 30

3.7Учебно-методическое обеспечение рабочей программы 31

Приложения

Приложение № 1. Приложение № 1. Результаты педагогической диагностики детей старшей группы (№ 6).

Приложение № 2. Результаты педагогической диагностики детей старшей группы (№ 2).

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности по музыкальному развитию детей в возрасте 6-7 лет подготовительных групп № 6; № 2 разработана в соответствии с:

адаптированной основной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) групп № 6, № 2.

Данная рабочая программа обеспечивает музыкальное развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные разделы музыкальных занятий: слушание музыки, пение и песенное творчество, музыкально-ритмические движения. Программа обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1.2. Цели и задачи

Цель: Приобщение к музыкальному искусству, посредством музыкально художественной деятельности.

Задачи:

Слушание музыки

1. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты, обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
2. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.
3. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения.
4. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка).
5. Знакомство с творчеством композиторов: И.С. Баха, В.А. Моцарта, М. Глинки, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского)
6. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации и гимном Республики Коми.

Пение

1. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию.
2. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

1. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
2. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

1. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

2. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

1. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.)

2. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей и образа животных.

3. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Игра на детских музыкальных инструментах

1. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

2. Учить играть по показу простейшие мелодии на металлофоне (на одном – двух звуках).

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной деятельности.

Рабочая программа образовательной деятельности подготовительной к школе группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4)поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, к базовым национально-культурным ценностям народов России, коренных жителей Республики Коми;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей. При построении Программы также учитывались общедидактические и специфические принципы:

•Онтогенетический принцип;

- Принцип природосообразности;
- Принцип индивидуализации образования;
- Принцип поддержки детской инициативы;
- Принцип интеграции образовательных областей;
- Принцип амплификации;
- Принцип гендерности;
- Принцип опоры на компенсаторные возможности;
- Принцип педагогического оптимизма;
- Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей;
- Принцип возрастной адекватности;

В основу формирования Программы положены следующие методологические подходы: культурно-исторический, личностно-ориентированный, деятельностный.

1.4. Значимые характеристики группы, в том числе характеристики особенностей развития детей 6-7 летнего возраста.

Основными участниками реализации программы являются дети 6-7 летнего возраста.

Дети 6-7 лет воспитываются в подготовительной к школе группе. Само название группы как бы определяет социальное назначение ее.

Развиваются умственные способности детей, обогащается их музыкальное мышление. Дети способны отметить не только общий характер музыки, но и ее настроение (веселая, грустная, ласковая и т. д.). Разумеется, и здесь ярко выступают индивидуальные особенности. Если одни дети дают лишь краткие ответы (типа «громко тихо», «весело-грустно»), то другие чувствуют, понимают более существенные признаки музыкального искусства: музыка может выражать разнообразные чувства, переживание человека. Следовательно, индивидуальные проявления часто «обгоняют» возрастные возможности.

Голосовой аппарат у ребенка 6-7 лет укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы дети пели без напряжения, негромко, а диапазон должен постепенно расширяться (ре первой октавы—до второй).

Музыкальное развитие совершенствуется в различных направлениях и прежде всего выражается в овладении основными видами движений, в их координированности. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, ребенок в состоянии творчески проявить себя, быстрее ориентироваться в поисковой деятельности. Исполнение песен, плясок, игр подчас становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке.

Помимо пения, слушания музыки, музыкально-ритмических движений, большое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах. Дети овладевают простейшими приемами игры на ударных (барабан, бубны, треугольники и др.); они запоминают их устройство, по тембру различают звучания.

Не все дети одного возраста одинаковы по уровню музыкального развития. Существуют значительные отклонения в силу их индивидуальных особенностей. Если сопоставить общую структуру музыкальности с проявлениями музыкальности у отдельных детей, то увидим, что одни из них музыкальны по всем показателям, другие же отличаются своеобразным сочетанием отдельных музыкальных способностей.

Так, при очень качественном музыкальном восприятии, некоторые дети слабее проявляют себя в пении, в танцах или хорошее развитие музыкального слуха не всегда сопровождается склонностью к творчеству.

Следовательно, необходимо учитывать как возрастные, так и индивидуальные особенности детей.

Краткая характеристика группы № 6
Количество детей –12 человек.
Профиль группы –ТНР
Гендерный состав воспитанников группы 2022-2023 уч.год

Пол	Количество детей (чел)	Количество детей (%)
Мальчики	9	75 %
Девочки	3	25 %

Краткая характеристика группы № 2
Количество детей –12 человек.
Профиль группы –ТНР (заикание)
Гендерный состав воспитанников группы 2022-2023 уч.год

Пол	Количество детей (чел)	Количество детей (%)
Мальчики	8	66 %
Девочки	4	33 %

1.5. Целевые ориентиры

Целевые ориентиры дошкольного образования, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию государственного гимна РФ, гимна РК.
- Определять к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец).
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев). Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общие настроения, характер музыкального произведения в целом; выделять отдельные средства выразительности: темп, тембр, динамику.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно с сопровождением.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический

рисунок; самостоятельно начинать движения после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцевальные движения с предметами (шарами, мячами, цветами, платками).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные попевки.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность».

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки -восприятие музыки	Продолжать знакомить с жанровой музыкой. Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Формировать ладовое чувство. Дать понятие о мажоре и миноре.	«Танец дикарей» Ёсинао Нака. «Вальс игрушек» Ю.Ефимова. «Лиса по лесу ходила» рнп «Песня дикарей» Ёжик и бычок» П.Воронько.
2. Пение -упражнение -исполнение	Работать над чистым интонированием. Учить правильно брать дыхание. Петь спокойно, протяжно. Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей.	«Динь-динь-динь письмо тебе» немецкая .н.п. «Осень» А.Артюнова. «Падают листья» М.Ерасева. <u>Пляски, хороводы:</u>«Почтальон»

3. Музыкально -ритмические движения: -упражнение -игры -хороводы -танцевально -игровое творчество	Учить передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки.	«Мячики», «Передай мяч» «Алый платочек» Чеш.н.м. «Отвернись-повернись» Карельск.н.м. Хорвод «Светит месяц» рнм <u>Игры:</u> Игра «Весёлые скачки» Б.Можжевелова. Игра «Машина и шофёр», Игра «Здравствуйте» Датск н.м. «Игры с картинками» «Гусеница»
4. Игра на детских музыкальных инструментах. 5. Упражнение	Учить выкладывать и прохлопывать ритмические рисунки. Развивать внимание, умение находить объекты для звукоизвлечения. Развивать мелкую моторику рук Продолжать учить плавному хороводному шагу, согласовывать движения с текстом. Развивать внимание, умение находить объекты для звукоизвлечения. Развивать мелкую моторику рук.	«Физкульт-ура» Ю.Чичкова. «Марш» Н.Леви. «Прыжки» «Этюд» Л.Шитте «Хороводный и топающий шаг» рнм

	Формировать правильную и чёткую координацию рук. Учить прыгать ритмично и правильно. Отрабатывать хороводный и топающий шаг. Передавать в движении образ больших птиц. Учить правильно выполнять приставной шаг. Учить выкладывать и прохлопывать ритмические рисунки.	«Я на горку шла». «Детская полька» А.Жилинского. Упр. для рук «Большие крылья» Арм.н.м Пальчиковая гимнастика :«Мама»

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки -восприятие музыки -упражнение для развития слуха и голоса	Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Знакомить с музыкальным альбомом «Времена года» П.Чайковского.	«Марш гусей» Б.Канэда, «Осенняя песнь» П.Чайковского «Ехали медведи» М.Андреевой.
2. Пение -упражнение -исполнение	Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни Использовать свое творчество, Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз	«Лиса по лесу ходила» рнп «Скворушка прощается» Т.Попатенко «Осень» А.Артюнова

	Передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве. Полечный шаг выполнять мягко, непринуждённо. Слышать в музыке акценты и согласовывать с ними	«Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Как пошли наши подружки» рнп Кто скорее?» Л.Шварца,
3. Музыкально -ритмические движения: -упражнение -игры -хороводы -танцевально-игровое творчество	Развивать чувство ритма, координацию движений. Познакомить с паузой. Развивать память, мелкую моторику. Отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг. Знакомить с техникой бокового галопа, приставного шага. Закреплять умение маршировать. Учить использовать всё пространство зала. Сочетать пение с движением. Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни.	«Хороводный и топающий шаг» рнм «Я на горку шла». «Полька» Ю.Чичкова <u>Игры:</u> «Зеркало» «Пьеса»Б.Бартока «Алый платочек» ч.н.м. «Кто скорее?» Л.Шварца Весёлые палочки»
4. Игра на детских музыкальных инструментах. 5. Упражнение	Учить выкладывать и прохлопывать ритмические рисунки. Закреплять умение маршировать. Учить использовать всё пространство зала.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок-чудак», «В гости», «Мама», «Два ежа» Высокий и тихий шаг» Ж.Люлли. «Боковой галоп» «Контраданс» Ф.Шуберта.«Приставной шаг»

		Е.Макарова. «Марш» Ж.Люлли «Бег с лентами» А.Жилина. «Плетень» р.н.п.

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки -восприятие музыки -упражнение для развития слуха и голоса 2. Пение -упражнение -исполнение	Учить слушать музыку внимательно, определять жанр и характер произведения. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Обращать внимание детей на восходящий и нисходящий характер мелодии. Учить петь без напряжения, не форсируя звук. Закреплять навыки правильного дыхания. Учить слышать других детей и петь слаженно.	Две плаксы» Е.Гнесиной. «Русский наигрыш» рнм <u>Распевание, пение:</u> «Ручеек» «Дождик обиделся» Д.Львова-Компанейца. «Моя Россия» Г.Струве. «Горошина» В.Карасёвой «Пёстрый колпачок» Г.Струве «Осень» А.Арутюнова.

3. Музыкально -ритмические движения: -упражнение -игры -хороводы -танцевально -игровое творчество	Выразительно передавать образ весёлых утят. Легко и энергично скакать в парах с ноги на ногу. Вырабатывать правильную осанку. Воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки. Развивать ритмический слух, внимание. Учить манипулировать палочками.	<u>Пляски, хороводы</u> «Танец утят» Фр.н.м. «Парный танец» х.н.м. «Алый платочек» Чеш.н.м. <u>Игры:</u> «Ищи!» Т.Ломовой «Почтальон»
4. Игра на детских музыкальных инструментах.	Развивать память, чувство ритма, мелкую моторику.	«Аты-баты», «Весёлые палочки» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «В гости», «Мама», «Замок-чудак»
5. Упражнение	Реагировать на смену характера музыки. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Закреплять хороводный шаг.	«Поскоки и сильный шаг» М.Глинка «Упр. Для рук» Т.Вилькорейской. «Прыжки через воображаемые припятствия»в.н.м. «Хороводный шаг» рнм

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки -восприятие музыки -упражнение для развития слуха и голоса	Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь	«Снежинки» А.Стоянова. «В пещере горного короля» Э.Грига.
2. Пение -упражнение -исполнение	Работать над чёткой дикцией, чистотой интонирования. Петь согласованно не опережая друг друга. Развивать речь детей, их активность, творческое воображение. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Использовать худ. Слово. Выполнять согласованные движения в хороводе, в парах. Учить имитировать игровые действия, о которых поётся в песне.	Распевание, пение: «Верблюд» «Новогодняя» А.Филиппенко. «Горячая пора» А.Журбина. «В просторном светлом зале» А.Штерна
3. Музыкально -ритмические движения: -упражнение -игры -хороводы -танцевально-игровое	Учить быстро менять движения Совершенствовать навыки лёгкого бега и маховые движения. Развивать чувство ритма, чёткость движений. Передавать в движениях стремительный характер музыки.	Пляски, хороводы: «Танец вокруг ёлки» Чеш.н.м. «Жмурка» рнм «Весёлый танец» Евр.н.м.

творчество 4. Игра на детских музыкальных инструментах. 5. упражнение	Развивать память, внимание и чувство ритма.	Игры: «Дед Мороз и дети» И.Кишко «С барабаном ходит ёжик «Гусеница с паузами» «Шаг с акцентом и лёгкий бег» венг.н.м. «Мельница» Т.Ломовой. «Марш» Ц.Пуни. «Боковой галоп» «Экосез»А.Жилина. «Поскоки и сильный шаг» М.Глинки.

Январь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки -восприятие музыки -упражнение для развития слуха и голоса	Учить вслушиваться в музыку, эмоционально откликаться на неё, расширять словарный запас.Определить, звучание каких музыкальных инструментов они услышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую произведению. Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.	«У Камелька» П.Чайковского «Пудель и птичка» Ф.Лемарка

2. Пение -упражнение -исполнение	Развивать творческое воображение, чувство ритма. Учить согласовывать движения со сменой частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Согласовывать движения с пением	Распевание, пение: «Два кота» Польск.н.п. «Зимняя песенка» М.Красева. «Сапожник» Фр.н.п. «Моя Россия» Г.Струве
3. Музыкально -ритмические движения: -упражнение -игры -хороводы -танцевально -игровое творчество	Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения. Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот…». Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Использовать считалки Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов.	Пляски, хороводы: «Танец в парах» Латыш.н.м. «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличеевой. «Сапожник и клиенты» Польск.н.м. «Скрипучая дверь» «Хей-хо» Ф.Черчиля. Игра «Жмурка» рнм «Ищи!» Т.Ломовой
4. Игра на детских музыкальных инструментах.	Выкладывать ритмическую формулу. Развивать внимание, слух. Играть выложенный ритм на музыкальном инструменте.	«Загадка» «С барабаном ходит ёжик» Игра «Эхо»
5. Упражнение	Развивать мелкую моторику рук.	Пальчиковая гимнастика: «Утро настало»,

	Выполнять движения с лентой. Передавать в движении лёгкий характер музыки. Выполнять лёгкий пружинящий шаг. Учить слышать ритм музыки. Закреплять технику выполнения бокового галопа.	«Гномы» «Упр. с лентой» И.Кишко. «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» Ф.Шуберта. «Поскоки с остановками» «Юмореска» А.Дворжака «Ходьба змейкой» «Куранты» В.Щербачёва. «Марш» Ц.Пуни. «Экосез» А.Жилина.

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки -восприятие музыки -упражнение для развития слуха и голоса 2. Пение -упражнение -исполнение	Расширять музыкальные представления детей. Знакомить с новыми инструментами. Учить детей чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. Работать над дыханием и чистым интонированием. Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения, выразительно и эмоционально. Внесение иллюстраций,	«Флейта и контрабас» Г.Фрида. «Болтунья» В.Волкова. «Пудель и птичка» Ф.Лемарк «Маленькая Юлька» «Мажорные трезвучия» «Будем моряками» Ю.Слонова. «Мамина песенка» М.Парцхаладзе.

	использование худ. слова.	«Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко. «Сапожник» Фр.н.п.» Г.Вихарева. Как на тоненький ледок» рнм.;
3. Музыкально -ритмические движения: -упражнение -игры -хороводы -танцевально -игровое творчество	Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором Знакомить с играми других стран. Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Учить выразительно передавать игровой образ.	«В Авиньоне на мосту» ф.н.м. «Полька с поворотами» Ю.Чичкова. «Детская полька» А.Жилинского. «Рок-н-ролл» «Танец в парах» Латыш.н.м.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить исполнять двухголосие. Продолжать знакомство с длительностями (ноты со штилями)	<u>Игры:</u> «Сапожник и клиенты» польск.н.м. Игра «Две гусеницы» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мостик», «Замок-чудак», «Утро настало»
5. Упражнение	Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. Следить за осанкой. Учить реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения	«Прыжки и ходьба» Е.Тиличеевой. «Нежные руки» «Адажио» Д.Штейбельта. «Марш-парад» В.Сорокина. «Бег и подпрыгивание» «Экосез» И.Гуммеля.

Март

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки -восприятие музыки -упражнение для развития слуха и голоса	Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Расширять словарный запас. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась…». Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях. Использовать худ. слово.	«Песнь жаворонка» П.Чайковского. «Марш Черномора» М.Глинки «Жаворонок» М.Глинки
2. Пение -упражнение -исполнение	Пропевать трезвучия на слоги «би», «бэ», «бо», «бу», чисто артикулировать звук Б. Продолжать учить петь лёгким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчётливо произносить слова.	Мажорные трезвучия. «Мышка», «Идёт весна» В.Герчик. «Солнечная капель» С.Соснина. «Долговязый журавель» рнп
3. Музыкально -ритмические движения: -упражнение -игры -хороводы -танцевально -игровое творчество	Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко. Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп.	«Сапожник» Фр.н.п. «Будь ловким» Н.Ладухина «Танец» Ю.Чичкова. Хоровод «Вологодские кружева» В.Лаптева. «Полька с поворотами» Ю.Чичкова.

	Развивать память, чувство ритма, выразительность движений. Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Учить соблюдать правила игры, проявлять выдержку. Формировать коммуникативные навыки. Развивать творчество и фантазию детей. Использовать различные варианты игры, худ. Слово.	<u>Игры:</u> Игра «Заря-заряница» Игра «Бездомный заяц» «Кто быстрей пробежит в галошах?»
4. Игра на детских музыкальных инструментах. 5. Упражнение	Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте. Развивать чувство ритма, совершенствовать память, внимание, мышление, воображение.	«Игры с палочками» «Комар», «Сделай так!» «Две гусеницы» двухголосие. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Паук», «Мостик», «Утро настало»

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки -восприятие музыки -упражнение для развития слуха и голоса	Знакомить с творчеством Д.Кабалевского. Развивать речь детей, воспитывать положительные качества личности. Учить отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.	«Гром и дождь» Т.Чудовой.

2. Пение -упражнение -исполнение	Выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки. Предложить сочинить частушки про детский сад.	«Волк» «Зайчик», «Чемодан» «Песенка о светофоре» Н.Петровой. «Хорошо у нас в саду» В.Герчик. «Солнечный зайчик» В.Голикова. «Солнечная капель» С.Соснина.
3. Музыкально -ритмические движения: -упражнение -игры -хороводы -танцевально-игровое творчество	Учить двигаться легко, ритмично, эмоционально Правильно выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений. Доставить детям удовольствие от игры. Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности.	«Сапожник» Фр.н.п. «Полька с хлопками» И.Дунаевского. <u>Игры:</u> Игра «Звероловы и звери» «Замри!» Англ.н.и. Игра «Заря-заряница»
4. Игра на детских музыкальных инструментах.	Выложить и сыграть простой ритмический рисунок. Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками. Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах. Развивать мелкую моторику рук.	«Сапожник и клиенты» польск.н.м. «Ворота» «Дирижёр»
5. Упражнение	Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Легко выполнять прыжки, поскоки, спокойный шаг.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Сороконожки»,

	Развивать воображение, фантазию детей. Учить детей слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Паук», «Мостик» «Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м. Упр. Для рук «Дождик» Н.Любарского «Осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличеевой. «Поскоки и прыжки» И.Саца

Май

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки -восприятие музыки -упражнение для развития слуха и голоса 2. Пение -упражнение -исполнение	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Развивать воображение, чувство юмора. Петь слаженно, с динамическими оттенками. Петь знакомые песни по желанию детей. Продолжать учить петь легко, эмоционально. Развивать голосовой аппарат. Расширять певческий диапазон.	«Королевский марш льва» К.Сен-Санса «Лягушки» Ю.Слонова. «Полёт шмеля» Н.Римского-Корсакова. «Зайчик», «Музыкальный динозавр» «Зелёные ботинки» С.Гаврилова. «Солнечный зайчик» В.Голикова. «До свиданья, детский сад!» Г.Левкодимова. «Хорошо у нас в саду» В.Герчик. «В лесу», «О ленивом червячке» В.Ефимова.

3. Музыкально -ритмические движения -упражнение -игры -хороводы -танцевально-игровое творчество	Учить танцевать эмоционально, ритмично. Выразительно передавать в движениях игровые образы.	«Как мне маме объяснить» Немец.н.п. «Вальс» Делиба «Школьная кадриль» «Зоркие глаза» М.Глинки Полька «Чебурашка» В.Шаинского. <u>Игры:</u>«Лягушки и аист» В.Витлина.
4. Игра на детских музыкальных инструментах. 5. Упражнение	Добиваться чёткого проговаривания ритмических рисунков. Развивать чувство ритма. Развитие чувства ритма, мелкой моторики, памяти, внимания. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Развивать воображение, чувство юмора.	«Дирижёр» «Что у кого внутри?» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пять поросят», «Паучок», «Паук» «Цирковые лошадки» М.Красева; «Спокойная ходьба и прыжки» В.Моцарта «Шагают аисты» «Марш» Т.Шутенко. «Шаг с поскоком и бег» С.Шнайдер Повторение и закрепление пройденного материала.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 6-7 летнего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Слушание, -пение (распевание), - музыкально-ритмическое движение, - игра ДМИ, - музыкально-дидактические игрыс применением ИКТ. – музыкальные игры; - музицирование.	-Использование музыки на утренней зарядке. - ООД; - подготовка ко сну; - пробуждение; -закрепление песен; - музицирование в свободной деятельности; - релаксация	- Музыкальные подвижные игры. - музыкально дидактические игры - пение знакомых песен - слушание музыки	- Открытые музыкальные занятия, праздники и развлечения; - наглядно-информационные (информационный стенд, папки передвижки и т. д.); - изготовление костюмов и атрибутов к праздникам и развлечениям. - Приобщение родителей к совместной музыкальной деятельности через интеллектуально-познавательную игру «Устами младенца».

3. Организационный раздел

3.1. Циклограмма деятельности музыкального руководителя Морохиной К.И на 2022-2023 учебный год

Понедельник 11.18- 18.30

11.18 –12.30 –запись музыкального материала (диски, фонограммы)
12.20 –13.00 –обед
13.00 –15.00 –работа с педагогами
15.00 –15.10 –подготовка музыкального зала
15.10 –15.20 –подготовка к образовательному процессу
15.20 –16.20 –образовательная деятельность
16.20 –17.00 –индивидуальная работа с детьми
17.00 –18.30 –консультация для родителей

Вторник 8.00 – 15.42

8.00 –8.10 –проветривание музыкального зала
8.10 –8.25 –проведение зарядки
8.25 –8.45 –подготовка музыкального зала
8.45 –9.00 –подготовка к образовательному процессу
9.00 –10.15 –образовательная деятельность с детьми
10.15 –11.00 –индивидуальная работа с детьми
11.00 –12.30 –подбор музыкального репертуара
12.30 –13.00 –обед
13.00 –15.00 –подбор текстового материала, написание сценариев
15.00 –15.42 –изготовление атрибутов, пособий

Среда 11.18-18.30

11.18 –12.30 –подбор музыкального материала
12.20 –13.00 –обед
13.00 –15.00 –работа с педагогами
15.00 –15.10 –подготовка музыкального зала
15.10 –15.20 –подготовка к образовательному процессу
15.20–15.45 –образовательная деятельность
15.45 –17.00 –индивидуальная работа с детьми
17.00 –18.30 –работа с документацией

Четверг 8.00- 15.42

8.00 –8.10–проветривание музыкального зала
8.10 –8.25 –проведение зарядки
8.25 –8.45 –подготовка музыкального зала
8.45 –9.00 –подготовка к образовательному процессу
9.00 –10.20 –образовательная деятельность с детьми
10.20 –11.00 –индивидуальная работа с детьми

11.00 –12.30 –работа по самообразованию
12.30 –13.00 –обед
13.00 –15.00 –подбор текстового материала, написание сценариев

15.00 –15.42 –изготовление атрибутов, пособий

Пятница 11.18-18.30

11.18 –12.30 –подбор музыкального материала
12.20 –13.00 –обед
13.00 –15.00 –работа с педагогами
15.00 –15.10 –подготовка музыкального зала
15.10 –15.20 –подготовка к образовательному процессу
15.20–15.45 –образовательная деятельность
15.45 –17.00 –индивидуальная работа с детьми
17.00 –18.30 –работа с документацией

3.3.2. Расписание образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год

В соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 распределение времени на организованную образовательную деятельности (ООД) по музыкальному развитию в течение недели для воспитанников подготовительных к школе групп № 6; 2 на 2022-2023 учебный год представлено в таблицах № 1; 2

Таблица 1

№ гр.	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
№ 6 подг. гр		10.20 – 10.50		09.40 -10.05	

Таблица 2

№ гр	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
№ 2 подг.гр		9.40-10.05			15:25-15:55

3.3.3. Перспективный план работы музыкального руководителя 2022-2023 учебный год

№	Направление	Содержание деятельности	Срок	Отметка выполнения
1.	Организационная работа	Написание рабочих программ по группам. Корректировка диагностики музыкального развития детей Диагностика уровня музыкального развития детей.	Сентябрь Сентябрь Сенябрь-Май	
2.	Коррекционно – педагогическая работа с детьми	Проведение коррекционно-педагогических занятий с детьми согласно учебного плана. Проведение индивидуальной	В течение года	

		работы с детьми (Согласно показателям музыкальной активности детей на занятиях и уровню усвоения программного материала).		
3.	Организация детей вне занятий	Проведение музыкальных праздников и развлечений. Участие в праздниках, досугах и развлечениях, проводимых другими специалистами и воспитателями.	Согласно плана. Согласно плана	
4.	Работа с родителями	Участие в дне открытых дверей. Консультативная работа с родителями. Привлечение родителей к участию проведения праздников и развлечений в оказанию помощи в изготовлении атрибутов, костюмов. Выступление детей на родительском собрании	Согласно плана В течение года В течение года Октябрь	
5	Работа с педагогическим коллективом.	Проведение консультаций для воспитателей. Совместное обсуждение сценариев музыкальных развлечений и праздников, репетиции с персонажами праздников.	Согласно плана Согласно плана музыкальных праздников и развлечений.	
6.	Участие в городских мероприятиях.	Участие в работе ГМО для музыкальных руководителей Участие в городском в фестивале детского музыкального творчества.	В течение года В течение года	
7.	Оснащение педагогического процесса	Приобретение оборудований для музыкального кабинета.	В течение года	
8.	Участие в стажировочной площадке		По требованию в течение года	

3.4. План работы с родителями в подготовительных группах № 6; 2.

Месяц	Формы работы
Сентябрь	1. Оформление музыкального уголка «Там, где музыка живет» по теме «Осень»
Октябрь	1. Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках (консультация или в виде статьи) 2. Консультации для родителей детей (по запросу родителей, перед проведением утренника) 3. Участие родителей в празднике «Осени»
Ноябрь	1. На стенде отобразить в фотовыставке прошедший праздник «Осени». 2. Интеллектуально-познавательная игра «Устами младенца».
Декабрь	1. Записи и размещение песен на сайт детского сада посвященные к празднику «Новый год» 2. Привлечение родителей к подготовке и участию Новогоднего праздника. 3. Оформление музыкально уголка по теме «Зима».
Январь	1. Информация для родителей и детей о праздновании православного праздника «Рождества Христова» 2. Размещение стихов, сказок, рассказов о празднике «Рождество Христова» на сайт в Вк «Там, где музыка живет» 3. Неделя открытых дверей (посещение родителями музыкальной деятельности)
Февраль	1. Записи и размещение песен на сайт детского сада посвященные «8 марта»
Март	1. Привлечение родителей к участию детского праздника, посвященному «8 марта». 2. Оформление музыкально уголка по теме «Весна».
Апрель	1. Участие родителей в фольклорном празднике «Проводы зимы» 2. Фестиваль детского творчества «Йолога»
Май	1. Индивидуальные консультации по корректированию художественно-эстетического развития.

3.5. Годовой план праздников и развлечений музыкального руководителя на 2022-2023 учебный год.

Наименование праздника, развлечения	Форма проведения	Участники	Ответственный	Отметка о вып.
«Осенний праздник»	Праздник	Дети дошкольных групп	*Кочергина Р.Н., Морохина К.И.*	
«Знакомство с Коми музыкальными инструментами»	Тематическое развлечение (Центр Коми культуры)	Дети подготовительных к школе групп	*Кочергина Р.Н.*	
«Здравствуй, Новый год»	Праздник	Дети дошкольных групп	*Кочергина Р.Н., Морохина К.И.*	
«Рождественские встречи»	Развлечение	Дети подготовительных к школе групп	*Кочергина Р.Н*	
«Поздравляем мамочку»	Праздники	Дети младших, средних, старших, подготовительных к школе групп	*Кочергина Р.Н., Морохина К.И.*	
«День здоровья»	Муз.-спорт. развлечение	Дети средних, старших, подготовительных к школе групп	*Кочергина Р.Н., Морохина К.И.*	
«Проводы зимы»	Развлечение	Дети старших, подготовительных к школе групп	*Кочергина Р.Н.*	
«День Победы»	Муз.-тематический досуг	Дети подготовительных к школе групп	*Морохина К.И.*	
«До свиданья, детский сад, здравствуй школа!»	Праздник	Дети подготовительных к школе групп	*Кочергина Р.Н., Морохина К.И.*	

3.6. Предметно-развивающая среда

Развивающая предметно-пространственная среда часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно - пространственная среда музыкального зала обеспечивает возможность общения детей и взрослых во время совместной деятельности, не препятствует двигательной активности, как всей группы, так и малых групп.

Оснащена средствами обучения в соответствии со спецификой Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда трансформируется в зависимости от времени и года и предстоящих событий, полифункциональна, доступна и безопасна. Соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Описание материально-технического обеспечения Программы.

Музыкальный центр
Персональный компьютер.
Акустическая система
Проектор-экран
Набор CD –дисков
Уголок психологической разгрузки
Ширма
Мольберт (с магнитами)
Кафедра
Столы –6 штук
Стойка для гостей –3 штуки
Взрослые стулья –50 штук
Детские стулья –25 штук
Ковер –2 штуки
Музыкальные инструменты (рояль, баян, коми народные инструменты, детские ударные, шумовые инструменты)
Музыкально-дидактические игры
Различные виды театров
Декорации
Наглядные пособия
Баннеры –4 штуки («Осень», «Зима», «8 марта», «До свидания детский сад»)
Костюмерная:
Разноцветны платочки –20 штук.

Детские карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, лягушка, сорока, петух, красная шапочка, дед, баба, колобок, мышка, ёжик, Санта-Клаус, ёлочка, снеговик, гриб, гуси (белый, серый), бабочки –5 штук, русские народные парные костюмы –7 пар.

Детские маски-шапочки: овощи (картофель, свёкла, морковь, капуста, редис, помидор, огурец), коза и козлята, курица и цыплята, кошка и котята, лошадки.

Взрослые карнавальные костюмы: Дед Мороз –2 штуки,

Снегурочка –2 штуки, Весна, Осень, Зима, старичок-лесовичок, домовёнок, Карабас-Барабас, скоморохи –2 штуки, медведи (Бурый, Белый), Красная шапочка, дед, баба, царь, царевна, волк, лиса, Карлсон, Клаунесса, Баба-Яга, Кощей Бессмертный, Снеговик, Леший, Кукла, русский народный костюм, Коми народный костюм.

3.7. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы

1.От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Веракасы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М.

2.Е.Ю. Уточкина Диагностика развития музыкальных способностей музыкальной деятельности дошкольников КРИРО, -Сыктывкар, 2003.

3.М.Ю. Картушина Коммуникативные игры для дошкольников: Методическое пособие. – М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2014. –176 с.

4.С. Мерзлякова Театрализованные игры. Методическое пособие. Москва, обруч, 2012.

5.Журнал «Музыкальный руководитель»

6.Журнал «Справочник музыкального руководителя»

7.Журнал «Музыкальная палитра»

8.Журнал «Колокольчик»

9.Демонстрационный материал: «Музыкальные инструменты»

10.Демонстрационный материал: «Симфонический оркестр»

11.Демонстрационный материал: «Времена года»

12.Демонстрационный материал: «Русские композиторы»

13.Демонстрационный материал: «Зарубежные композиторы»

14.Демонстрационный материал: «Мир музыкальных образов» С.К.Конкевич

15.Демонстрационный материал: «Сюжетные картины»

16. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста « Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева